

Compte-rendu de la Commission “Vie Culturelle, Sociale et Education du 30 novembre 2023





Compte-rendu de la Commission “Vie Culturelle, Sociale et Education du 30 novembre 2023

Personnes présentes :

Arnaud Bérat – FPNRF Coordination de la Commission

Coralie Blondeau – Gatinais Français

Jean-Jacques Boussaingault – Gatinais Français, Président de la Commission

Katia Bourdin - Conseillère régionale Nouvelle Aquitaine

Laurence Dervaux – Boucles de la Seine Normande - Directrice référente

Isabelle Isoard – Verdon

Carole Mabilon – Pilat

Marion Le Mené – Gatinais Français

Raoul L’Herminier – Monts d’Ardèche

Alexia Pallay – Pilat

Jean-Marc Thenous - FEMS



Compte-rendu de la Commission “Vie Culturelle, Sociale et Education du 30 novembre 2023

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Mot d’ouverture de M **Jean-Jacques Boussaingault**, président de la Commission

BILAN 2023 ET PERSPECTIVES

- Bilan de l’année 2023
- **Journée nationale du 14 décembre à Paris- Val de Seine « La Culture, un accélérateur des transitions territoriales »**
- Premiers retours du Séminaire technique du 22 au 24 novembre en Haute Vallée de Chevreuse par **Laurence Dervaux**, directrice référente de notre Commission
- Préparation de l’année 2024

INTERVENTION DE FRANCOIS POUTHIER

BILAN 2023

► Créations musicales

1^{ère} édition : Baronnie Provençales, Massif des Bauges et Vercors

Livraison du vinyle « Terre légère » lors de la journée nationale le 14 décembre prochain.

[A écouter](#) (*Terre légère*)



2^e édition : Loire Anjou-Touraine et Brenne

Signature de la convention avec la Sacem

Création d'un instrumentarium et restitutions en octophonie à l'automne 2024.

BILAN 2023

➤ Actes du séminaire Implication à Vannes

Les 22 et 23 mars 2022

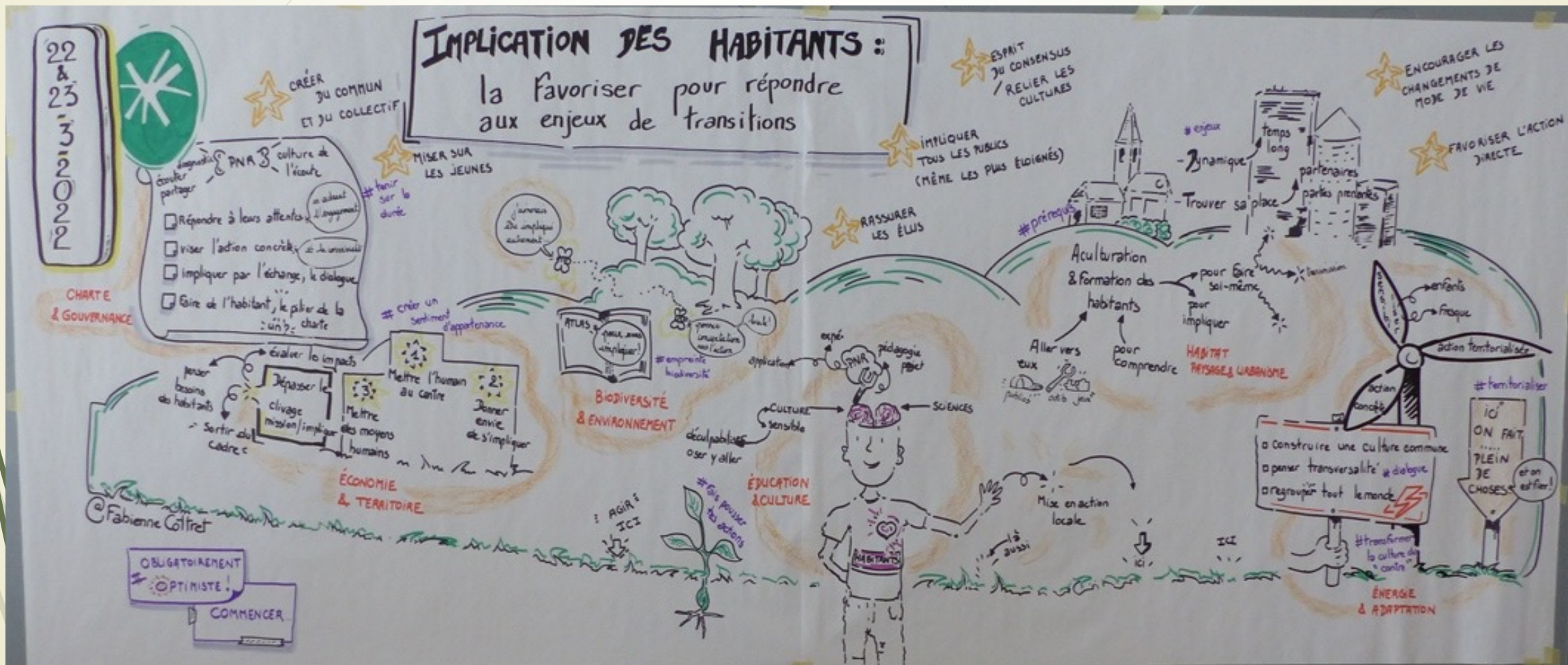
Implication des habitants et des acteurs du territoire :

Comment la favoriser au sein des Parcs pour répondre aux enjeux de transitions ?

