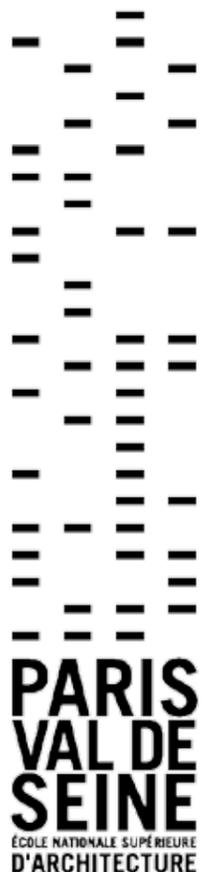


# DE LA PERIPHERIE VERS LE CENTRE RENVERSER LE REGARD SUR FENETRANGE

---

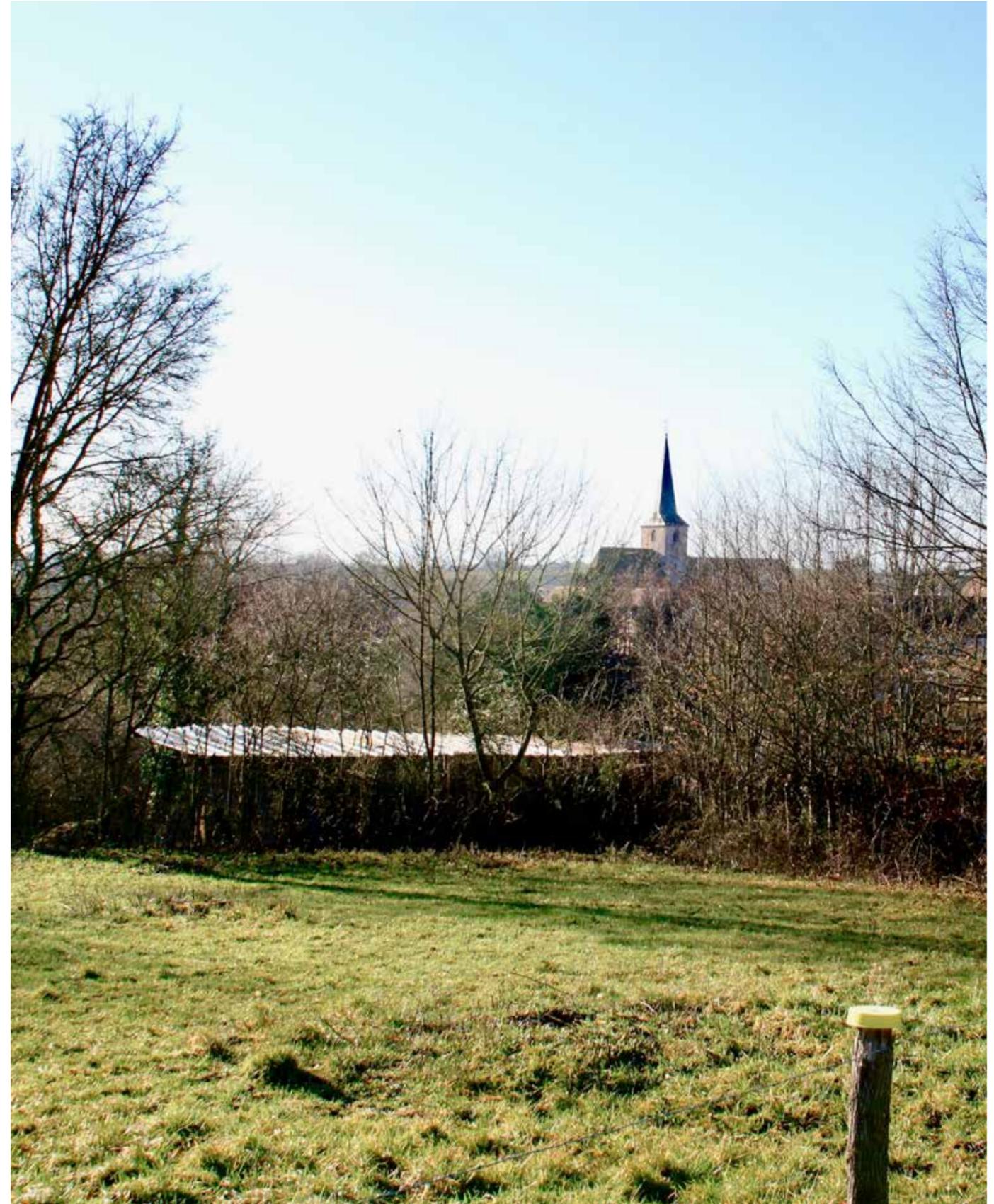


# POURQUOI REGARDER DEPUIS L'EXTERIEUR ?

- Un centre ne peut fonctionner que relativement à une périphérie, il y a une relation réciproque entre les deux éléments.
- Prendre de la distance peut permettre de voir le patrimoine autrement.
- Intégrer la périphérie dans un processus de revitalisation évite la contradiction redynamisation/extension.

