



FENETRANGE

ATELIER HORS LES MURS



QUESTIONNEMENT

**La restructuration du tissu du centre :
comment adapter les espaces publics aux usages
contemporains ?**

Diagnostic

- Une circulation principalement automobile mais aussi un axe fréquenté par les poids lourds
- Beaucoup de rues mais peu fréquentées
- Un centre bourg plutôt fermé sur lui-même
- Des rues étroites en centre ancien
- Une seule centralité mais peu marquée : la place de l'église
- Une commune principalement minérale
- Une forte présence du végétal à la périphérie qui n'apparaît pas dans le centre-bourg



PLAN

- ❖ Accompagner le piéton dans son déplacement
- ❖ Orienter la circulation automobile
- ❖ Structurer l'espace avec des points de centralité

Accompagner le piéton dans son déplacement



*Des trottoirs
peu adaptés à
la situation
piétonne et
peu/pas utilisés*

Intentions

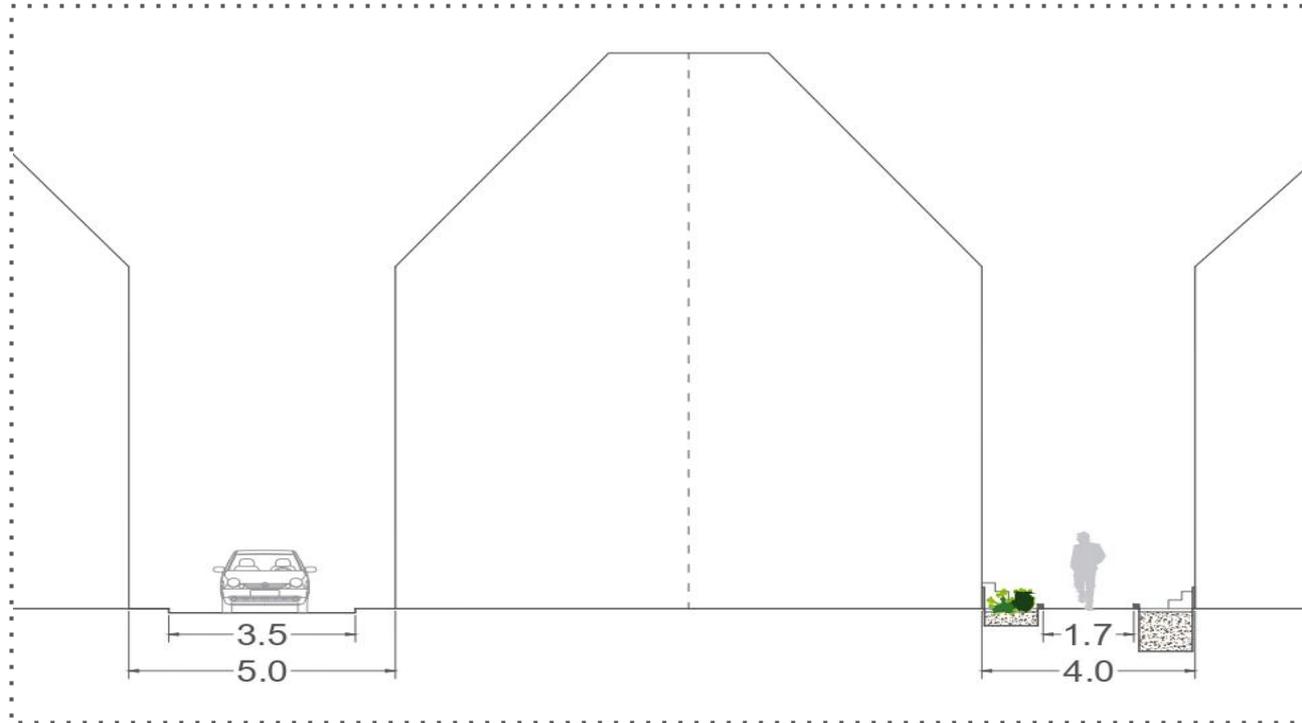
Réaffirmer *la place du piéton* en facilitant sa mobilité dans l'espace et en adaptant la structure du parcours qu'il pratiquera :

Définition de voies piétonnes et prolongement de la trame verte du parc jusqu'à la porte de France

-  Zones de rencontre
-  Axes piétons
-  Axes de circulation
-  Espaces verts



Voies circulantes et espaces communs arrières





Des rues piétonnes aménagées et appropriées par les riverains.