- Regards croisés d'experts en matière d'implication des habitants
- Retour sur un état des lieux de l'implication des habitants dans les Parcs
- Des exemples d'actions menées dans les Parcs – Cartes postales
- Réalisation d'une fresque de l'implication des habitants



BILAN 2023



BILAN 2023

Actes du séminaire Culture et Éducation en Corse

Du 7 au 10 novembre 2022

Charte partenariale et convention cadre avec les ministères :

Quelle déclinaison concrète dans mon Parc et à la Fédération ?

A/ Appropriation et déclinaison de la charte partenariale avec les ministères de l'Éducation Nationale et de la Transition Écologique

- Axe 1/ Renforcer les liens des Parcs avec les 2 ministères au niveau local, régional et national
- Axe 2/ Emmener les publics de tous âges dehors, voir(e) plus loin

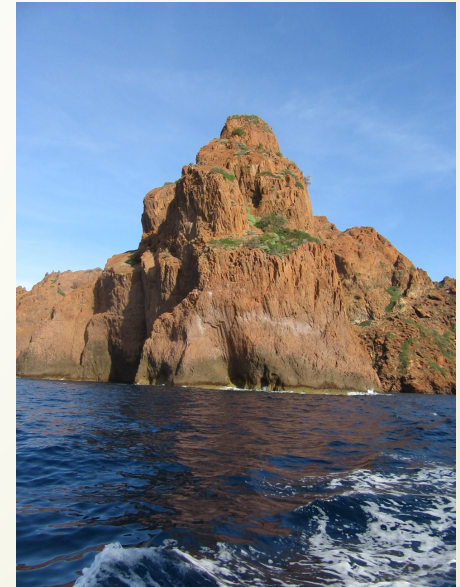


BILAN 2023

B/ Appropriation et déclinaison de la Convention cadre avec le ministère de la Culture

Axe 1/ Partenariats et coopérations au niveau local, régional et national

Axe 2/ Projets opérationnels





SEMINAIRE TECHNIQUE

Séminaire technique du 22 au 24 novembre 2023 dans le Parc de la Haute Vallée de Chevreuse sur la question de : L'implication de la jeunesse au sein des Parcs naturels régionaux (*Actes à venir*)

Les premiers retours - Laurence Dervaux, directrice référente de notre Commission

Ouverture du Séminaire par M Bernard Chevassus-au-Louis, Grand Témoin, membre du CORP et Mme Valérie Becquet, Professeure en sciences de l'éducation à Cergy Paris.



SEMINAIRE TECHNIQUE

La tranche d'âge retenue est 15-25 ans. Mais, il faut regarder d'avantage les parcours de vie que les tranches d'âge, car, l'incertitude influence fortement l'implication de la jeunesse.

Il existe 3 espaces d'engagements de la jeunesse

- 1/ **Les collectifs d'engagement** : associations, syndicats, partis politiques, etc.
- 2/ **L'espace de l'action publique** : dispositifs éducatifs, éco-délégués, etc.
- 3/ **Les groupes informels** : les espaces protestataires ayant très souvent un rapport à l'action courte et conflictuelle.



SEMINAIRE TECHNIQUE

Certains des jeunes peuvent **circuler entre ces espaces** alors que **d'autres se spécialisent**. L'enjeu est **d'identifier clairement ces espaces** en fonction des jeunes que l'on souhaite approcher.

Il existe 4 parcours des jeunes qui se construisent en fonction de l'origine sociale, de l'engagement des parents, du genre, du rapport aux institutions en général et à l'école en particulier.



SEMINAIRE TECHNIQUE

1/ Les jeunes qui ont **envie de lutter pour la justice**. L'injustice est le levier de leur mise en mouvement et ils souhaitent intervenir sur le système de l'intérieur. Et ils souhaitent passer du JE au NOUS.

2/ Les jeunes qui ont besoin **d'être responsables étape après étape** grâce à des adultes inspirants qui leur ont permis un mouvement positif de l'engagement. Ils portent un message et peuvent devenir porte-parole.

3/ Les jeunes qui **se construisent en prenant soin des autres**. Généralement, ils s'engagent dans la solidarité. Quand ils s'occupent des autres, ils s'occupent d'eux même. Une démarche qui les conduit vers des métiers du relationnel.

4/ Les jeunes qui veulent **expérimenter des nouvelles voix de l'engagement**. Engagés, politisés. Ils se tournent vers l'environnement, l'occupation de sites, etc.

Identifier et garder en tête des parcours d'engagement est primordiale pour toutes structures souhaitant encourager l'engagement de la jeunesse.