# QUELLES PROBLEMATIQUES POUR FENETRANGE ?

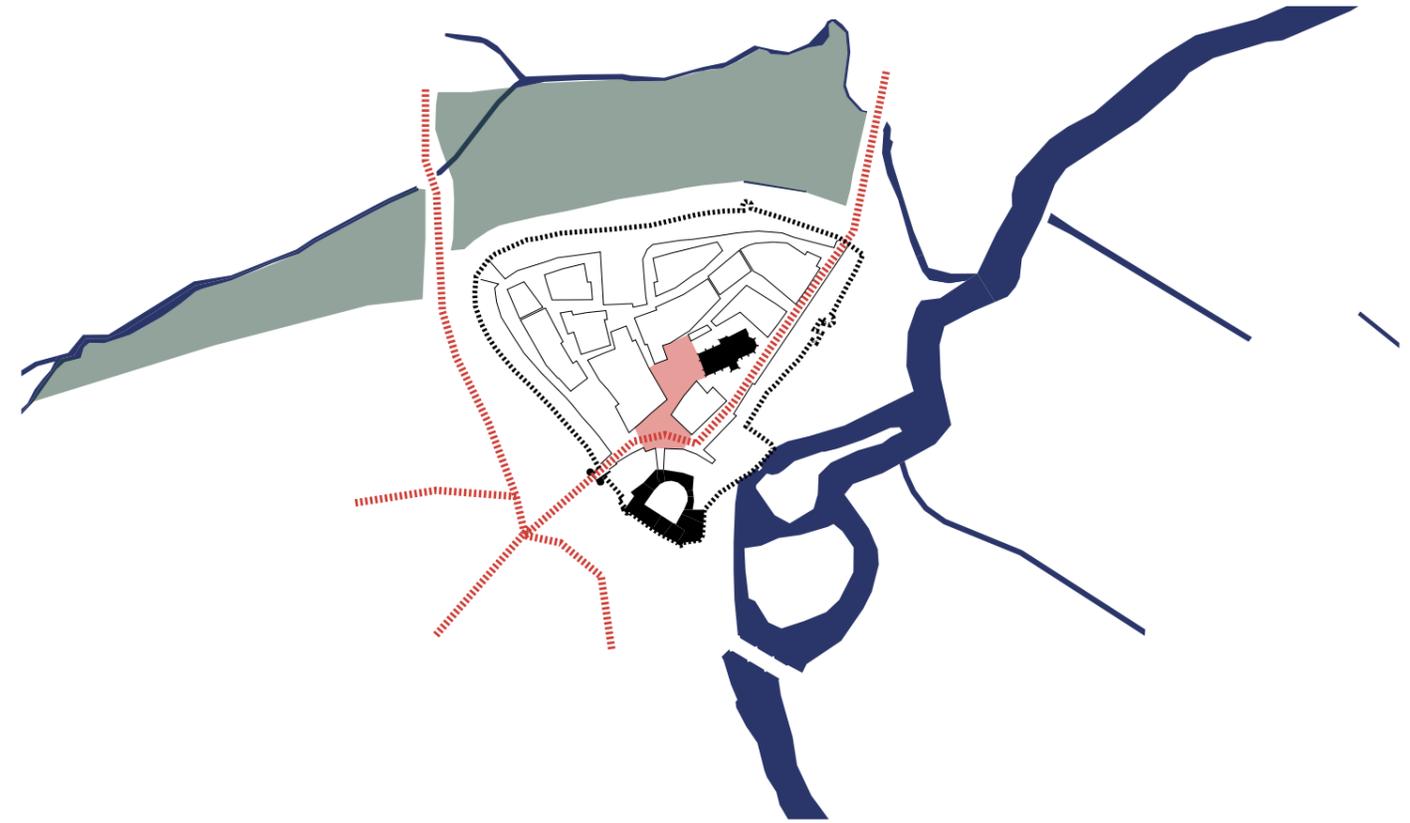
- Comment rendre le centre historique plus accessible et plus lisible depuis la périphérie ?
- Comment lier le tissu discontinu à la ville dense ?
- Comment favoriser les déplacements piétons sans nier l'importance de l'automobile ?



