



Aide à la construction de documents

MINI CHARTRE

MAI 2014

La typographie

Elle participe beaucoup au caractère d'une publication. Son choix est primordial et donne le ton.

La typographique spécifique est la «Prosper». Elle est actuelle et a une forte personnalité

La typographique du corps de texte est la «The Sans» qui offre une grande lisibilité.

Modernes, elles sauront vieillir.

Prosper 1234567890

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

The Sans 1234567890

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les Parcs naturels régionaux

Les choix couleur

Les couleurs institutionnelles servent particulièrement à la partie institutionnelle.



Les couleurs associées, fraîches, actuelles et dynamiques participent à la structure d'édition.



Les images de couverture, un niveau d'exigence

- Les éditions de caractère institutionnel devront s'habiller d'images bichromiques ou simili
 - soit conceptuelles
 - soit « dans la vie »

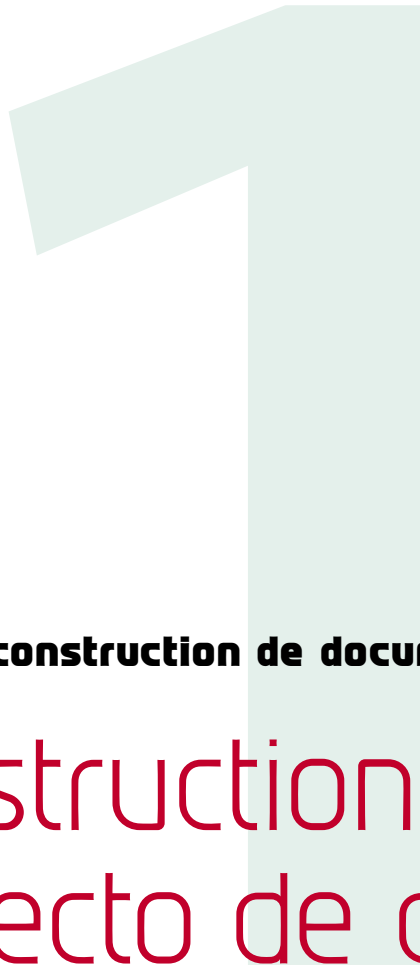


- Les éditions visant le grand public devront obligatoirement comporter 2 images, l'une représentant l'environnement et la seconde, les hommes qui y participent.

Elles seront quadri.

L'espace visuel est modulable en largeur et accepte le principe de plusieurs visuels suivant la problématique posée.

Concernant les Collections, le parti pris est de n'avoir qu'une image représentative du thème, elle est en quadri.



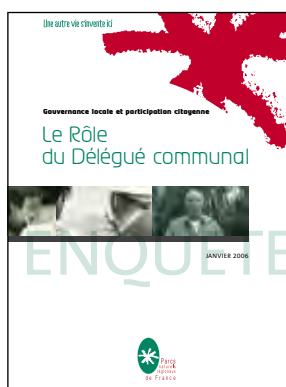
Aide à la construction de documents

Construction du recto de couverture

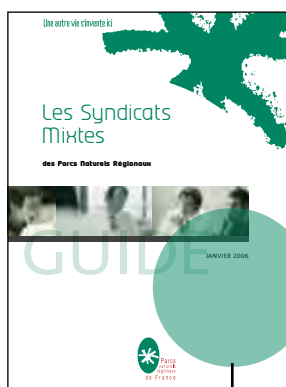
Les types de couvertures

Edition institutionnelle

Le mot en filigrane est sorti du titre.



> les actes, les rapports, les bilans techniques, les études, les rapports de stage.



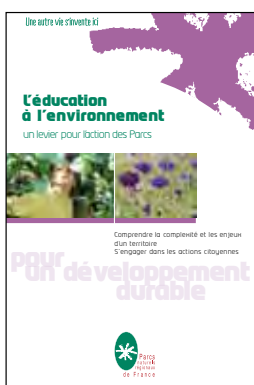
> les plaquettes corporate (instances, avenir des parcs, évaluation.)
Les guides, les enquêtes, les questions/réponses.

Il identifie le document (enquête, rapport, études ...) ou, en cas d'absence de cet identifiant, prendre le mot fort du titre de la brochure, c'est à dire celui qui qualifie le mieux le sujet.

Les types de couvertures

Le segment Grand Public

(brochures à thème, dépliants, plaquettes de présentation...).



La collection

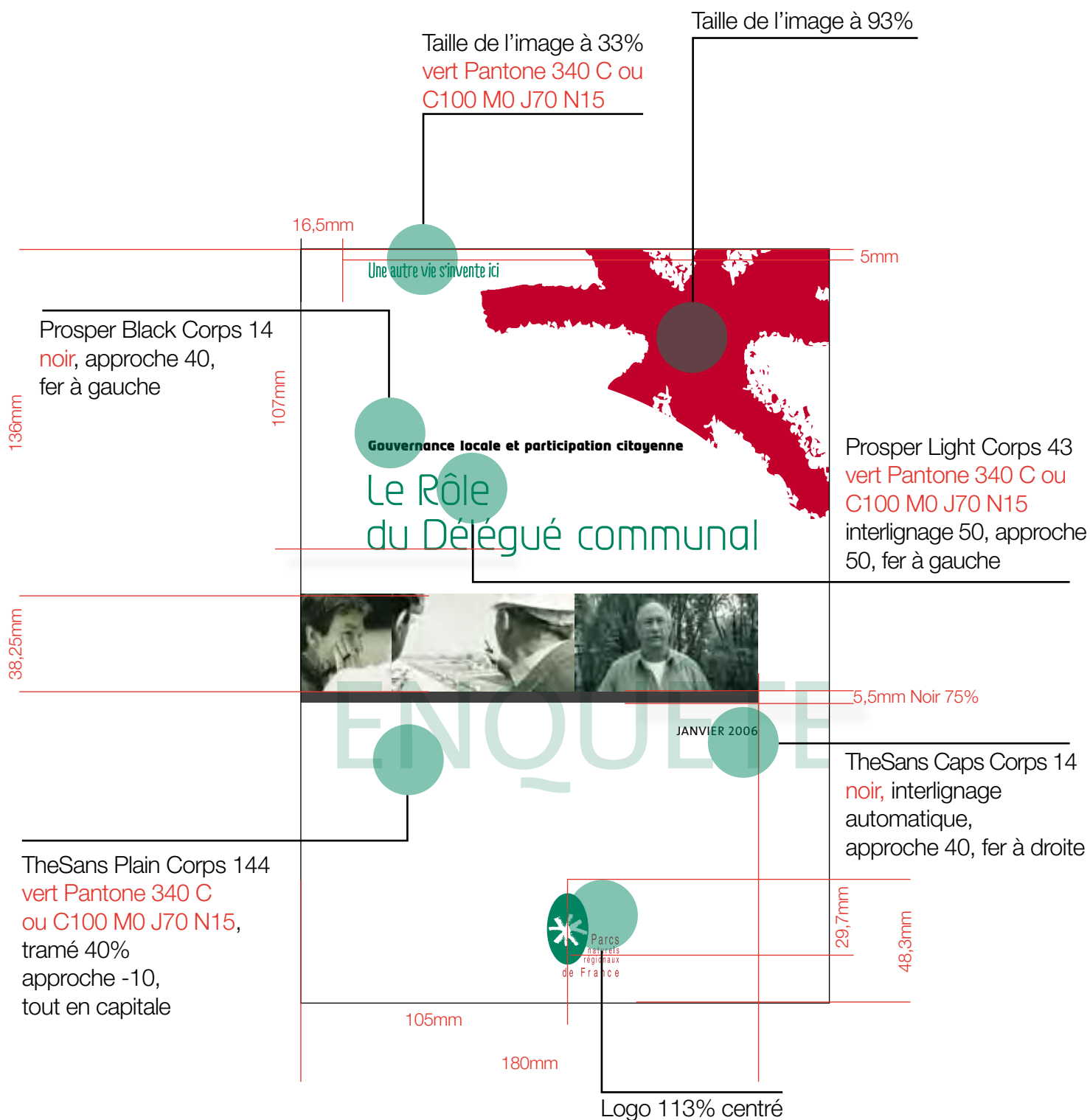
"Expérimenter pour agir"



Les couleurs d'accompagnement sont libres. Elles seront choisies en harmonie avec les couleurs de l'image de la couverture

L'édition institutionnelle format 21 x 29,7cm

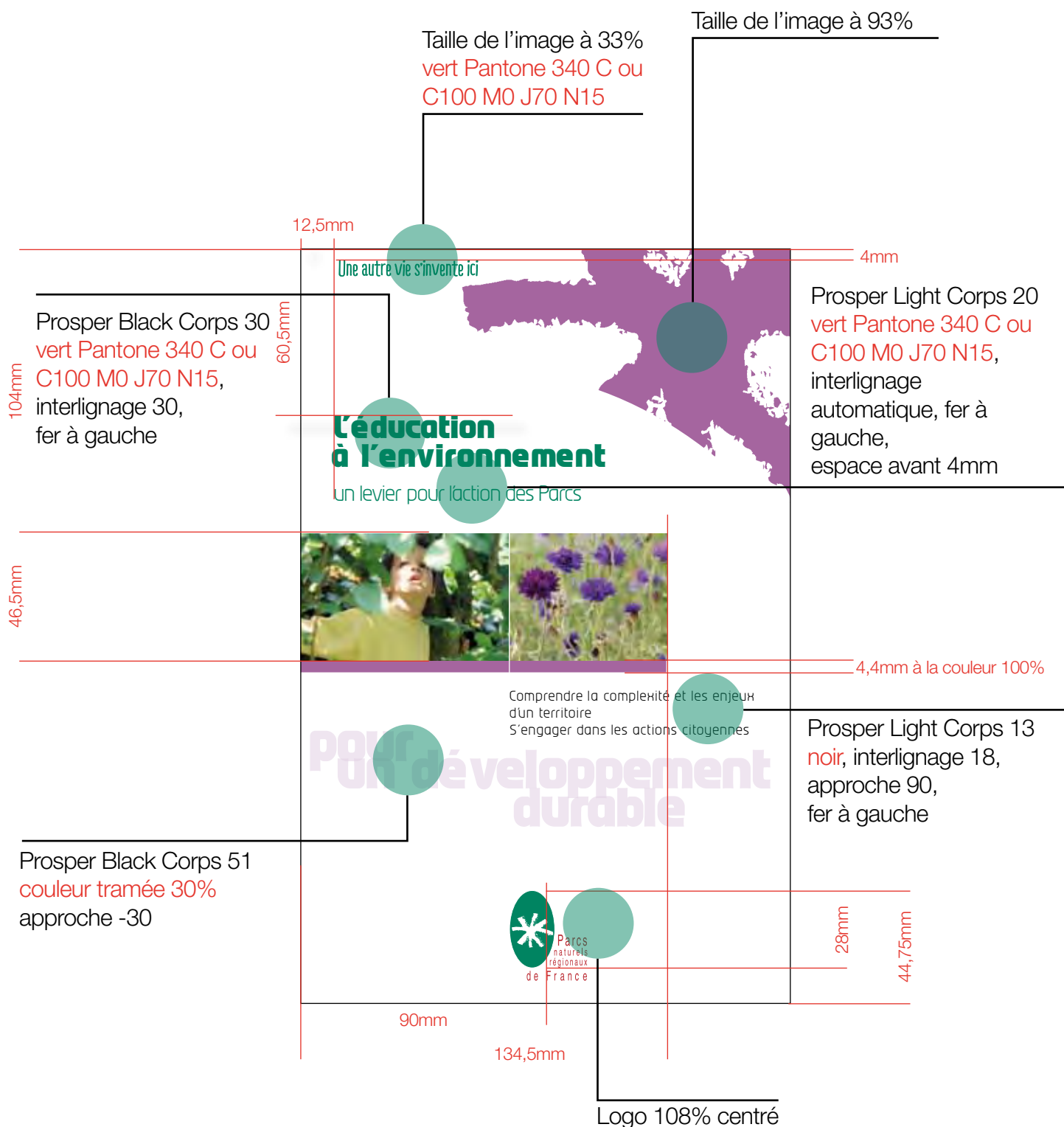
Les visuels seront traités en bichromie
(noir + vert institutionnel).