SEMINAIRE TECHNIQUE

Identifier et garder en tête des parcours d'engagement est primordiale pour toutes structures souhaitant encourager l'engagement de la jeunesse sur son territoire afin d'adapter les propositions d'implication.

Il existe également 3 dynamiques de gens :

1/ La **capitalisation**, l'accumulation d'expériences.

Ex: les les délégués au collège ou au lycée.

Des jeunes qui vont s'engager et rester dans une cause.

2/ Le **transfert**. Ces jeunes réinvestissent l'expérience acquise pour la réinvestir dans d'autres espaces d'engagements.



SEMINAIRE TECHNIQUE



3/ Le **braconnage**. Ils possèdent de nombreuses expériences de l'engagement. Ils prennent la ressource là où elle est. Ils sont nomades de l'engagement. Ce sont ceux qui s'engagent le moins dans les dispositifs proposés.

3 écueils à éviter :

1/ La **scolarisation** de l'engagement qui présente des risques de rejet. Et pour cela, il faut leur laisser du champ d'action.

2/ Le **paternalisme** (conseils de jeunes, ...) qui empêche les jeunes d'être en position active.

3/ La **conflictualité** entre adultes et jeunes n'est pas à éviter absolument. Car certains jeunes ont besoin de se confronter, de s'opposer aux adultes. L'absence de possibilité de confrontation peut les amener à sortir du dispositif.

JOURNEE NATIONALE DU 14 DECEMBRE

LA CULTURE, UN ACCELERATEUR DES TRANSITIONS TERRITORIALES

Journée professionnelle des réseaux du ministère de la Culture

&

de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France

(Actes à venir)



JOURNEE NATIONALE DU 14 DECEMBRE



Ouverture de la journée

Panorama des coopérations entre les Parcs naturels régionaux (PNR) et les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) en matière d'aménagement du territoire et de développement culturel

Présentation de projets inspirants menés autour des 3 axes de la convention 2018-2021

1/ Préservation et valorisation du cadre de vie

- Les Ateliers « hors les murs »
- L'éco-rénovation

JOURNEE NATIONALE DU 14 DECEMBRE



2/ Développement des actions culturelles

Le livre et la lecture dans les Parcs naturels régionaux

La création musicale

L'éducation artistique et culturelle et les arts visuels dans les PNR

3/ Développement du tourisme culturel

Le Patrimoine Culturel Immatériel dans les PNR



JOURNEE NATIONALE DU 14 DECEMBRE

Forum des projets et visite de l'ENSA Paris-Val de Seine

Comment développer les coopérations entre les DRAC et les PNR ?

Trois ateliers exploratoires sur les trois axes thématiques transversaux de la convention-cadre 2022-2025.

Atelier n°1 : Architecture et patrimoine, des leviers d'un aménagement durable ?

Atelier n°2 : La participation des habitants, des leviers pour la participation des jeunes et des habitants ?

Atelier n°3 : Quels leviers pour un tourisme culturel durable ?

Restitution des ateliers en plénière

Rapport d'étonnement par François Pouthier



Programme 2024

Animation du réseau et Séminaire

Redéfinition de la mission d'éducation au territoire => Note stratégique

Accompagnement de plusieurs groupes de travail : Ecole dehors, PCI, publics éloignés, ...

Suite et fin création musicale #2 et lancement d'un AMI création musicale #3

Suite de l'édition jeunesse et préparation de sa sortie en fin d'année 2024

Bilan évaluation et renouvellement de la charte partenariale avec le MTE et le MENJS



Programme 2024

Suite Défi Familles à Biodiversité Positive

Formation-action Implication avec le CNFPT au premier semestre

Définition d'un dispositif à destination de la jeunesse des Parcs, en prévision du Congrès national de la FPNRF en octobre 2026

1^{er} semestre 2024 : Rédaction d'une note à destination du CORP

2024/2025 : Définition du projet éducatif, mobilisation des Parcs et recherches des partenariats locaux

2025/2026 : Lancement des projets

Octobre 2026 : Ouverture du Séminaire avec les jeunes mobilisés et présentation de la démarche.

Intervention de François Pouthier

- Professeur associé à l'université Bordeaux-Montaigne, responsable du master « ingénierie de projets culturels et interculturels » et membre du Laboratoire Passages (CNRS). Il accompagne en maîtrise d'ouvrage collectivités publiques et acteurs privés dans la définition, la conduite et l'évaluation de leurs projets culturels.
- A soutenu et obtenu sa thèse en 2021 sur le thème de :
« ***La Place de la Culture dans les Parcs naturels régionaux : Contribution ou condition du développement territorial ?*** ».





Intervention de François Pouthier

- Faire connaissance
 - Présentation des résultats de sa thèse
 - Présentation de ses travaux en cours
 - Questions/Réponses
- 



PROCHAINE DATE DE LA COMMISSION

À la **mi-mars en présentiel à Paris et inter-commission** avec Coopération et Internationale pour la préparation d'un atelier lors du Congrès des Parcs en octobre.