# I. DES REMPARTS QUI NE PEUVENT RETENIR L'EXTENSION DE LA VILLE

Une centralité médiévale :

- Une limite bien définie par les remparts
- Un axe principal qui traverse la ville
- Une centralité concentrée entre l'église et le château
- Une population vivant en majorité dans les limites de la ville



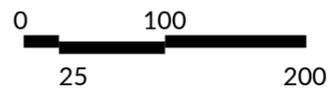
Une extension vers les faubourgs : carte de l'Etat Major (Mi XIX<sup>ème</sup>)

- Un début de constructions hors de l'enceinte de la ville
- Une centralité qui passe par la porte de France



LEGENDE :

	AXES DE CIRCULATION PRINCIPAUX
	CENTRALITE
	LIMITE DE LA VILLE HISTORIQUE
	BATI



# LA DISSEMINATION DES POINTS DE DYNAMISME ...

## - Différents points de dynamisme :

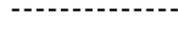
- La place historique avec commerces, château et places publiques ayant perdu en intensité
- La fin de la rue de l'hôtel de ville avec commerces (D38)
- La boulangerie et la poste rue de la Gare (D38)
- La poste sur la rue des Remparts (D43)
- L'école primaire au niveau du pensionnat

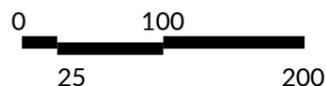
## - Un développement de la ville dense le long des départementales

- Une continuité bâtie qui vient s'inscrire depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle le long de la D38 et autour du carrefour de la porte de France.

- Des extensions contemporaines qui viennent se greffer aux axes de circulation plutôt qu'aux points de dynamisme existants.

## LEGENDE :

	AXES DE CIRCULATION PRINCIPAUX
	POINTS DE DYNAMISME
	LIMITE DE LA VILLE HISTORIQUE
	LIMITE DE BATI CONTINU
	BATI DISCONTINU



# ... INDUISANT DES PERCEPTIONS FLOUES DU CENTRE

- Limites incluant toujours la place de l'église et par conséquent le marché, mais fluctuantes sur le reste du coeur historique, sur le pensionnat et sur la rue de l'Hôtel de ville.

- La majorité des personnes interrogées sont attachées aux limites historiques et aux portes.