Le segment à Thème format 18 x 28cm

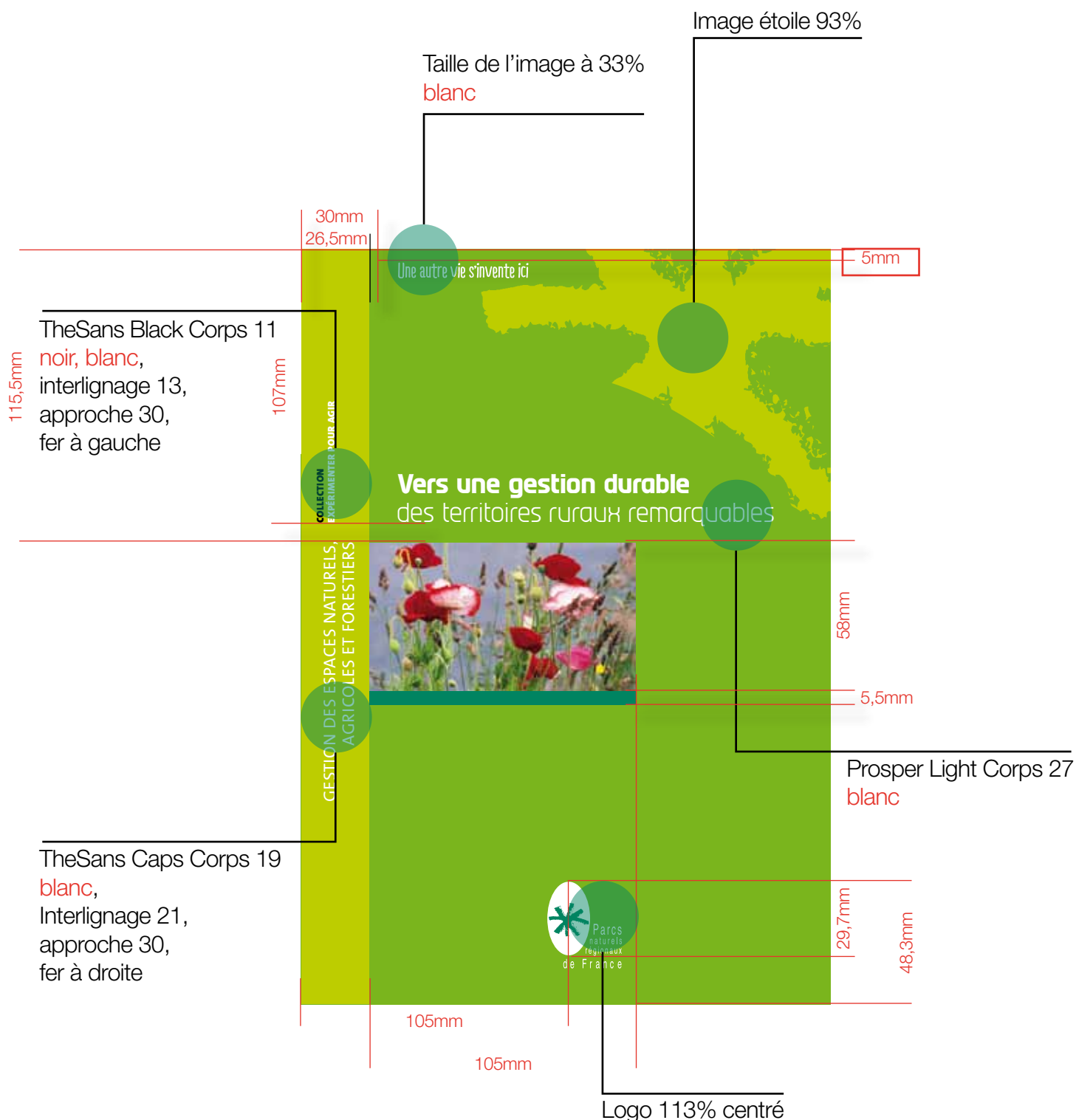
Les visuels seront traités en quadrichromie.

Pour exprimer la complémentarité, vous devrez choisir obligatoirement une photo « personnage » et une photo nature.

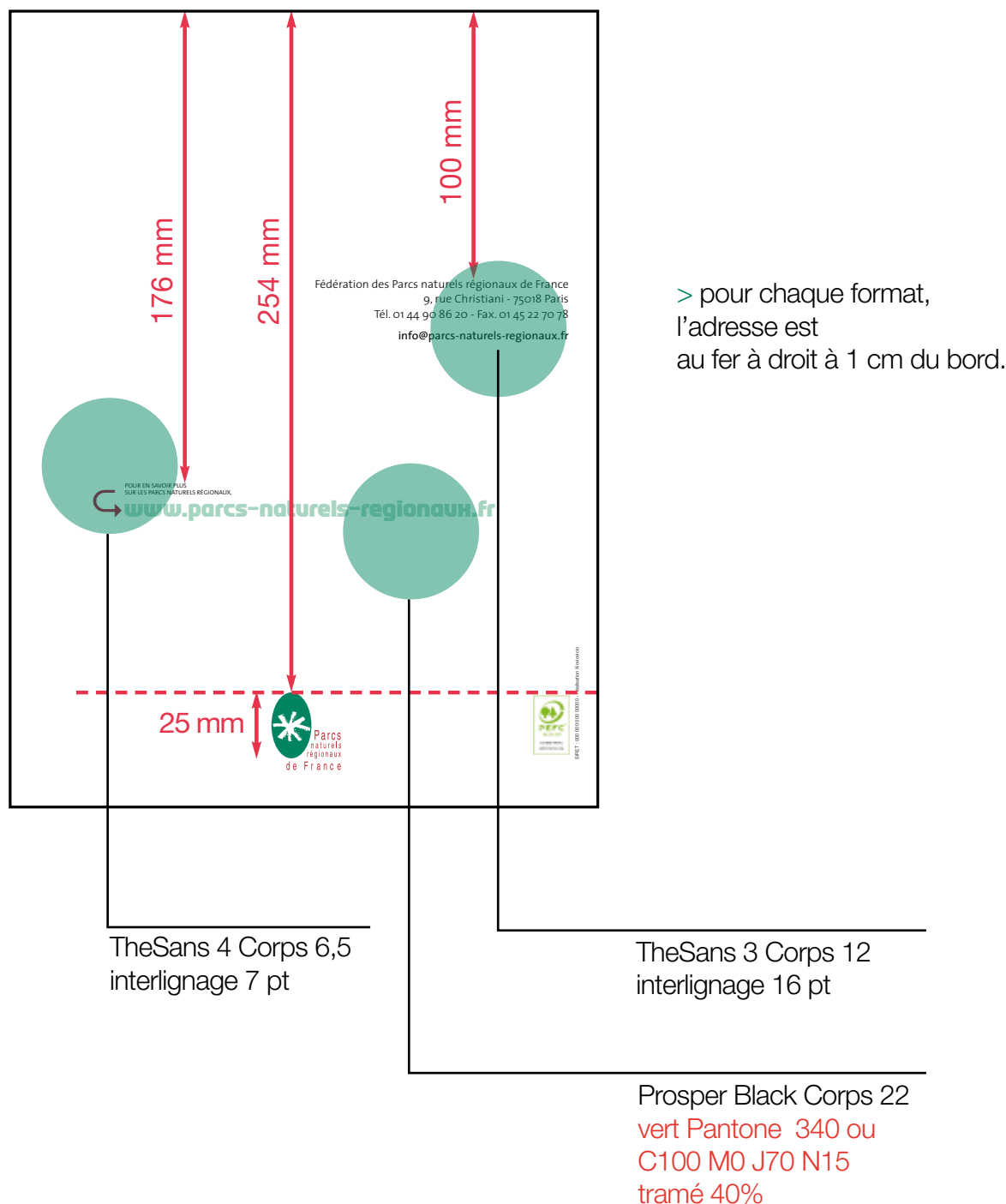


La collection "Expérimenter pour agir" format 21 x 29,7cm

Les visuels seront traités en quadrichromie.



