Montagne de Reims

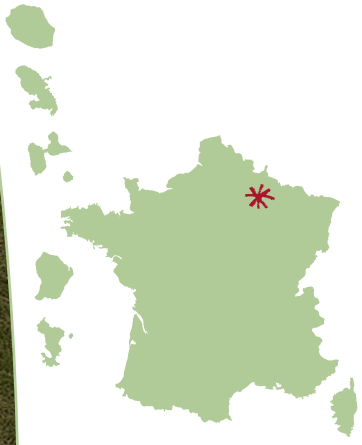


Une autre idée de l'abondance,

Le Cerf à 3 pattes.

© Le Cerf à 3 pattes

Parcs naturels régionaux de France



Parc naturel régional de la Montagne de Reims

Le cerf à 3 pattes

Un tiers-lieu rural, frugal et pas banal

À Germaine, village niché dans le Parc naturel régional de la Montagne de Reims, les 530 habitants apprennent en 2017 la fermeture du dernier commerce du village. L'ancien musée du bûcheron, lui, était fermé depuis une dizaine d'années et servait de lieu de stockage. Devait-on se résigner, tout laisser s'éteindre peu à peu… ou faire tout autre chose ?
Une poignée d'habitants a proposé une autre voie :
inventer un lieu ancré dans la vie quotidienne, ouvert et utile à tous.

C'est ainsi qu'est né un tiers-lieu **très ancré dans la ruralité, pensé avec des moyens justes, et porté par une énergie locale peu ordinaire**. Nous sommes en 2018.

Dans un village où les espaces ouverts et polyvalents se raréfient, l'enjeu était clair : recréer un lieu de services, de rencontres et d'activités capable de tenir dans la durée.
Un lieu sobre dans ses moyens, mais riche de son usage, adapté aux capacités d'un territoire rural et à l'envie de ses habitants.

Un lieu enraciné, agile de ses moyens et à fort rayonnement, et dont la première ressource c'est l'humain !

fiche
initier
créer
innover
05
édition 26

Pas banal : un lieu qui déjoue les attentes



Le Cerf à 3 pattes n'a ni la taille ni les moyens des tiers-lieux urbains.

Et pourtant, il surprend par :

- la **densité** et la **variété** de sa programmation,
- l'accueil de **résidences artistiques professionnelles**,
- la **mixité** de ses publics,
- l'usage inventif d'espaces du village (cours, jardins, dépendances),
- **l'atmosphère** singulière, conviviale, parfois décalée.

Et surtout !

- la **capacité à fédérer** autour de son projet, non seulement les habitants mais aussi les pouvoirs publics, l'état, la région, le département, la communauté de communes et la commune ont participé par exemple au financement de la rénovation des locaux.

Sa particularité ne tient pas à ce qu'il possède, mais à **l'ingéniosité avec laquelle il assemble** ce que le territoire met à disposition.
Un lieu simple, chaleureux, un peu déroutant… bref : **pas banal du tout**.



rural : partir du village, des bâtiments et des gens

Les bâtiments de l'ancien musée du bûcheron étaient libres mais en mauvais état, l'association a néanmoins choisi de repartir du site tel qu'il était : **des maisons de bûcherons**, au cœur du village, pleines de mémoire et de possibilités.
Le projet s'est construit à partir d'elles, pas malgré elles.
Aujourd'hui, le Cerf à 3 pattes regroupe une **épicerie de producteurs**, un **bistrot-restaurant rural** et une **salle perchée** pour ateliers, résidences et événements.