## LEGENDE :



BATI PATRIMONIAL



EQUIPEMENTS ET COMMERCES



LIMITE PAR LES REMPARTS



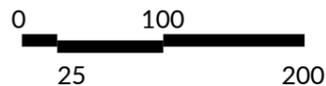
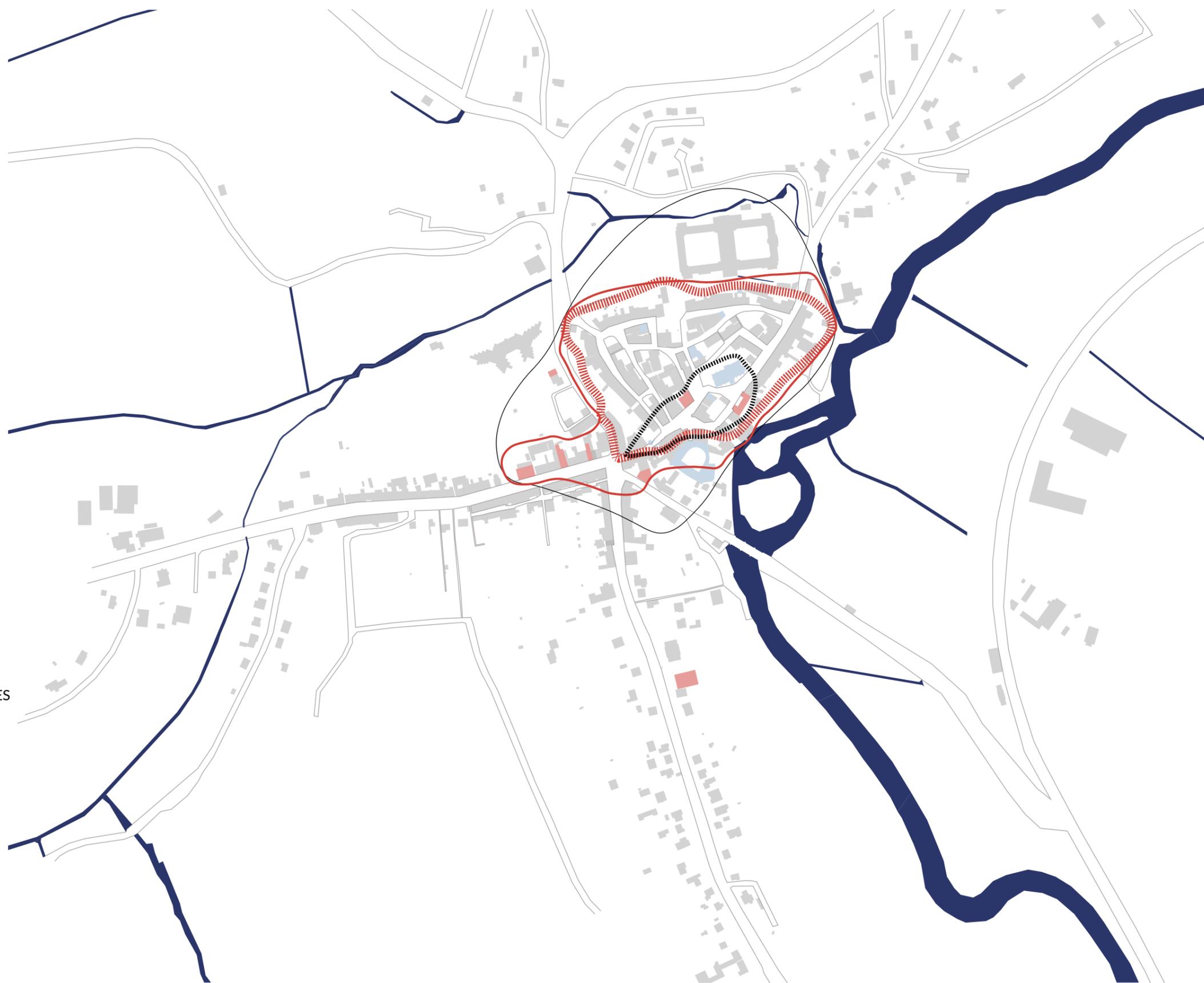
CENTRALITÉ MÉDIEVALE



REMPARTS + RUE DE L'HOTEL DE VILLE + RUE DE LA GARE



REMPARTS + RUE DE L'HOTEL DE VILLE + RUE DE LA GARE + PENSIONNAT



# UNE STRATEGIE A DEUX ECHELLES

- Une intervention à la périphérie afin de créer du lien entre les différents espaces d'urbanisation dispersée, qui s'inscrit dans une démarche d'égalité de qualité d'usages entre le centre et la périphérie.
- Une intervention visant à intensifier et lier les centralités existantes entre la mairie, l'église et le pensionnat tout en conservant les spécificités de chaque tissu.



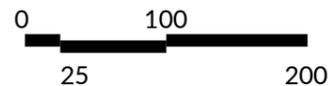
## LEGENDE :



ECHELLE DE LA VILLE  
: UN CHEMINEMENT  
POUR LIER L'URBANISA-  
TION DISPERSÉE



ECHELLE DE LA CENTRA-  
LITÉ : RENFORCER L'AXE  
MARIE - EGLISE - PEN-  
SIONNAT POUR METTRE  
EN VALEUR LE COEUR  
HISTORIQUE



# I. GENERER DES LIAISONS PERIPHERIQUES

- Créer une circulation piétonne périphérique afin de lier le bâti isolé aux points d'intérêt situés en périphérie.

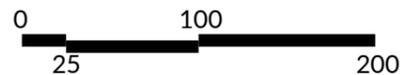
- Dissocier les flux piétons des départementales afin de diminuer les nuisances dues à la circulation routière.

- Lier le cheminement au paysage lointain afin d'inciter à sortir et au paysage caractéristique de la ville afin d'inciter à entrer.