La dernière de couverture





Aide à la construction de documents

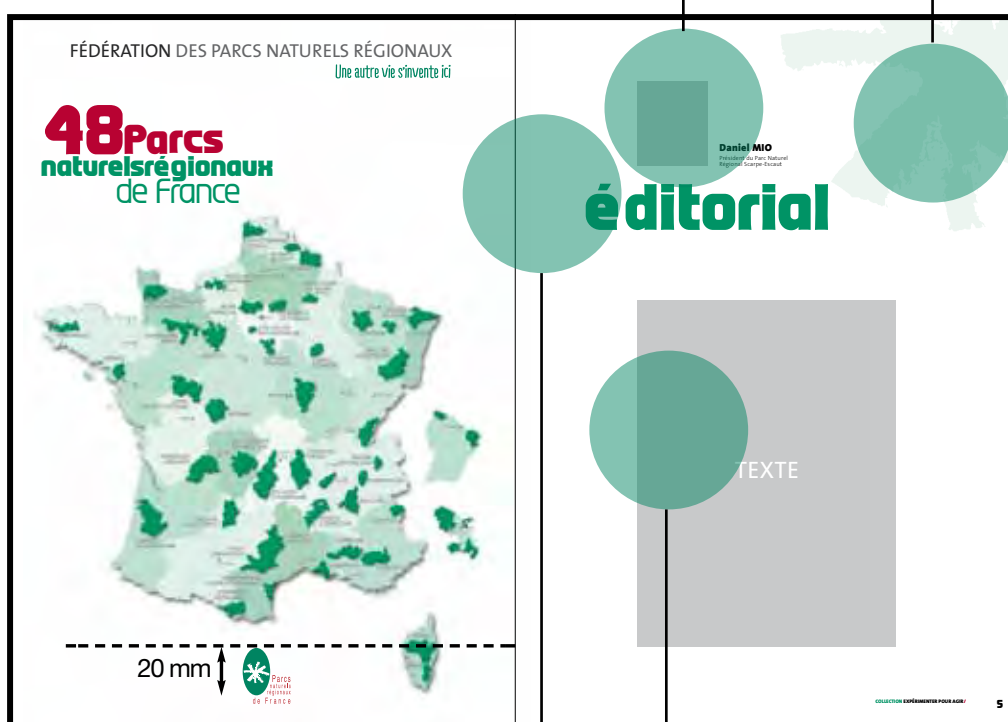
Construction
du verso de couverture,
de l'éditorial,
du sommaire

Les grands rythmes

La 2^{ème} de couverture doit obligatoirement contenir la carte des Parcs mise à jour et la page 1 doit contenir l'éditorial ou autre avant-propos.

Photo d'identité 29x35mm
Nom : TheSans 9 Corps 12
Fonction : TheSans 3 Corps 7
interlignage 7 pt, espace avant 1 pt

Image 82,9%
vert Pantone 340 C
ou C100 M0 J70 N15
tramé à 10%



TheSans 5 Corps 10
interlignage 16 pt
1100 signes environ

Couleur institutionnelle
vert Pantone 340 C ou
C100 M0 J70 N15

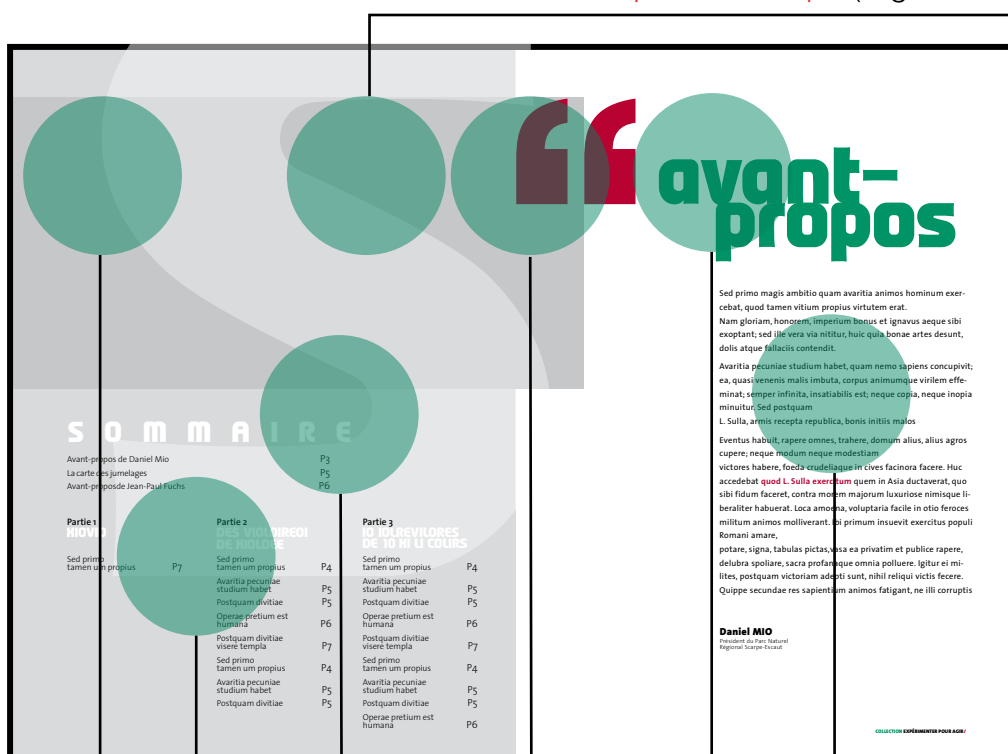
Les grands rythmes

Le sommaire sur simple page.

Image sommaire

Traitement bichromique (segment Institutionnel)

Traitement quadrichromique (segment Grd Public et autres)



TheSans 5 Corps 10
interlignage 16 pt
1100 signes environ

Prosper Black Corps 84,
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

Helvetica Black 95 Corps 326 rouge Pantone 187 C

Prosper Black Corps 30 blanc interlettrage 160

Partie : TheSans 6 Corps 11 noir

Nom partie : prosper Black Corps 14 blanc, interlignage 14 pt

Texte courant : TheSans 3 Corps 10 noir, interlignage 10 pt, espace avant 2 pts

S en Prosper Black Corps 900, blanc tramé 30%

Les grands rythmes

Exemple 1



avant-propos

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat: semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos

Eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere; neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliaverat. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profanare omnia pollueret. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecere. Quippe secundae res sapientium animos fatigant, ne illi corrupti

Daniel MIO
Président du Parc Naturel
Régional Scarpe-Escaut

Partie 1 POURQUOI CETTE ENQUÊTE

La charte pour l'éducation à l'environnement

P7

Partie 2 COMMENT L'ENQUÊTE A-T-ELLE ÉTÉ FAITE ?

Sed primo tamen um propius
Avaritia pecuniae studium habet
Postquam divitiae
Operae pretium est humana
Postquam divitiae visere templa

P4
P5
P5
P6
P7

Partie 3 ANALYSE QUANTITATIVE

Sed primo tamen um propius
Avaritia pecuniae studium habet
Postquam divitiae
Operae pretium est humana
Postquam divitiae visere templa

P4
P5
P5
P6
P7

Daniel MIO
Président du Parc Naturel
Régional Scarpe-Escaut

avant-propos | GOUVERNANCE LOCALLE ET PARTICIPATION CITOYENNE | 3



avant-propos

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat: semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos

Eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere; neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliaverat. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profanare omnia pollueret. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecere. Quippe secundae res sapientium animos fatigant, ne illi corrupti

Daniel MIO
Président du Parc Naturel
Régional Scarpe-Escaut

SOMMAIRE

avant-propos de Daniel Mio

P3

Partie 1 LES RAISONS DU BLOCAGE

La charte pour l'éducation à l'environnement

P7

Partie 2 SAVOIR-FAIRE ANCIEN ET GESTION CONTEMPORAINE

Sed primo tamen um propius
Avaritia pecuniae studium habet
Postquam divitiae
Operae pretium est humana
Postquam divitiae visere templa

P4
P5
P5
P6
P7

Partie 3 ANALYSE QUANTITATIVE

Sed primo tamen um propius
Avaritia pecuniae studium habet
Postquam divitiae
Operae pretium est humana
Postquam divitiae visere templa

P4
P5
P5
P6
P7

Daniel MIO
Président du Parc Naturel
Régional Scarpe-Escaut

avant-propos | GOUVERNANCE LOCALLE ET PARTICIPATION CITOYENNE | 5

Les grands rythmes

Le sommaire en double page sera en priorité contenu sur la page de droite et non l'inverse. Pour justifier d'une double page, au moins une colonne sera contenu sur la page de gauche.

Image sommaire

Traitement bichromique (segment Institutionnel)

Traitement quadrichromique (segment Grd Public et autres)

sommaire

La carte des jumelages P2
Editorial P3
Avant-propos de Jean-Paul Fuchs P4

Partie 1
HIVII
Sed primo
tamen um propius

Partie 2
DES VIOLOIREOI
DE LI COURS
P7
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae
visere templa
P7
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae
visere templa
P7

Partie 3
DES VIOLOIREOI
DE LI COURS
P4
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae
visere templa
P7

Partie 4
DES VIOLOIREOI
DE LI COURS
P61
Postquam divitiae
Avaritia pecuniae
studium habet
P62
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P64
Postquam divitiae
visere templa
P7
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae

Partie 5
DES VIOLOIREOI
DE LI COURS
P4
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae
visere templa
P7

Partie 6
DES VIOLOIREOI
DE LI COURS
P4
Sed primo
tamen um propius
P4
Avaritia pecuniae
studium habet
P5
Postquam divitiae
Operae pretium est
humana
P6
Postquam divitiae
visere templa
P7

Nom partie : prosper Black
Corps 14 à la couleur,
interlignage 14 pt

Prosper Black Corps 72,
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

Helvetica Black 95 Corps 326 rouge Pantone 187 C

Partie : TheSans 6 Corps 11 noir

Nom partie : prosper Black Corps 14 blanc, interlignage 14 pt

Texte courant : TheSans 3 Corps 10 noir, interlignage 10 pt, espace avant 2 pts

Les grands rythmes

Exemple 2





Aide à la construction de documents

Construction de l'intérieur, les pages d'introduction

Introduction des chapîtres

Bloc couleur de tête de chapitre 76 x 65 mm.

Bandeau de pied (non obligatoire) hauteur 76 mm

Ex : page de gauche

Ex : page de droite



Chapô TheSans 5 noir
Corps 13 interlignage 16 pt
150 à 190 signes maxi

Sous-Titre : TheSans 9 Black Corps 15 interlignage 16 pt
couleur

Texte : TheSans 3 Light Corps 9 interlignage 12 pt
1450 signes environ

Partie : TheSans 4 Corps 16 tout en capitales, **noir**
Titre partie : Prosper Black Corps 45 interlignage 45
à la coul, 26 signes maxi

Introduction des chapitres

Exemples : segment Grand Public

CHAPITRE 1

Les raisons du bocage

Quatre milliards d'années. Une journée égale donc environ six cent soixante millions d'années. Notre planète est née le lundi à zéro heure. Lundi, mardi et mercredi jusqu'à midi, la Terre se forme. La vie commence mercredi à midi et se développe dans toute sa beauté organique pendant les trois jours suivants. Samedi à quatre heures de l'après-midi seulement, les grands reptiles apparaissent.