Introduire la trame bleue en centre bourg.



Créer une trame verte depuis le pensionnat vers le centre bourg.

La coulée verte - Paris

Orienter la circulation automobile



Des stationnements informels en centre bourg.

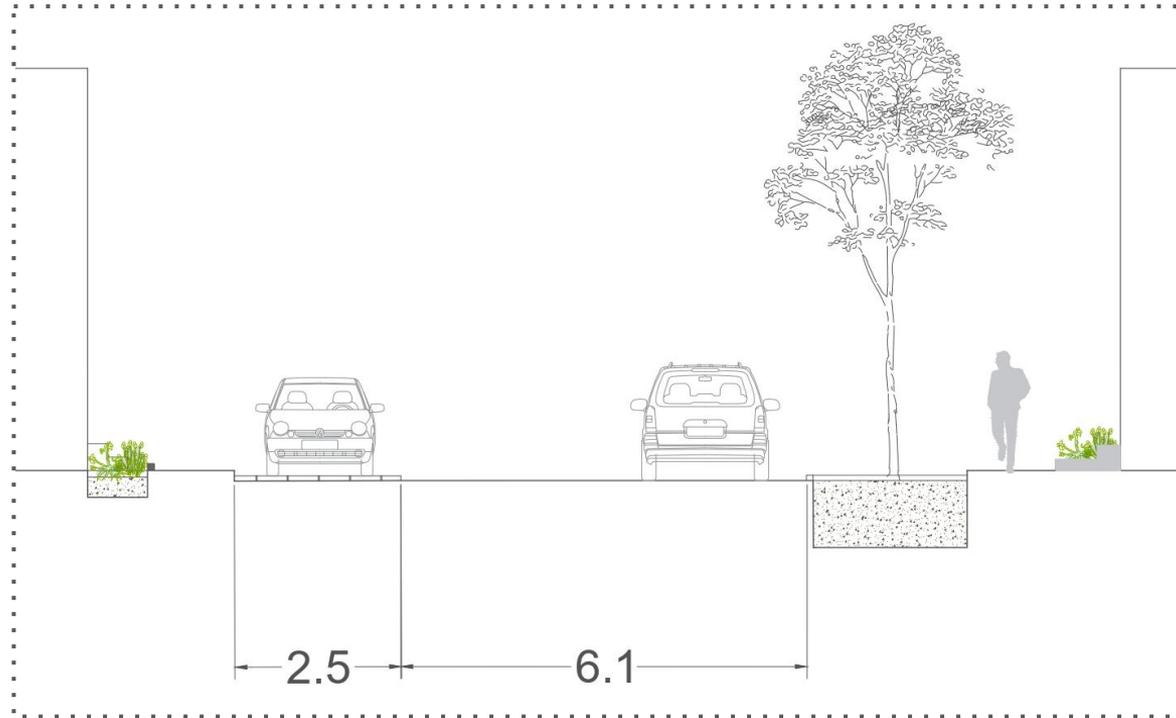
Intentions

Limiter la fréquentation des axes situés dans le centre-ville tout en soutenant l'accessibilité au centre-ville pour ceux qui habitent en dehors : **Repenser les axes de mobilité au sein de la commune et aménager des parkings**

-  Portes d'entrée du centre-bourg
-  Axes piétons
-  Axes de circulation
-  stationnement



Mise en scène de la rue de l'hôtel de ville



Créer une liaison verte depuis le parc, passant le long de l'avenue de l'hôtel de ville jusqu'à la Porte de France.

Utiliser la végétation pour définir les places de stationnement et limiter le stationnement informel.