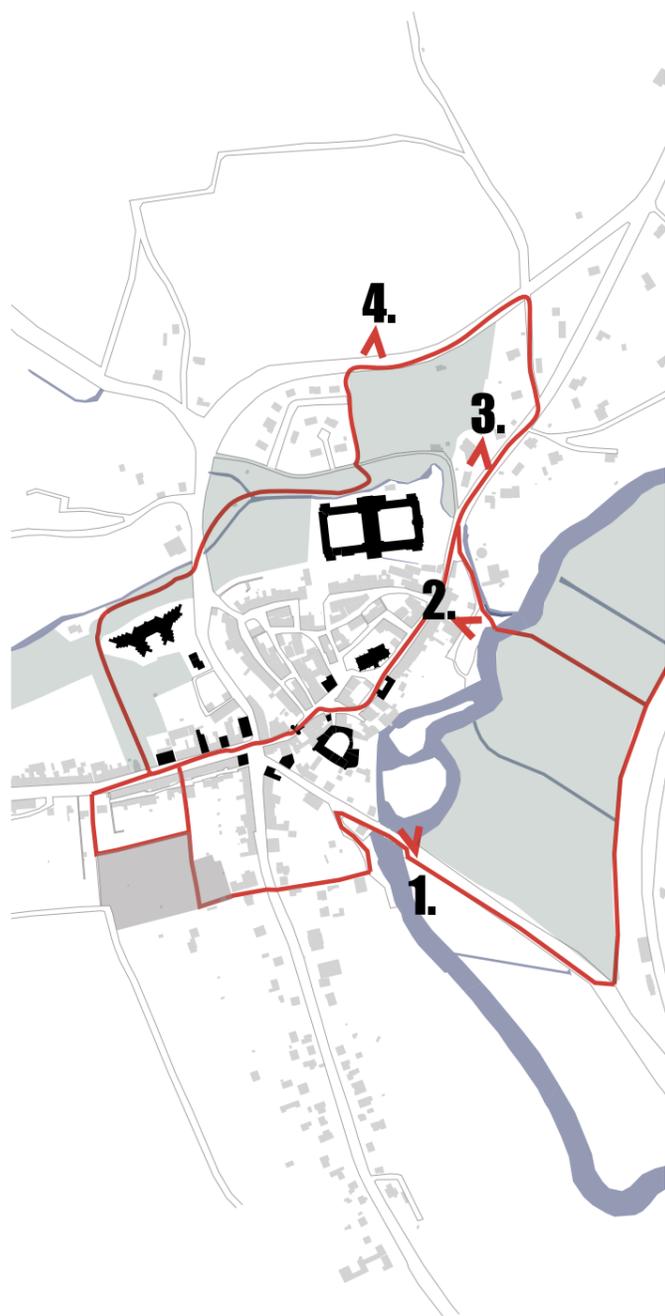
- S'appuyer sur la trame verte et bleue afin de valoriser le patrimoine naturel.

LEGENDE :

-  ECHELLE DE LA VILLE : UN CHEMINEMENT POUR LIER L'URBANISATION DISPERSÉE
-  LIMITE DE LA VILLE HISTORIQUE
-  LIMITE DE BÂTI CONTINU
-  BÂTI DISCONTINU



# I. GENERER DES LIAISONS PERIPHERIQUES



Vue du château depuis l'entrée de ville, rue de la gare.



Vue vers le centre historique depuis la rue de la porte d'Allemagne.



Vue vers l'extérieur de la ville au niveau de la future liaison avec la voie verte.



Vue du pensionnat depuis la D43 en direction de Fénétrange.

## 2. UNE CENTRALITE PLUS INTENSE

- Lier les 2 centralités existantes afin de créer un axe de commerces et de services entre la mairie et la place de l'église.
- Ramener les services excentrés le long de cet axe.
- Créer une percée entre l'église et le pensionnat pour sécuriser les enfants et leurs parents sur le chemin de l'école.
- Sécuriser le carrefour afin de prioriser la circulation piétonne et d'inciter à entrer dans le centre-bourg historique.