L'APOGÉE DE LA CLÔTURE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propriis virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant.
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Am gloriam, honorem, avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

Am gloriam, honorem, avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur.

LES SAVOIRS

EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant.
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM

L. Sulla, armis recepta republica, bonis intiliventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis intiliventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

CONTRA MAJORUM VOLLUPARIA

Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatum et publice rapere, delubra spoliar, sacra profanare omnia pollicentur. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecerunt. Quippe secundae res sapientum animos fatigant, ne illi corruptis moribus victoriae temperant.

Postquam cum superbia invaserunt, rapere, consumere, sua parvi pendere, aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces militem animos molliorant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatum et publice rapere, delubra spoliar, sacra profanare omnia pollicentur. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecerunt. Quippe secundae res sapientum animos fatigant, ne illi corruptis moribus victoriae temperant.

Postquam cum superbia invaserunt, rapere, consumere, sua parvi pendere, aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces militem animos molliorant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare.

BON À SAVOIR

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

Citations choisies à titre d'exemple de la liberté de parole durant les entretiens sur la question

Hebraeorum virtus, pauperum probus haberi, innocentia pro multo melioris crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

deliquit in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

Landes et pentier

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

CHAPITRE 2

Savoir-faire anciens et gestion contemporaine

Concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam. Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum quod tamen vitium propriis virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

BON À SAVOIR

Essences végétales

Neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

Conduite de la houle et passage

Postquam duritiae honori esse coeque et ex gloria, imperium, potentia sequatur. Hebraeorum virtus, pauperum probus haberi, innocentia pro multo melioris crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

Am gloriam, honorem, avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis intiliventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

PROBLÈME DE GESTION IDENTIFIÉS, ENJEUX ET ATOUTS

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propriis virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

Am gloriam, honorem, avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

OPÉRATION DE GESTION ENGAGÉE

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriosae voluptariae in otio feroces.

Am gloriam, honorem, avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

AUTRES ACTIONS EN FAVEUR DU BOCAGE

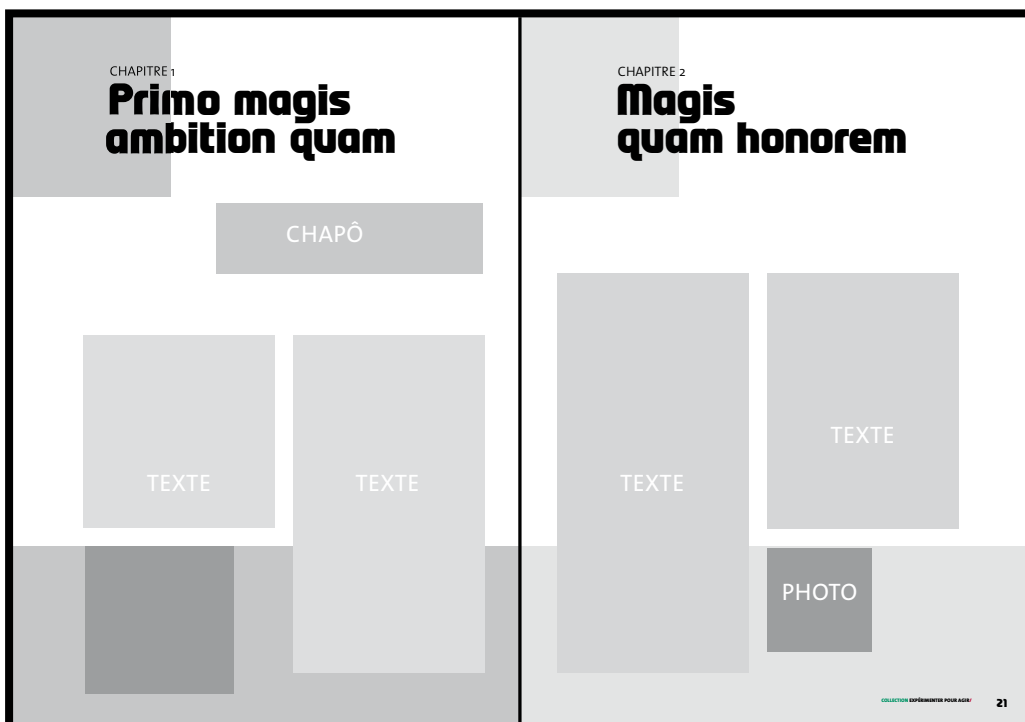
Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propriis virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effrenat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

Introduction des chapîtres

Dans le cas où il y a 2 entrées de chapitre sur la même double-page, l'écart de pourcentage entre les tramés doit être suffisant à l'œil pour bien les distinguer.

Un écart de l'ordre de 20% entre les tramés paraît correct mais reste dépend de la couleur choisie.





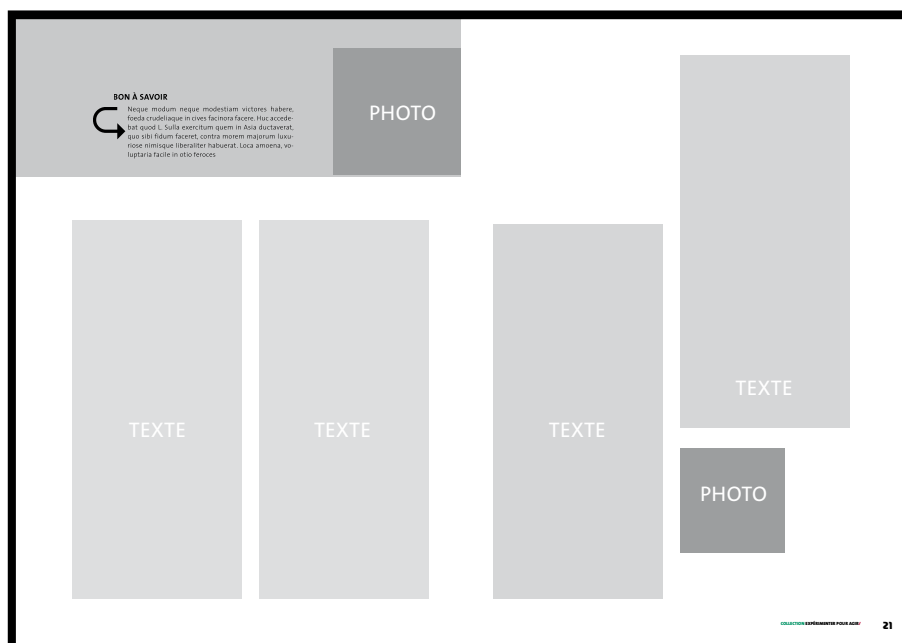
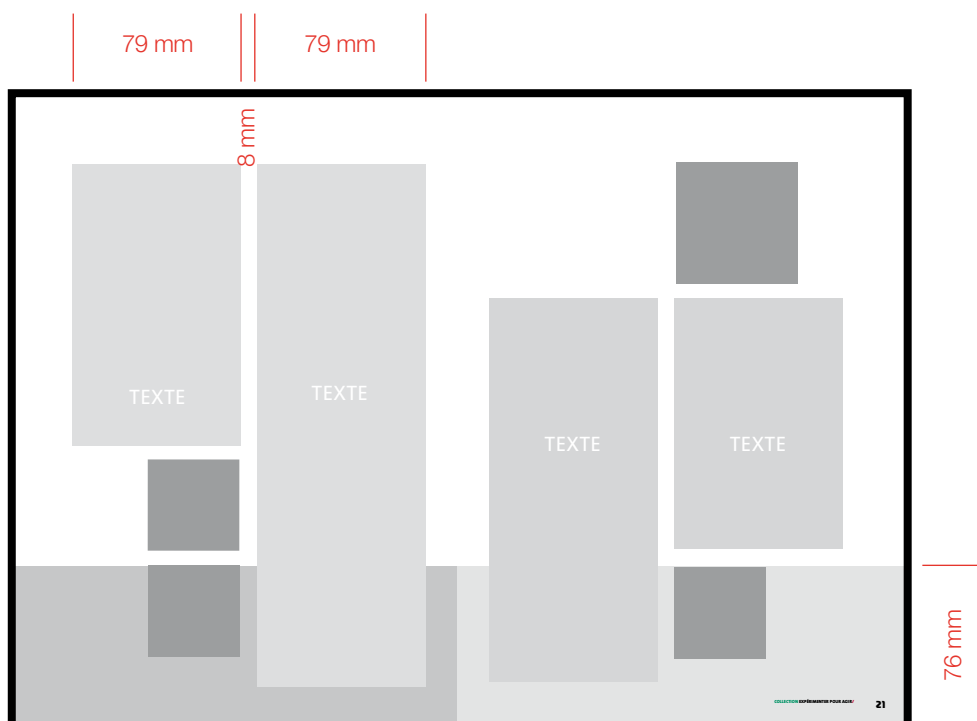
Aide à la construction de documents

Construction de l'intérieur, les pages courantes

La structure

Les pages courantes doivent être structurées mais légères. Créer des décalages et laisser des blancs afin de dynamiser la lecture.

Un double colonnage pour une lecture simplifiée et une mise en page flexible.



La structure

Exemples

PARTIE 3 LES BRISONS DU BOUCHE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercbat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriā, honorem, imperium bonus et ignavus aequē sibi exoptant. Sed ille vera via nritur, qui bona arte desunt, doli alique fallaciis contendit. Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, quā venenis malis imbuta, corpus animique virilem efficit, semper in-

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercbat, quod tamen vitium proprius virtutem erat.

BONUS ET IGNAVUS AEQVE SIBI EXOPTANT
 « Inambitios est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam Nam gloriā, honorem, imperium bonus et ignavus aequē sibi exoptant.

Entretien et restauration des talus

LE CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercbat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriā, honorem,

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quae venenis malis imbuta, corpus ani-

BON À SAVOIR

→ Labours, herbages et landes

Y LES SAVOIRS EXPUSÉ DE MOTIFS

« Nam gloriā, honorem, imperium bonus et ignavus aequē sibi exoptant;
 « Sed ille vera via nritur, qui bona arte desunt, doli alique fallaciis contendit. Sullā, armis recepta republica, bonis inventis habuit, raptis omnes, trahere, domum alius, alius agros.

LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercbat, quod tamen vitium proprius virtutem erat.