Structurer l'espace avec des points de centralité



Des marches aux pas de portes qui empiètent sur le trottoir

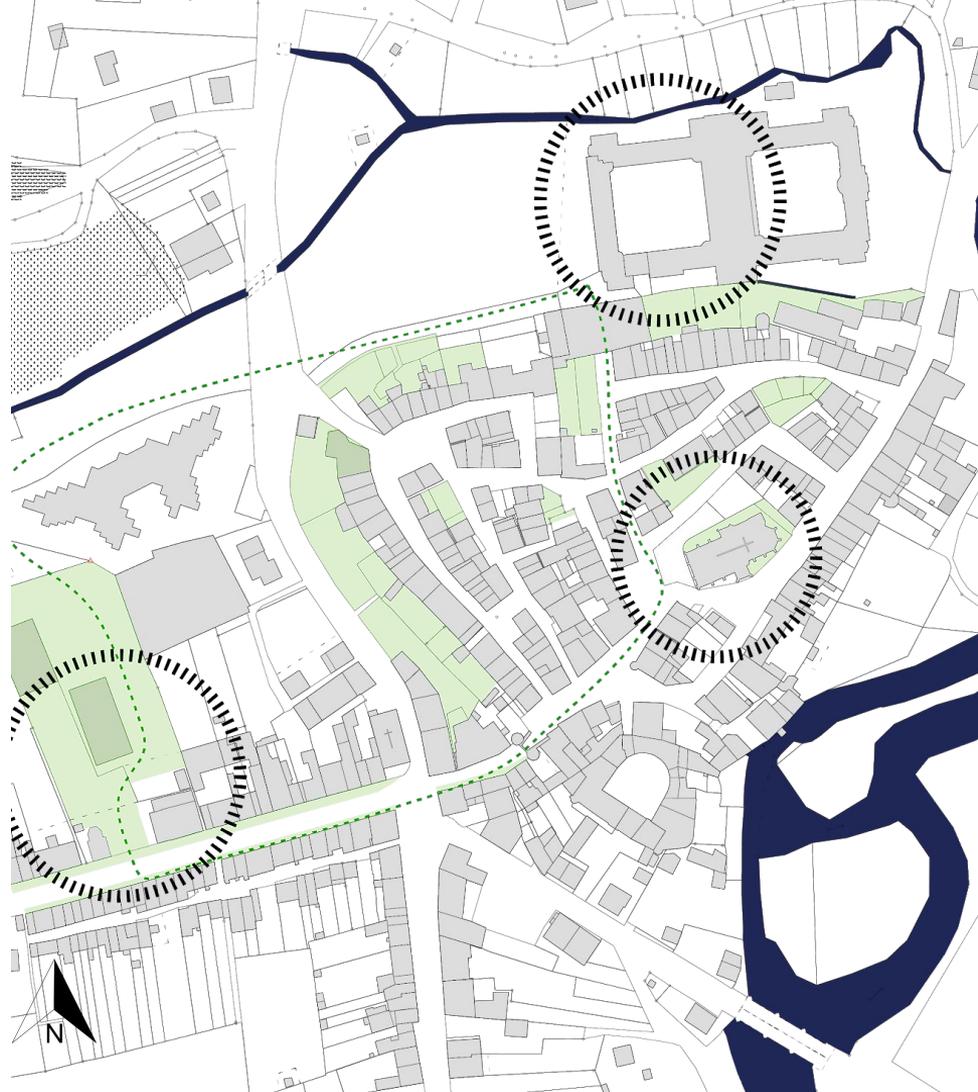
Une forte présence de bancs aux pieds de façade

Une appropriation importante des pieds de façade par les habitants.

Intentions

Définition de points de centralité et d'un axe qui connectera Fénétrange de part et d'autre en intégrant les points de centralité

-  Point de centralité
-  Chemin piéton
-  Espaces verts





Affirmer la place de l'église comme centralité et comme espace public principal au sein de la commune, en y intégrant la trame verte et bleue et en déployant du mobilier urbain permettant aux usagers de s'approprier la place.

Place de l'Église Royale - Neuf Brisach - Alsace