### LEGENDE :



ESPACE PUBLIC DE LA CENTRALITÉ



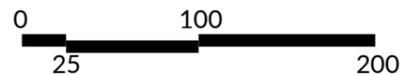
LIMITE DE LA VILLE HISTORIQUE



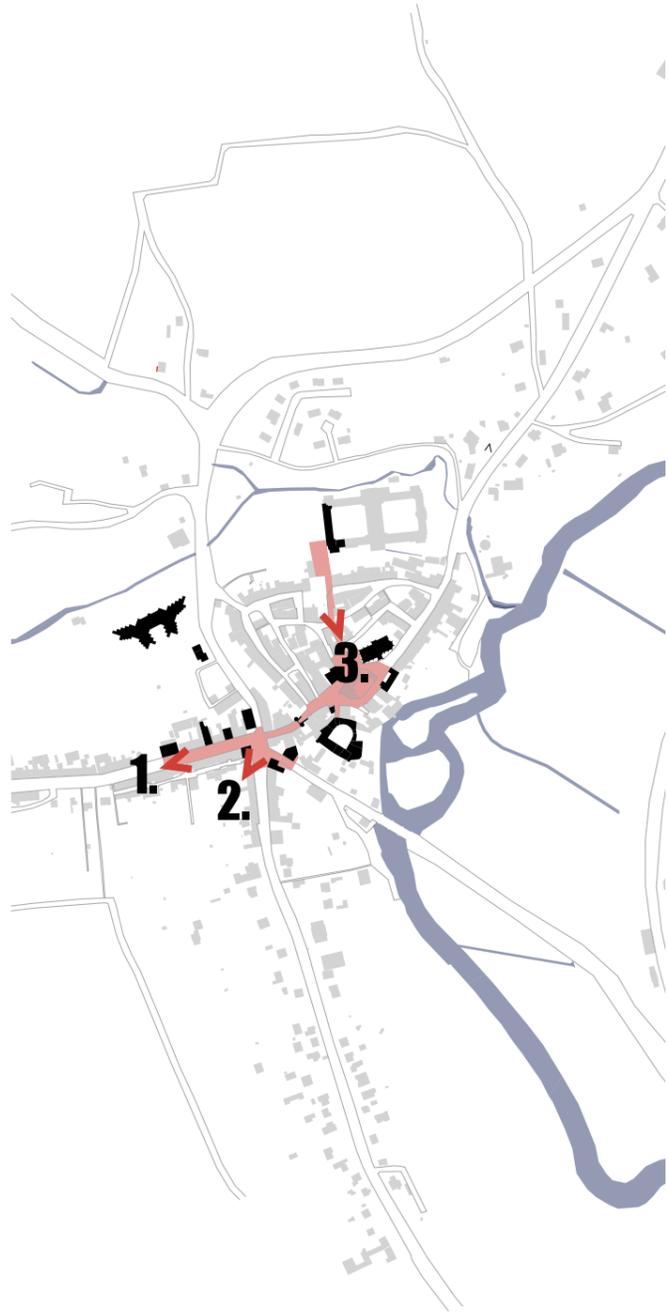
LIMITE DE BATI CONTINU



BATI DISCONTINU



## 2. UNE CENTRALITE PLUS INTENSE



Rue de l'hotel de ville vers la porte de France.



Porte de France depuis le carrefour.

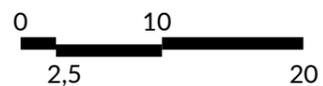


Vue depuis la place de l'église vers le pensionnat.

# LE CARREFOUR DE LA PORTE DE FRANCE

## Proposition 1 :

- Mise en place d'un espace de rencontre matérialisé au sol par l'absence de trottoirs.
- Feux tricolores pour gérer les flux piétons et routiers.
- Sens de circulation unique au niveau de l'église sur la rue des Remparts.
- Modification de la jonction rue de la Gare / rue du Maréchal Leclerc.



# LE CARREFOUR DE LA PORTE DE FRANCE \_

Proposition 2 :

- Démolition des bâtiments au niveau du carrefour afin d'ouvrir la vue sur la porte de France.
- Mise en place de pieds de murs plantés afin de faire la liaison avec le projet imaginé en centre bourg.
- Zone de rencontre uniquement au niveau de la place pour les voitures souhaitant entrer dans le centre historique.
- Elargissement de la chaussée au niveau de l'église afin d'avoir un double sens de circulation.



0 10  
2,5 20

COUPE AA'

# CONCLUSION

## PENSER LA VILLE AUTREMENT

- 2 échelles d'intervention (périphérie et centre intense).
- Recherche de solutions pour résorber l'étalement urbain et la dispersion des points de dynamisme.
- Donner une centralité forte et accessible aux habitants.
- 3 points de rencontre devant nécessiter une attention particulière.

### LEGENDE :



ZONE A ENJEUX



ECHELLE DE LA VILLE  
: UN CHEMINEMENT  
POUR LIER L'URBANISATION  
DISPERSÉE



ECHELLE DE LA CENTRALITÉ :  
RENFORCER L'AXE  
MARIE - EGLISE - PENSIONNAT  
POUR METTRE EN VALEUR LE  
COEUR HISTORIQUE