Le sauvages

Samé à quatre heures de l'après-midi seulement

« Inambitios est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam Nam gloriā, honorem, Sed ille vera via nritur, qui bona arte desunt, doli alique fallaciis contendit. Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercbat, quod tamen vitium proprius virtutem erat.

Am gloriā, honorem, Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit.

« La lande

Neque modum neque modestiam videri habere, foeda crudelitate in civis facinora facit. Huc accedebat quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat.

« Le maillage becquer

Facit, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat. Loca amena, voluptaria facit in otio forent. Neque modum neque modestiam videri habere, foeda crudelitate in civis facinora facit. Huc accedebat quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat.

« Le hameau

quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat. Loca amena, voluptaria facit in otio forent.

« Le hameau

quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat. Loca amena, voluptaria facit in otio forent.

Neque modum neque modestiam videri habere, foeda crudelitate in civis facinora facit. Huc accedebat quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat. Loca amena, voluptaria facit in otio forent. Neque modum neque modestiam videri habere, foeda crudelitate in civis facinora facit. Huc accedebat quod I. Sullā exercitum quem in Flis ductaverat, quo sibi fidem foret, contra morem maiorum luxuriose libenter habuerat.

+173%
neque inopia alius agros

Am gloriā, honorem, Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit.

RECHERCHES ÉCONOMIQUES POUR L'AGRI

27

Agriculture durable au cœur des Parcs naturels régionaux

Un Parc naturel régional est un territoire à l'équilibre fragile, malis imbuta, corpus animunquue virilem effeminat: semper infinita, instabilis est; neque animunquue virilem effeminat: semper infinita, instabilis est.



L'agriculture, un enjeu majeur pour les Parcs

L'AGRICULTURE, UNE PLACE ESSENTIELLE DES PARCS

▼ Une activité à l'interface des différentes missions des Parcs

Primo magis ambitio quam avartitia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutum erat.

Nam gloriā, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant; sed ille vera via mittitur, huic qui bonae artes desunt, doli atque fallacis.

Avartitia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupiscit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animunquue virilem effeminat: semper infinita, instabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam.

DES VALEURS PARTAGÉES POUR UNE AGRICULTURE ET UNE RURALITÉ EN DEVENIR

▼ L'environnement, source de valeurs ajoutées

Primo magis ambitio quam avartitia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutum erat.

Nam gloriā, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant; sed ille vera via mittitur, huic qui bonae artes desunt, doli atque fallacis.

Avartitia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupiscit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animunquue.

CHIFFRES CLEFS

- 44 Parcs répartis sur 12% du territoire national
- 72 000 exploitations répartis varitia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupiscit
- 36 hectares, c'est la taille moyenne des exploitations
- 45% de pluriactivité, c'est la taille
- 126 000 actifs chez les exploitants agricoles

Le 26 mai 2004

Quasi venenis malis imbuta, corpus animunquue virilem effeminat: semper infinita, instabilis est.

Quasi venenis malis imbuta, corpus animunquue virilem effeminat: semper infinita, instabilis est.

Agriculture d'enjeu majeur

Source: le développement durable
L'agriculture durable en France des Parcs naturels régionaux.

La structure

UTILISATION DES BANDEAUX DE COULEUR.

Les bandeaux ne sont pas obligatoires si ce n'est pour les pages d'introduction. Ils peuvent être utilisés de temps à autres comme éléments graphiques si besoin.

PARTIE 1 LES TÉMOIGNAGES DES JUMELAGES



Le Parc a apporté
Quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est.

CLASSE D'HERGNIES

▼ LE CONTE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Le projet pédagogique

Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Les échanges avec les écoles jumelées

Armis recepta republica, bonis initiis malos Eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia ducere, quo sibi fidem faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliorant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profana

CHAPITRE 2

Savoir-faire anciens et gestion contemporaine

PROBLÈME DE GESTION IDENTIFIÉS, ENJEUX ET ATOUS

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit. I. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia ducere, quo sibi fidem faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliorant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profana

CLASSE D'HERGNIES

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam I. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia ducere, quo sibi fidem faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliorant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profana



Témoignage
numéro 1

Armis recepta republica, bonis initiis malos
Eventus habuit, rapere omnes, trahere,
domum alius, alius agros cupere;



COLLECTION ENFANTS POUR AGIR

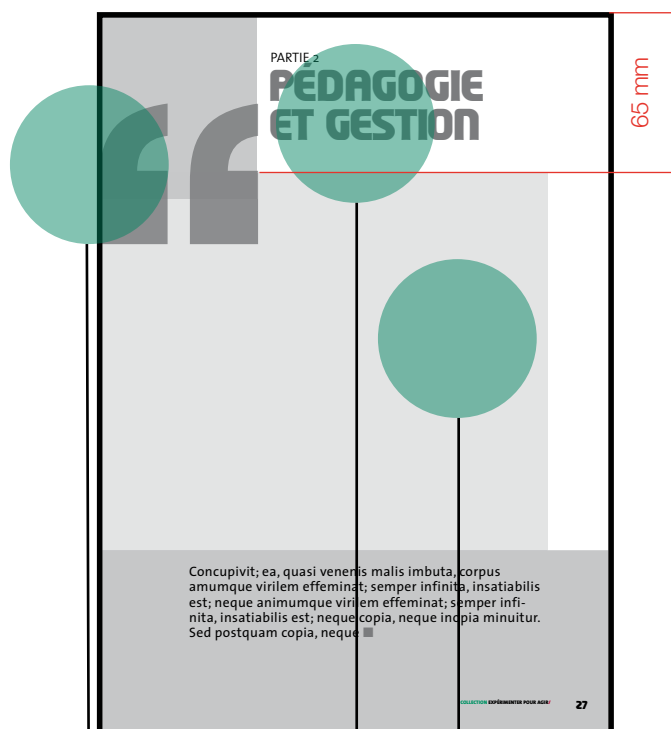
27

La structure

CAS PARTICULIER - PARTIES

Si le document se découpe en parties.

Les parties sont des simples pages et doivent obligatoirement commencer en page de droite. Si cela n'est pas possible, faire en sorte que la page précédente ne possède pas de bandeau. On conserve le bloc de couleur de tête et le bandeau (voir page 19)



Bloc image 185 x 155 mm

Image bichromique si édition institutionnelle

Imagequadrifichromie si édition Grand Public

Prosper Black tout en capitale Corps 45,

vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

Helvetica Black 95 Corps 435 à la couleur

La structure

CAS PARTICULIER - PARTIES

Exemple

PARTIE 1 DES ÉLÉMENTS DE MÉ

élément de méthode n°

3

**Comment s'organiser ?
Un exemple
de calendrier de travail**

Concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam copia, neque inopia minuitur. Sed postquam copia, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque inopia minuitur.

Exemple pour l'école qui accueille la première année

DATE	ORGANISATION	PARTICIPANTS	DÉMARCHE
SEPTEMBRE/ OCTOBRE	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, im-	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, im-
SEPTEMBRE/ OCTOBRE	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod
SEPTEMBRE/	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonum et ignaviae atque viti	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod
SEPTEMBRE/ OCTOBRE	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod
SEPTEMBRE/	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod
SEPTEMBRE/ OCTOBRE	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod
SEPTEMBRE/	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod lumen virtutum proprius virtutem erat. Nam	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod	Sed primo magis ambulo quam avaritia animos hominum exercitabat, quod

PARTIE 2

**PÉDAGOGIE
ET GESTION**



Concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus amumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam copia, neque

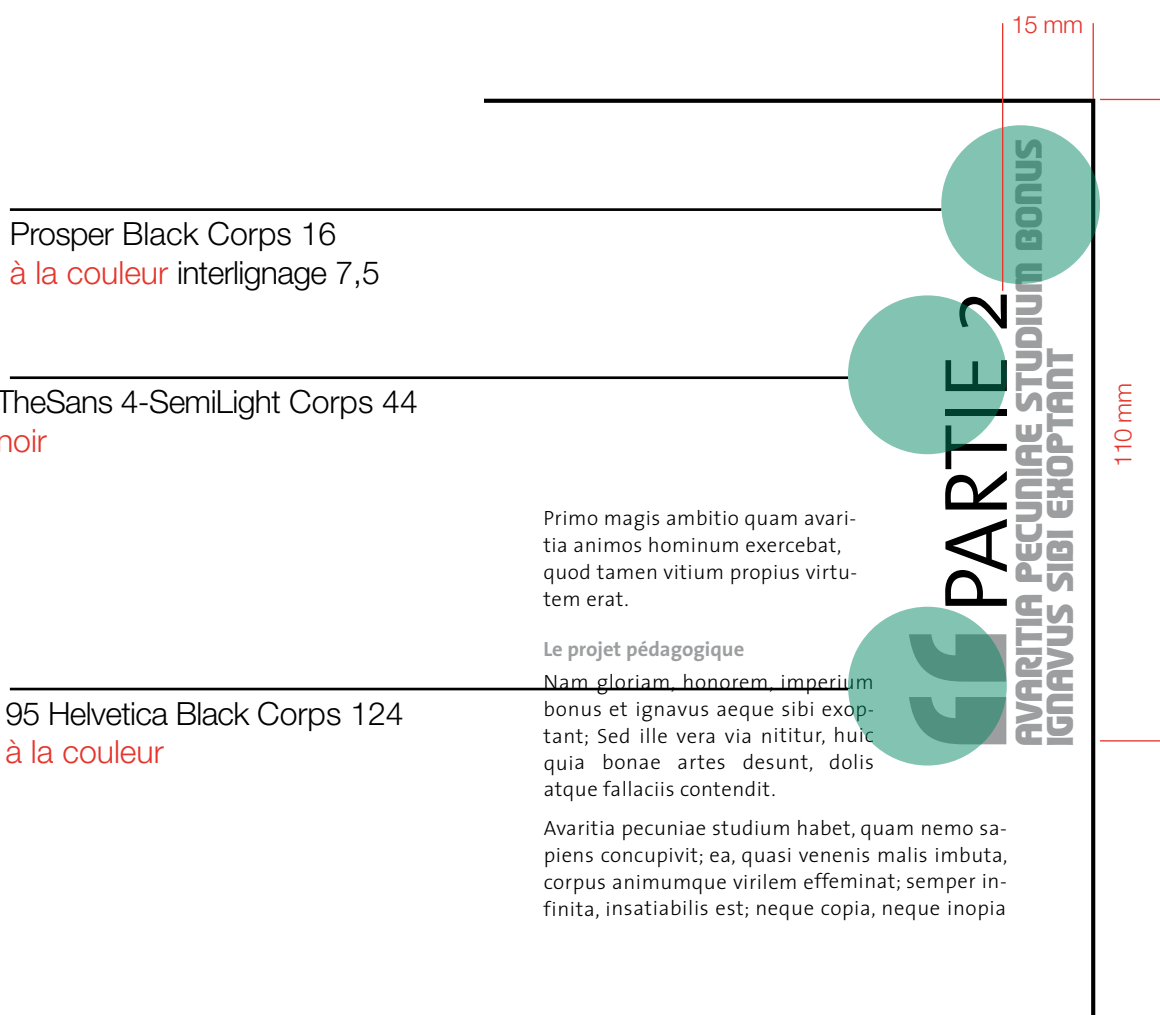
COLLECTION ÉDIFIEMENTS POUR AGIR 27

La structure

CAS PARTICULIER - PARTIES

Repérage de la partie.

