CHARGE(E) D'ACTION CULTURELLE

Filière Culturelle

Grade d'Attachée de conservation du Patrimoine (caté. A)

En collaboration avec la chargée de mission Patrimoine Culture, le/la chargé(e) d'études participe au développement d'une action culturelle territoriale ainsi qu'à la valorisation du patrimoine culturel des 55 communes du Parc (Axe 3, OS 9 de la Charte 2011-2026).

FINALITÉS DU POSTE

Le/la chargé(e) d'études a pour objectif de développer et mettre en œuvre une dynamique territorialisée autour de projets culturels prenant en compte et valorisant l'identité du territoire et les patrimoines tant matériels qu'immatériels du PNR.

Il/elle incite les collectivités et les intercommunalités à s'emparer de l'action culturelle sur le territoire du PNR. Il/elle favorise l'animation des réseaux culturels en mettant en place des actions visant à impulser et faciliter l'accès aux pratiques culturelles. Il/elle accompagne les porteurs de projets et les actions de création en facilitant leur intégration dans le territoire.

Il/elle anime la réflexion autour de l'action culturelle du Parc et apporte un appui technique interne / externe par le conseil, les études, la mise en œuvre de projets et le bilan des actions engagées.

MISSIONS ET ACTIVITES PRINCIPALES

I – GESTION DE PROJETS ET D'ACTIONS CULTURELLES TERRITORIALES

Accompagner les lieux et acteurs culturels du territoire en lien avec la Charte du Parc

- Identifie les points d'ancrage et les capacités du territoire en vue de développer des actions culturelles
- Anime les réseaux des lieux et acteurs culturels du territoire
- Sensibilise les habitants, les élus, le tissu associatif aux activités culturelles du territoire
- Coordonne, met en cohérence et apporte conseil aux communes, associations, artistes et particuliers développant des projets culturels sur le territoire
- Elabore des projets artistiques de territoire en partenariat avec les collectivités et d'autres partenaires locaux et institutionnels
- Assure l'accompagnement technique voire financier des porteurs de projets qui s'inscrivent dans les objectifs culturels de la Charte

Développer des actions culturelles spécifiques au PNR

- Développe des projets culturels et artistiques structurants et/ou innovants et/ou transversaux à destination des habitants, répondant aux enjeux de la Charte du Parc et aux besoins du territoire tout en valorisant ses patrimoines
- Met en place des actions visant à impulser et à faciliter l'accès à des pratiques culturelles (musique, chant, sculpture, danse, spectacle vivant, peinture, photographie…) dans un esprit de renouvellement des formes culturelles et répondant aux objectifs d'Education Artistique et Culturelle (EAC) de la convention PNR/DRAC
- Conçoit et met en œuvre des actions et des outils d'animation culturelle inclusifs autour des actions du Parc (sentiers patrimoines, journées découvertes, promenades thématiques, conférences, expositions…) en lien avec les chargés de mission concernés
- Communique autour des évènements culturels du Parc ou accompagnés par le Parc (invitations aux vernissages, communiqués de presse, actualisation et alimentation du site internet du PNR)
- Facilite la mise en œuvre d'échanges sur le plan culturel et artistique entre le territoire du PNR et d'autres territoires en France et à l'étranger (résidences d'artistes, travaux de recherche, expressions artistiques contemporaines…)

II - VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL DU TERRITOIRE

Sensibiliser habitants et élus du territoire

- Conçoit des expositions, des publications et tout autre support d'information relatif au patrimoine et à la culture du Parc
- Conçoit des évènements et animations en lien avec les thématiques culturelles et patrimoniales du Parc
- Assure la promotion des activités du territoire relatives au patrimoine et à la culture dans le cadre de la Charte du Parc

Porter des actions de valorisation

- Mène des opérations de médiation de tous formats (conférences, visites, spectacle vivant…) pour tous publics
- Coordonne l'édition d'un programme annuel des Journées Européennes du Patrimoine
- Organise et coordonne des opérations thématiques, confortant l'identité patrimoniale et culturelle du Parc, en suscitant et en mettant en synergie les initiatives d'acteurs culturels locaux autour d'expositions, de manifestations ou autres actions culturelles

III – PARTICIPATION A LA GESTION DE LA MISSION

Contribuer à la vie de la mission Patrimoine Culture

- Participe à la construction du programme d'actions annuel de la mission, en lien avec la chargée de mission
- Assure une veille des partenaires et des financements extérieurs
- Contribue au suivi administratif, au bilan et à l'évaluation des opérations conduites ou accompagnées par la mission, en lien avec la chargée de mission

Cogérer la commission Patrimoine Culture du Parc

- Elabore des conseils aux porteurs de projet pour le montage de dossiers de demande d'accompagnement
- Coconstruit les cahiers des charges pour les appels à projet et autres résidences
- Instruit des dossiers d'aides culturelles, prépare des dossiers aux instances consultatives et décisionnelles du PNR (bureau et conseil syndical)
- Suit les projets culturels financés par le Parc

CONDITIONS ET MOYENS D'EXERCICE

Positionnement fonctionnel
Relations au sein de la mission : travail en binôme avec la chargée de mission Patrimoine Culture
Relations avec d'autres services : toutes les missions
Relations avec les usagers : habitants, associations
Relations avec des partenaires publics : élus, communes, intercommunalités, Départements, Région
Relations avec des partenaires privés : associations, fondations, prestataires, artistes, particuliers

Horaires et rythme de travail
39h/semaine, réunions en soirée, logistique et encadrement d'évènements le week-end, participation à des vernissages (soir ou week-end).

PROFIL RECHERCHÉ

Formation
Diplôme niveau Master 2
Formation en histoire de l'art, gestion et valorisation du patrimoine, développement culturel
Bonne connaissance des acteurs institutionnels et associatifs de la culture et du patrimoine
Expérience significative sur un poste similaire appréciée

Connaissances
- Objectifs, enjeux et fonctionnement des PNR en général et du PNR de la Haute Vallée de Chevreuse en particulier
- Politiques publiques en matière culturelle
- Monde et enjeux de la culture et du patrimoine (institutions, acteurs…)
- Connaissance du contexte historique et culturel local
- Sensibilité au patrimoine rural et périurbain
- Culture générale et pluridisciplinaire (histoire, archéologie, ethnologie, architecture, histoire de l'art…)
- Fonctionnement des établissements publics et des collectivités locales
- Modalités de financement, connaissances des dispositifs publics français et européens

Savoir-faire
- Conception de projets culturels de territoire
- Médiation culturelle, évènementiel
- Identifier l'intérêt d'une œuvre artistique au regard des enjeux de territoire
- Techniques relationnelles (communication, médiation, prise de parole en public)
- Aide à l'émergence de projets et conduite de projets culturels (identification des besoins, montage et financement, rédaction de cahier des charges, définition d'objectifs et de moyens, recherche de financement, mise en œuvre et animation, suivi des prestations, bilan et évaluation)
- Bureautique, utilisation de bases de données

Capacités
- Qualités relationnelles
- Capacités rédactionnelles
- Capacités d'analyse et de synthèse
- Adaptabilité, réactivité, dynamisme
- Organisation, rigueur, respect des procédures
- Force de proposition
- Ouverture aux formes contemporaines de l'art et de la culture
- Curiosité, originalité, créativité
- Diplomatie
- Autonomie
- Aptitudes au travail en équipe et en réseau