



FICHE DE POSTE

CHARGE.EE DE PROJET VALORISATION DES PATRIMOINES ET PROJETS SOCIO- CULTURELS

Domaine d'activité : Administration publique

Filière : culturelle

Catégorie : A

Grade : Attaché de conservation du patrimoine

Temps de travail : Temps complet soit 35h00 hebdomadaires

Lieu de travail : Maison du Parc à Saint-Rémy de Provence (13210)

Emploi de chargé-e de projet d'une durée de trois ans ; emploi non permanent à pourvoir en contrat de projet ; peut être pourvu par un agent contractuel pour une durée de trois ans.

CONTEXTE

Le Parc naturel régional des Alpilles a été créé en 2007. Il rassemble 17 communes sur le département des Bouches -du-Rhône. Il s'étend sur environ 51 000 ha et compte 47 000 habitants.

Le Parc des Alpilles est administré par un syndicat mixte qui s'appuie sur une équipe technique d'une vingtaine d'agents engagés répartie en un pôle administratif et trois pôles techniques.

A travers sa charte 2023-2038, les élus signataires ont défini un projet de développement durable du territoire qui joue un rôle essentiel dans la mise en cohérence, des diverses politiques publiques en matière de préservation du patrimoine naturel, des ressources, du paysage, de l'aménagement du territoire.

Plus spécifiquement, l'ambition 4 de la charte rassemble les différentes orientations prises pour répondre aux objectifs de préservation et valorisation des patrimoines matériels et immatériels pour conforter l'attractivité du territoire, mais aussi de faire de la culture un levier d'expression et de transmission du projet de territoire, notamment par le partage de la culture provençale. Pour guider son action, le Parc dispose également d'un schéma d'interprétation du territoire qui a permis de définir concrètement le récit du territoire que doit porter le Parc et les moyens de médiation qu'il met en œuvre pour que chaque projet développant un lien au public puisse s'appuyer sur une stratégie globale.

Début 2027, le Parc des Alpilles est partenaire de la Maison de la transhumance pour une nouvelle coopération au travers de LA ROUTE EN PAYS D'ARLES - ITINERAIRE DE VALORISATION DE LA

TRANSHUMANCE, PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL DE L'HUMANITE. Ce projet européen est soutenu par le Leader du Pays d'Arles sur 24 mois : 2027 et 2028.

FINALITES DU POSTE

Sous la responsabilité de la directrice, rattaché.e au pôle éducation, patrimoine culturel et relation avec les publics, le/la chargé.e de projet Valorisation des patrimoines a la responsabilité de l'ensemble des actions directes ou transversales relatives à la valorisation des patrimoines naturels et culturels, bâtis et immatériels en application des objectifs de la charte du Parc.

Le/la chargé.e de projet travaille en transversalité avec l'ensemble des chargés de mission du Parc, notamment les chargés de mission tourisme, éducation, fréquentation des espaces naturels.

ACTIVITES PRINCIPALES

Pilotage du projet LEADER LA ROUTO EN PAYS D'ARLES – Itinéraire de valorisation de la transhumance, patrimoine culturel immatériel de l'humanité (25% sur 2 ans) :

- Suivi technique, administratif et financier du projet dans la rigueur d'un projet européen LEADER.
- Assurer la mise en œuvre du plan d'action du projet : réalisation de supports de médiation et d'événements, animations auprès jeunes
- Piloter la résidence artistique de médiation culturelle
- Lancer les marchés pour choisir les prestataires
- Assurer l'évaluation du projet

Mise en œuvre des objectifs de la charte en matière de culture et patrimoine :

- S'approprier, animer et mettre en œuvre le schéma d'interprétation
- Développer les outils et actions de médiation des patrimoines naturels, paysagers et culturels du territoire auprès de différents publics
- Conduire des projets du Parc dans le domaine culturel et développer des actions valorisant le lien entre culture et nature
- Organiser des actions de valorisation du patrimoine (animations, expositions, interventions artistiques...) et de création artistique
- Suivi des maitrises d'œuvres sollicitées (réalisation des procédures de marché public et suivi)
- Gérer les salles d'exposition de la maison du Parc : proposition de sujets en lien avec les projets du Parc et montage des expositions
- Contribuer au développement de partenariats autour de la connaissance, de la protection et de la mise en valeur du patrimoine culturel avec :
 - les services de l'Etat (DRAC, SRA, DRASSM)
 - d'autres laboratoires de recherche travaillant sur le territoire

- les services des collectivités territoriales traitant de l'histoire et du patrimoine culturel, de l'éducation populaire
- les acteurs sociaux, culturels et associatifs locaux

Participation aux instances et évènements du Parc

- Participer aux réunions de pôle : informations à transmettre aux agents du pôle, remontée d'information sur la mise en œuvre des actions, sujets à arbitrer par la direction, problèmes identifiés sur le terrain, état d'avancement de la préparation du programme d'action
- Participer aux réunions et séminaires d'équipe
- Participer et coanimer la commission thématique qui relèvent de sa mission
- Participer ponctuellement aux manifestations et évènements organisés par le Parc ou ses partenaires.

ACTIVITES ANNEXES

- Participer à des rencontres ou à des réunions d'échanges portant sur le patrimoine, la culture, etc.
- Rechercher et diffuser les informations dans le cadre des missions confiées : veille
- Participer aux réflexions transversales au sein des groupes de travail, séminaires et instances du Parc et des réseaux : interparcs PACA, Fédération nationale des Parcs naturels régionaux
- Participation à l'évaluation de la charte du Parc.

COMPETENCES ET APTITUDES REQUISES

Savoirs

- Niveau d'études requis : BAC+5 dans le domaine de la culture, de la médiation culturelle, du patrimoine, etc.
- Bonne connaissance des Parcs régionaux et de leurs missions et de la politique environnementale
- Expérience dans l'organisation d'animations
- Connaissance dans le domaine de la culture, des Patrimoines, histoire des civilisations, archéologie, paysage, etc.
- Méthodes de transmission des savoirs
- Sociologie des publics
- Utilisation des outils informatiques de gestion de l'information
- Bonnes capacités de rédaction et d'expression orale

Savoir-faire

- Savoir élaborer et concevoir la mise en œuvre d'un projet dans toutes ses composantes (concertation, aide à l'émergence, diagnostic de départ, définition des objectifs et des moyens, recherche de financement, animation, suivi de prestations, bilan et évaluation)
- Organiser une activité, un événement

- Techniques d'animation, de communication et d'expression
- Techniques de négociation et de médiation,
- Techniques de rédaction,
- Travailler en équipe

Qualités

- Ecoute, ouverture d'esprit, sens des relations humaines
- Force de conviction
- Capacité d'adaptation et réactivité
- Anticipation, sens de l'organisation, rigueur, respect des délais,
- Créativité et sens de l'initiative
- Sens de la pédagogie

Conditions particulières :

- Amplitude de travail pouvant varier selon les besoins du service
- Horaires atypiques / supplémentaires selon les besoins opérationnels en soirée et week-end.