On retrouvera, pour repère, le titre de la partie en haut à droite des pages de droite.



La structure

CAS PARTICULIER - PARTIES

Exemple

CHAPITRE 1

Savoir-faire anciens et gestion contemporaine

PROBLÈME DE GESTION IDENTIFIÉS, ENJEUX ET ATOUS

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari, potare, vincti, tabulas pictas, vas et a privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profana.

CLASSE D'HERGNIES

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant, sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.

CLASSE D'HERGNIES

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant, sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.



CLASSE D'HERGNIES

Les échanges avec les écoles jumelées

LE CONTE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.

CLASSE D'HERGNIES

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant, sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.

PARTIE 2

PÉDAGOGIE ET GESTION

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.

Le projet pédagogique

Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupit, ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animique virilem effeminat, semper infinita, insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.

Les échanges avec les écoles jumelées

Armis recepta republica, bonis initiis malos eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros cupere, neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.

LES SAVOIRS-ÊTRE

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amœna, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliabant. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amari.



Aide à la construction de documents

Construction de l'intérieur,
focus sur les encadrés,
focus sur la pagination

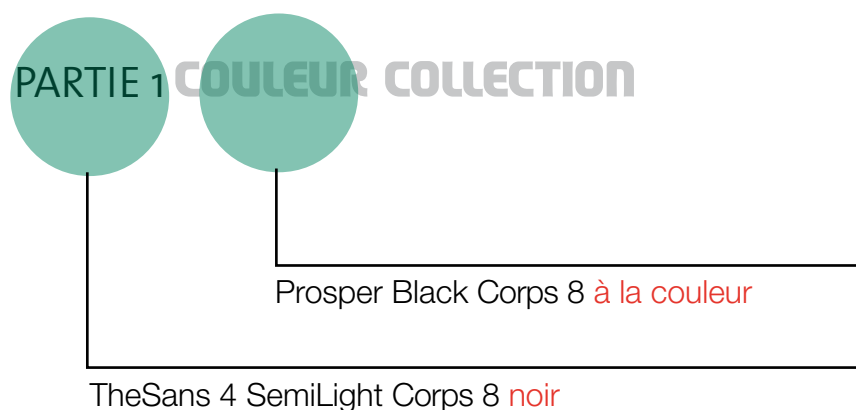
Typologie graphique

La hiérarchisation de l'information passe par une gestion des corps des typos

TÊTE DE CHAPITRE



SUITE DE PAGE



Typologie graphique

LA GESTION DES ENCADRÉS

Rond Ø 38mm à la couleur tramé 30%

Jioxi li ciolrelie dre
gestion ou autre

TheSans 7 Bold Corps 23
interlignage 23

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis malos

TheSans 6 Corps 7 interlignage 9 justification libre

La lettrine : (1^{ère} lettre du 1^{er} mot)

TheSans 9 Corps 172 à la couleur tramé 10%

Vioxi li ciolrelie dre
gestion ou
autre vilrzoil clivrioxer

Sed primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

od tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit. Eventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius

propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Prosper Bold Corps 23 réserve (blanc)
interlignage 12

Colonne de 34 mm à 20 mm du bord Texte : TheSans 6
Corps 7 noir interlignage 9

Fond : à la couleur tramé autour de 30% (pour permettre la meilleure lisibilité du titre blanc)

Typologie graphique

LA GESTION DES ENCADRÉS

BON À SAVOIR

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces

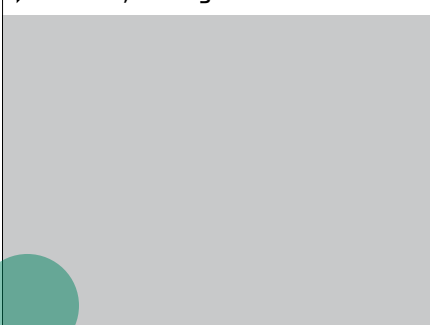
TheSans 7 Bold Corps 11
tout en capitale

TheSans 3 Light Corps 9 interlignage 12 justification 77 mm
260 signes maxi

Police Wingdings 3 à la couleur

BON À SAVOIR

→ Labours, herbages et landes



Am gloriam, honorem, Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit;

TheSans 3 Light Corps 7

Prosper Medium Corps 9
interlignage 12 à la couleur

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio modum neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena feroces

La lande

Neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces.

Le maillage bocager

Neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Nam gloriam, habentem, imperium bonum et igitur vobis neque sibi exoptant; Sed filia vera via militum, quae quia hominibus deservit, deus atque laetitia contenti. Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi veniens in animi corpore animusque viridem effundit, semper infinita, insatiabilis est, neque

Les hameaux

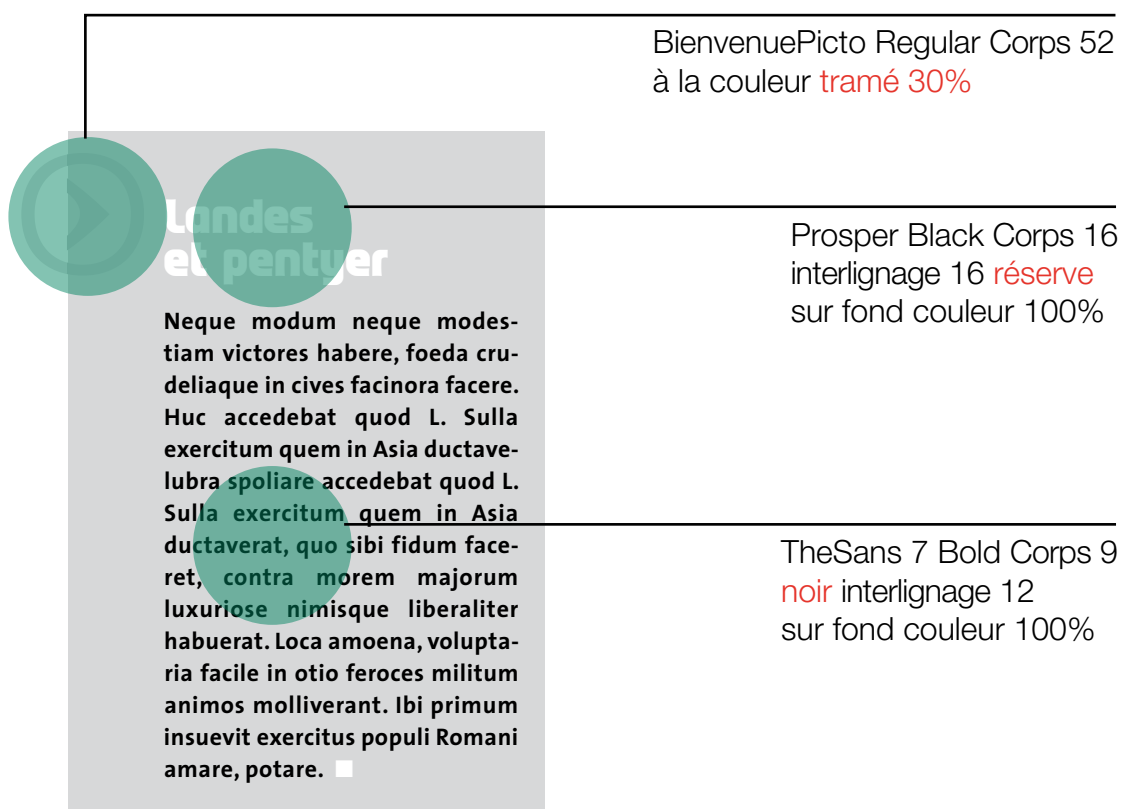
quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces.

Étoile à la couleur spécifique
de la brochure tramé 30%

Texte : TheSans 4 SemiLight
Corps 8 noir interlignage 10

Typologie graphique

LA GESTION DES ENCADRÉS (fin)



BienvenuePicto Regular Corps 52
à la couleur **tramé 30%**

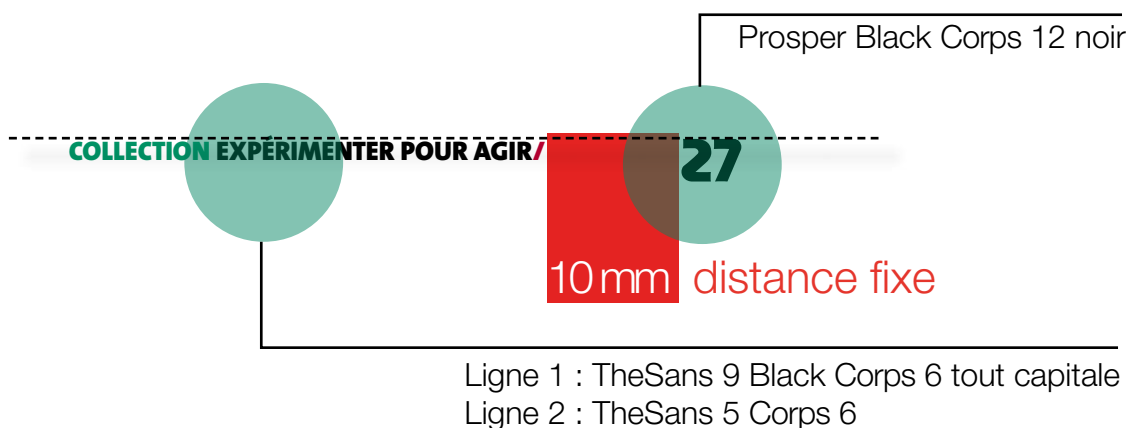
Prosper Black Corps 16
interlignage 16 **réserve**
sur fond couleur 100%

TheSans 7 Bold Corps 9
noir interlignage 12
sur fond couleur 100%

Landes
et pentyer

Neque modum neque modes-
tiam victores habere, foeda cru-
deliaque in cives facinora facere.
Huc accedebat quod L. Sulla
exercitum quem in Asia ductave-
lubra spoliare accedebat quod L.
Sulla exercitum quem in Asia
ductaverat, quo sibi fidum face-
ret, contra morem majorum
luxuriose nimisque liberaliter
habuerat. Loca amoena, volupta-
ria facile in otio feroces militum
animos molliverant. Ibi primum
insuevit exercitus populi Romani
amare, potare. ■

Le bloc pagination



Prosper Black Corps 12 noir

COLLECTION EXPÉRIMENTER POUR AGIR / 27

10 mm distance fixe

Ligne 1 : TheSans 9 Black Corps 6 tout capitale
Ligne 2 : TheSans 5 Corps 6

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1 : une hiérarchie simple.