Le mobilier, la vaisselle et la décoration proviennent largement des familles du village.
Et lorsque le lieu déborde, on s'installe chez les habitants : **les jardins, les dépendances… même l'église et la mairie** deviennent le prolongement naturel du tiers-lieu lors des grands rendez-vous.
L'association s'est laissée guider par une règle simple : **faire avec le lieu sans le dénaturer**.
Les maisons ont été réinvesties avec soin en conservant leur typicité.
Certaines solutions constructives ne sont pas exemplaires, mais elles ont permis de préserver l'essentiel et de maintenir un équilibre financier raisonnable.
Ici, la sobriété est d'abord **spatiale** : respecter ce qui est là plutôt que surinvestir.



frugal : une manière d'agir, plus qu'un budget

Au Cerf à 3 pattes, la frugalité n'est pas une soustraction : c'est un état d'esprit.
Faire avec les ressources disponibles ; récupérer, mutualiser, réemployer ; concentrer les dépenses sur ce qui sert vraiment les usages ; s'appuyer sur les habitants et sur une gouvernance simple, vivante. Et la méthode est payante, puisqu'en 5 ans environ, le cerf a 3 pattes a atteint l'équilibre budgétaire sur ses activités économiques, même si l'équilibre reste fragile.
Cette méthode s'exprime également dans la programmation culturelle : **dense mais toujours à échelle du village**, variée mais jamais surdimensionnée.
Festivals, balades, ateliers, théâtre, danse, concerts, marchés, soirées conviviales…
Le rythme surprend pour une commune de 530 habitants, mais chaque rendez-vous reste accessible et ajusté au lieu.
La frugalité du Cerf à 3 pattes est collective : elle tire sa force de la coopération.
Avec le **PNR de la Montagne de Reims** (dont le Programme Alimentaire Territorial), **l'ONF** (Forêt d'Exception), la **MJC d'Aÿ-en-Champagne**, les associations germinoises…
Et en contribuant à des initiatives portées par d'autres : le **Brame du Cerf** (compagnie Les Pêle-Mêles), les **Champs Gourmands** (association Mettons du cœur dans nos épinards).
Cette stratégie du « faire ensemble » lui vaut un soutien régional et national : Région Grand Est, État, **label Fabriques de Territoire**, et une expertise sollicitée par **8 à 10 projets de tiers-lieux ruraux** chaque année.

Parc naturel régional de la Montagne de Reims



Les enseignements du cerf

Parcs naturels régionaux de France

Rural dans son ancrage et frugal dans sa manière d'agir, le Cerf à 3 pattes se distingue surtout par sa capacité à créer de l'inattendu. Lieu modeste, il accueille une vie culturelle dense, fédère habitants et associations, fait venir des artistes et anime le quotidien du village. Il ne cherche pas l'effet, mais produit une présence forte et une dynamique durable.

Ce que cela dit de la ruralité aujourd'hui

- Qu'un projet peut être fort sans être grand.
- Que la qualité d'un lieu repose d'abord sur son usage.
- Que l'ingéniosité et l'accueil compensent les moyens limités.
- Que la continuité vaut mieux que la surenchère.
- Qu'un village peut devenir un vrai point d'appui territorial.

Des repères pour d'autres territoires

- **Repartir du réel** : bâtiments, histoires, personnes disponibles.
- **Assumer des choix raisonnables**, sans viser la perfection.
- **Travailler avec** les habitants, les associations, les partenaires publics.
- **Rester à échelle humaine** pour tenir dans la durée.
- Valoriser les ressources locales : **espaces, savoir-faire, hospitalité**.
- **Faire simple mais juste**, pour rester ouvert et accessible.

Le nom du lieu : une image de sa manière d'être

Le cerf des forêts de Germaine incarne la force, les récits et les fêtes. Celui-ci n'a que trois pattes : une curiosité, un handicap apparent… et pourtant il tient debout. Il avance autrement, mais il avance.

En image :

Cette image résume bien le Cerf à 3 pattes : **un tiers-lieu rural qui transforme ses contraintes en énergie et trouve, comme son animal totem, un équilibre inattendu**.

Et ce nom décalé est une promesse : celle **d'un lieu festif, un peu déroutant, jamais conventionnel**, où l'on fait les choses à sa manière, avec simplicité et inventivité.





ICI, un tiers-lieu qui surprend, qui tient, qui rayonne : rural, ingénieux… et pas banal.

fiche 05

Photos et contenus non contractuels. Rédacteur : Frédéric Monin-Guenot
Papiers Bavards