INSTITUTIONNEL

PARTIE 1

Pourquoi cette enquête ?

Un Parc naturel régional est un territoire à l'équilibre fragile, mais imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque animumque.

LE CONTEXTE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

et ses objectifs

Ambition de la fédération des parcs

Ea, quasi veniens malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

L. Sulla, armis omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Finalité transversale : être un acteur stratégique des politiques de «territoires d'exception»

▼ MAIORUM VOLUPTARIA

Neque modestam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, contra morem maiorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliarent. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatum et publice rapere, delubra spoliaré, sacra profanare, omnia pollueré. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecere. Quippe secundae res sapientium animos fatigant, ne illi corruptis moribus victoriae temperarent.

Postquam divitiae honori esse coeperunt et eas gloria, imperium, potentia sequebatur.

LES OBJECTIFS

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat.

La Directive Paysage des Alpilles

Primo magis aequae modum neque modestam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, contra morem

▼ CONTRA MAIORUM VOLUPTARIA

maiorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliarent. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatum et publice rapere, delubra spoliaré, sacra profanare, omnia pollueré. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecere. Quippe secundae res sapientium animos fatigant, ne illi corruptis moribus victoriae temperarent.

▼ CONTRA MAIORUM VOLUPTARIA

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM BONUS ET IGNAVUS AEQUE SIBI EXOPTANT

Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

- Insatiabilis est, neque copia, neque inopia minuitur
- Sed postquam Nam gloriam, honorem,
- Imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.
- Insatiabilis est, neque copia, neque inopia.

Postquam divitiae honori esse coeperunt et eas gloria, imperium, potentia sequebatur.

LE CHOIX DE L'INTERVIEW DIRIGÉ

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM

L. Sulla, armis recepta republica, bonis inobisventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros. Neque modum neque modestam victores habere, foeda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret.

▼ CONTRA MAIORUM VOLUPTARIA

Contra morem maiorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio feroces militum animos molliarent. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare

L'ÉCHANTILLON

Postquam divitiae honori esse coeperunt et eas gloria, imperium, potentia sequebatur.

hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro mollientibus crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juvenitum luxuria atque avaritia cum superbia a cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestam victores habere, foeda crudelitate in civis.

La carte des jumelages



LE CHOIX DES QUESTIONS

Postquam divitiae honori esse coeperunt et eas gloria, imperium, potentia sequebatur.

PREMIER ASPECT

▼ CONTRA MAIORUM VOLUPTARIA

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, finit, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit. L. Sulla, armis recepta republica.

Citations choisies à titre d'exemple de la liberté de parole durant les entretiens sur la question

hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro mollientibus crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juvenitum luxuria atque avaritia cum superbia inasens, rapere, consumere, sua parvi pendere, aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestam victores habere, foeda crudelitate in civis.

DEUXIÈME ASPECT

▼ LES INTERVENTIONS EN COMITÉ SYNDICAL DU PARC

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit. Avaritia peculiaris studium habet, quam nemo sapientis concipit; ea, quasi veniens malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

Texte courant : TheSans 3-Light corps 9, interlignage 12

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1

INSTITUTIONNEL

LE CONTEXTE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Titre : TheSans 9 Black Corps 15 tout en capitale, interlignage 13
rouge Pantone 187 C

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt,

Sous-titre : TheSans 7-Bold Corps 11, interlignage 11
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

▼ LES SAVOIRS

EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM

L. Sulla. armis recepta republica. bonis initiisventus ha-

Triangle : Zapf Dingbats Corps 10,
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15
Texte : TheSans 5 Corps 10, noir

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1

INSTITUTIONNEL (fin)

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM

L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiisventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros. Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret.

Hiérarchie sous triangle : TheSans 5, Corps 9 tout en capitale, interlignage 12

rouge Pantone 187 C

Ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiisventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Puce : Zapf Dingbats Corps 6, interlignage 12, texte retrait

vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

ignavus aequae sibi exoptant; Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit. L. Sulla, armis recepta republica,

Citations choisie à titre d'exemple bde la liberté de parole durant les entretiens sur la question

Hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro malivolentia crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juventutem luxuria atque avaritia cum superbia invasere; rapere, consumere, sua parvi pendere, aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestiam victores

Mise en exergue dans le texte courant : TheSans 31-LightItalic, Corps 9, interlignage 12, retraite à gauche et à droite 6 mm noir
Fond vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15 tramé 10%

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1

GRAND PUBLIC

CHAPITRE 1

Les raisons du bocage

Quatre milliards d'années. Une journée égale donc environ six cent soixante millions d'années. Notre planète est née le lundi à zéro heure. Lundi, mardi et mercredi jusqu'à midi, la Terre se forme. La vie commence mercredi à midi et se développe dans toute sa beauté organique pendant les trois jours suivants. Samedi à quatre heures de l'après-midi seulement, les grands reptiles apparaissent.

L'APOGÉE DE LA CLÔTURE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Ambition de la fédération des parcs

Et ses objectifs

Ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copla, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, Imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Am gloriā, honorem, Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat: semper inficit, in-

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum
exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM
BONIS ET IGNAVIS AEQUE SIBI EXORTANT

BONUS ET IGNAVUS AEQUE SIBI EXOPTANT
Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt,
dolus atque fallaciis contendit.

• *insatiabilis est: neque copia, neque inopia minuitur.*

Sed postquam Nam gloriam, honorem,

- imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

▼ LES SAVOIRS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;

- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt
dolus atque fallaciis contendit.
L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiis ventus
habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius
aeros.

**A CHAQUE ÉPOQUE
SON PARCELLAIRE**

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Avaritia pecunia
concupivit: ea e

concupivit; ea, q
mumque virilem

- ▼ **LES SAVOIRS**
EXPOSÉ DE MOTIFS
- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;
 - Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt dolis atque fallaciis contendit.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM
L. Sulla, armis recepta republica, bonis iniitiventus ha
bit, rapere omnes, trahere, domum
allus, allius agros. Neque modum
neque modestiam victores habere,
foeda crudelliaque in cives facinora fa
cere. Huc accedebat quod L. Sulla exer
citum quem in Asia ductaverat, quo
sibi fidum faceret.

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam L. Sulla, armis recepta republica, bonis initis malos

▼ CONTRA MAJORUM VOLUPTARIA

Romani amare, potare, signa, tabulas
pictas, vasa ea privatim et publice ra-
pere, delubra spoliare, sacra profa-
naque omnia poeventus habuit, raperi
omnes trahere, domum alius, alius

RON À SAVOIR

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudellaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, contra morem maiorum luxu- voluntaria facile in otio feroces.

Citations choisie à titre d'exemple bde la liberté de parole
durant les entretiens sur la question

Hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro malivolentiacrudellaeque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juven

deliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juventutem luxuria atque avaritia cum superbia invasere; rapere, consumere. ■

Landes
et pentyer

Neque modum neque modesti-
um victores habere, foeda cru-
deltas, iniquae facies facere.
Huc adebat quod L. Sulla
exercitum quem in Asia ductave-
rat, quo sibi fidem faceret, contra
morem maiorum luxuriose ni-
misque liberaliter habuerat. Loca
amoenia, voluptaria facile in otia
feroces militum animos molliva-
rat. Ibi primum insensu exerci-
tus populi Romani, quod
poterat, in Asia, tabulas pictas, va-
sa et privatum et publicae rapere, de-
lubra spoliarie adebat quod L.
Sulla exercitum quem in Asia
ductaverat, quo sibi fidem faceret,
contra morem maiorum
luxuriose nimisque liberaliter
habuerat. Loca amoenia, voluptaria
facile in otia feroces militum
animos molliverat. Ibi primum
insensu exercitus populi Romani
amare, notare.

Texte courant : TheSans 3-Light corps 9, interlignage 12

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1

GRAND PUBLIC

L'APOGÉE DE LA CLÔTURE

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Titre : TheSans 9 Black Corps 15 tout en capitale, interlignage 13
couleur déterminé 100%

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Sous-titre : TheSans 7-Bold Corps 11, interlignage 11
couleur déterminé 100%

▼ LES SAVOIRS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
 - Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.
- I. Sulla armis recenta reno

Triangle : Zapf dingbats Corps 10,
couleur déterminé 100%
Texte : TheSans 5 Corps 10, noir

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 1

GRAND PUBLIC (fin)

EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Hiérarchie sous triangle : TheSans 5, Corps 9 tout en capitale, interlignage 12

rouge Pantone 187 C

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequae sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Puce : Zapf Dingbats Corps 6, interlignage 12, texte retrait

couleur déterminé 100%

Citations choisies à titre d'exemple bde la liberté de parole durant les entretiens sur la question

Hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro malivolentia crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juven

deliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juventutem luxuria atque avaritia cum

Mise en exergue dans le texte courant : TheSans 31-LightItalic, Corps 9, interlignage 12, retraite à gauche et à droite 6 mm noir
Fond couleur déterminé 100% tramé 10 à 20%

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2 : une hiérarchie complexe.

INSTITUTIONNEL

CHAPITRE 1

Regards et expérience des Parcs

Concupivit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est neque animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam copia, neque inopia minuitur. Sed postquam, quasi vene infinita, insatiabilis est. neque inopia minuitur.

L'intérêt de conduire une Directive Paysage

LE CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exerebat, quod tamen vitium proprius virtutem erat. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit.

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Avantia pecuniae studium habet, quam remmo sapientis concupiscit; ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque virilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuitur. Sed postquam

▼ LES SAVOIRS EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequo sibi exoptant.
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallacis contendit. L. Sulla, armis recepta republica, bonis insipientibus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret.

▼ CONTRA MAJORUM VOLUPTARIA IGNAVUS AIQUE SIBI EXOPTANT

Contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos mollivere. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare.

• Potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare, sacra profanare omnia pollueri. Igitur ei milites, postquam victoriam adepti sunt, nihil reliqui victis fecere. Quippe secundae res sapientium animos fatigant, ne illi corruptis moribus victoriarum temperarent.

• Postquam divitiae honori esse coepere et eas gloria, imperium, potentia sequebatur.

• Hebescere virtus, pauperes probo haberi, innocentia pro malivolentia crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, duci coepit, gignere, aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque humana promiscua. Neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere.

PARTIE 3
ANALYSE QUANTITATIVE

La question de l'habitat

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces militum animos mollivere. Ibi primum insuevit exercitus populi Romani amare, potare, signa, tabulas pictas, vasa ea privatim et publice rapere, delubra spoliare accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces

POUR EN SAVOIR PLUS

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda crudelitate in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidum faceret, contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces

Texte courant : TheSans 3-Light corps 9, interlignage 12

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2

INSTITUTIONNEL

L'intérêt de conduire une Directive Paysage

LE CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum
exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.
Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum
exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM
BONUS ET IGNAVUS AEQUE SIBI EXOPTANT

Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt,

Grand titre : TheSans 7-Bold Corps 23, interlignage 22
rouge Pantone 187 C

LE CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum
exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.
Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus
aeque sibi exoptant. Sed ille vera via nititur, huic quia
bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit.

Titre : TheSans 9 Black Corps 12,5, interlignage 13 en capitales
rouge Pantone 187 C

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Ea, quasi venenis malis imbuta, corpus animumque vi-
rilem effeminat; semper infinita, insatiabilis est; neque
copla, neque inopia minuitur. Sed postquam

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et
ignavus aequae sibi exoptant;

Sous titre : TheSans 7 Bold Corps 11, interlignage 11
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

▼ MAJORUM VOLUPTARIA

Neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in
cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exer-
citum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret,
contra morem majorum luxuriose nimisque liberaliter
habuerat. Loca amoena, voluptaria facile in otio feroces

Triangle : Zapf dingbats Corps 9,
vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15
Texte : TheSans 6-SemiBold Corps 10 en capitales, noir

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2

INSTITUTIONNEL (fin)

NAM GLORIAM, HONOREM, IMPERIUM
BONUS ET IGNAVUS AEQUE SIBI EXOPTANT

Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desu
dolus atque fallaciis contendit.

- insatiabilis est; neque copia, neque inopia minuit
Sed postquam Nam gloriam, honorem,
- Imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;

Hiérarchie sous triangle : TheSans 5, Corps 9 tout en capitale,
interlignage 12

rouge Pantone 187 C

- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt,
dolus atque fallaciis contendit. L. Sulla, armis recepta
republica, bonis initiis ventus habuit, rapere omnes,
trahere, domum alius, alius agros.

Neque modum neque modestiam victores habere, foeda
crudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod
L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi

Puce : Zapf Dingbats Corps 6, interlignage 12, texte retrait

vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15

Citations choisies à titre d'exemple bde la liberté de parole
durant les entretiens sur la question

*Hebescere virtus, paupertas probro haberi, inno-
centia pro malivolentia crudeliaque in cives faci-
nora facere. Huc accedebat quod L. Sulla
exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi
fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juven-
tutem luxuria atque avaritia cum superbia inva-
sere; rapere, consumere, sua parvi pendere,
aliena cupere, pudorem, pudicitiam, divina atque
humana promiscua. Neque modestiam victores
habere, foeda crudeliaque in cives.*

Mise en exergue dans le texte courant : TheSans 3l-LightItalic,
Corps 9, interlignage 12, retraite à gauche et à droite 6 mm noir

Fond vert Pantone 340 C ou C100 M0 J70 N15 tramé 10%

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2

GRAND PUBLIC

PARTIE 1 • LES RHÉTORIQUES DU DOCTEUR

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercet, quod tamen vitium propius virtutem erant. Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant. Sed ille vera vitia, huic quæ bonæ artes desunt, doli atque fallacis contendit. Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quæ venenis malis imbuta, corpus animique virilem effendit, semper in-

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercet, quod tamen vitium propius virtutem erant.

BONUS ET IGNAVUS AQUI SIBI EXOPTANT

- instabilis est, neque copia, neque ingloria minuitur. Sed postquam Nam gloriam, honorem,
- imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant.

Entretien et restauration des talus

LE CONTEXTE DE LA MISE EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum exercet, quod tamen vitium propius virtutem erant. Nam gloriam, honorem,

Ambition de la fédération des parcs et ses objectifs

Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit, ea, quæ venenis malis imbuta, corpus ani-

BON À SAVOIR

→ Labours, herbages et landes

Am gloriam, honorem, Avaritia pecuniae studium habet, quam nemo sapiens concipit.

• LES SAVOIRS

EXPOSÉ DE MOTIFS

• Nam gloriam, honorem, imperium bonus et

• ignavus aequè sibi exoptant ;
• Sed ille vera vitia, huic quæ bonæ artes desunt, doli atque fallacis contendit. I. Sulla, animus recepta republica, bonis insitiventis habuit, capere omnes, trahere, domum alius, alius alios.

LA DIRECTIVE PAYSAGE DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere.

Samedi 4 quatre heures de l'après-midi seulement

• Insatiable est, neque copia, neque ingloria minuitur. Sed postquam Nam gloriam, honorem, Sed ille vera vitia, huic quæ bonæ artes desunt, doli atque fallacis contendit. Primo magis seque modum neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret,

• La lande

neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret,

• Le maillage bocager

neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret,

neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret,

• Le hameau

neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret,

Le sauvages

Neque modum neque modestiam victores habere, fœda crudelitate in civis facinora facere. Huc accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, voluptaria facile in otio foras militem animos molliorem, ibi primum insensit exercitus populi Romani amare, potare, signa tabulas pictas, vasa ex privatis et publicis aperis, de hura spolio accedebat quod I. Sulla exercitum quem in Asia duxerat, quo sibi fidem faceret, contra morem majorem luxuriam nimitque liberabitur habuerat. Loca amena, volupt

Texte courant : TheSans 3-Light corps 9, interlignage 12

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2

GRAND PUBLIC

Entretien et restauration des talus

LE CONTEXTE DE LA MISE
EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE
DES ALPILLES

▼ LES SAVOIRS
EXPOSÉ DE MOTIFS
● Nam gloriam, honorem, imperium bonus et

Grand titre : TheSans 7-Bold Corps 23, interlignage 22
rouge Pantone 187 C

LE CONTEXTE DE LA MISE
EN PLACE DE LA DIRECTIVE PAYSAGE
DES ALPILLES

Primo magis ambitio quam avaritia animos hominum
exercebat, quod tamen vitium propius virtutem erat.
Nam gloriam, honorem.

Titre : TheSans 9 Black Corps 12,5, interlignage 13 en capitales
couleur déterminé 100%

Samedi à quatre heures de l'après-midi
seulement

Insatiabilis est; neque copia, neque inopia minui-
tur. Sed postquam Nam gloriam, honorem. Sed ille
vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis
atque fallaciis contendit. Primo magis aequum modum
neque modestiam victores habere, foeda crudeliaque in
cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exer-
citum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret,

Sous titre : TheSans 7 Bold Corps 11, interlignage 11
couleur déterminé 100%

▼ LES SAVOIRS
EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et
ignavus aequum sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt,
dolis atque fallaciis contendit. L. Sulla, armis recepta
republica, bonis initiis ventus habuit, rapere omnes,
trahere, domum alius, alius agros.

Triangle : Zapf dingbats Corps 9,
couleur déterminé 100%

Texte : TheSans 6-SemiBold Corps 10 en capitales, noir

Les hiérarchies dans le texte

CAS N° 2

GRAND PUBLIC (fin)

▼ LES SAVOIRS

EXPOSÉ DE MOTIFS

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit. L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiisventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Hiérarchie sous triangle : TheSans 5, Corps 9 tout en capitale, interlignage 12

rouge Pantone 187 C

- Nam gloriam, honorem, imperium bonus et ignavus aequè sibi exoptant;
- Sed ille vera via nititur, huic quia bonae artes desunt, dolis atque fallaciis contendit. L. Sulla, armis recepta republica, bonis initiisventus habuit, rapere omnes, trahere, domum alius, alius agros.

Puce : Zapf Dingbats Corps 6, interlignage 12, texte retrait

couleur déterminé 100%

durant les entretiens sur la question

Hebescere virtus, paupertas probro haberi, innocentia pro malivolentiacrudeliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sulla exercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juven

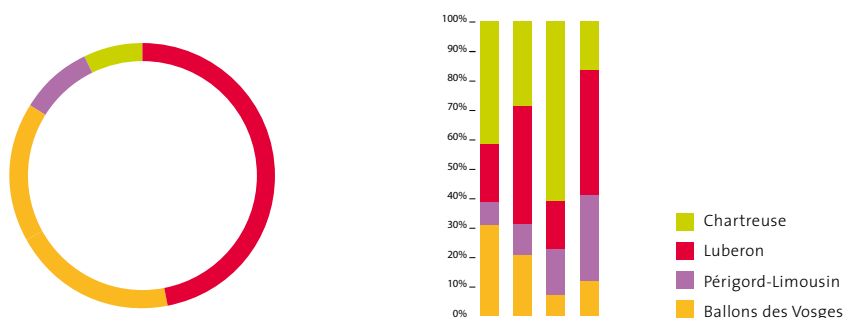
deliaque in cives facinora facere. Huc accedebat quod L. Sullaexercitum quem in Asia ductaverat, quo sibi fidum faceret, duci coepit. Igitur ex divitiis juventutem luxuria atque avaritia cum superbia invasere; rapere, consumere. ■

Mise en exergue dans le texte courant : TheSans 3l-LightItalic, Corps 9, interlignage 12, retraite à gauche et à droite 6 mm noir
Fond couleur déterminé 100% tramé 10 à 20%

Typologie graphique

TABLEAU, CAMEMBERT, DIAGRAMME

PARC	ÉCHANTILLON	INOIGNABLE/REFUS	INTERVIEWES FAITES
CHARTREUSE	18	6	12
LUBERON	23	2	21
PÉRIGORD-LIMOUSIN	31	9	22
BALLONS DES VOSGES	19	8	11
TOTAL	91	25	66



MISE EN AVANT DE CHIFFRES CLÉS

