

Une autre vie s'invente ici



Parcs
naturels
régionaux
de France



Ateliers Hors les murs

CAPITALISATION 2021-2022

DES 8 ATELIERS RÉALISÉS ENTRE 2020 ET 2021



SYNTHÈSE



Parc
naturel
régional
des Ballons
des Vosges



Parc
naturel
régional
des Boucles de
la Seine Normande



Parc
naturel
régional
Périgord-Limousin



Parc
naturel
régional
Normandie-Maine



Parc
naturel
régional
du Morvan



Parc
naturel
régional
des Pyrénées
catalanes



Parc
naturel
régional
du Vexin français



Parc
naturel
régional
du Perche



Directeur de publication

Éric BRUA,
Directeur de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France

Coordination

Fabien HUGAULT,
Chargé de mission Chartes et Enseignement supérieur
fhugault@parcs-naturels-regionaux.fr

Nicolas SANAA,
Chargé de mission Aménagement du Territoire
nsanaa@parcs-naturels-regionaux.fr

Rédaction & Réalisation graphique

Chloé FROGER,
Consultante en paysage et urbanisme
paysage@chloefroger.com

Publié en février 2022

Quand l'expérimentation devient la norme

Depuis 4 ans, les Ateliers « Hors les murs » sont l'occasion pour des étudiants et des collectivités de se rencontrer autour d'un projet de territoire innovant. Développés et en partie financés par la Fédération des Parcs naturels régionaux de France, ces ateliers proposent d'immerger des équipes d'étudiants de disciplines différentes (architecture, écologie, paysage, urbanisme, agronomie, économie, développement local, sociologie...) dans des villages de Parcs pour développer des orientations qui participent à donner les clés d'un projet local. Cette approche par le croisement des compétences sur le terrain constitue la spécificité des ateliers Hors les murs des Parcs naturels régionaux. Ils permettent de créer un temps d'échange avec les habitants au moment de l'immersion, de produire de la connaissance, d'élaborer des stratégies et de construire des hypothèses.

L'annonce du confinement en mars 2020 a entraîné des déplacements massifs vers les campagnes. Les restrictions sanitaires, qui durent depuis lors et favorisent le télétravail, ont permis à de nombreuses familles de s'installer dans les territoires ruraux. Ainsi, les prix de l'immobilier ont flambé, les demandes concernant les services et commerces de proximité ont fortement augmenté. Le confinement et les restrictions qui ont suivi ont mis en exergue l'importance de l'espace public pour la santé des habitants : contact avec la nature, loisirs de proximité, cheminements doux, lumière et confort des habitations, mobilier des espaces publics, etc.

Ainsi, les Ateliers sont des opportunités pour les territoires ruraux de réfléchir à leur projet de territoire, encore plus aujourd'hui avec les changements liés au contexte sanitaire et aux évolutions des modes de travail. En complément de ce contexte, le gouvernement a mis en place un appel à projet « Petites Villes de Demain » en 2020, qui a pour objectif « *de renforcer les moyens des élus des villes et leurs intercommunalités de moins de 20 000 habitants exerçant des fonctions de centralités pour bâtir et concrétiser les moyens de concrétiser leurs projets de territoire, tout au long de leur mandat, jusqu'à 2026.* » (ANCT) Pour accompagner ce programme, l'Appel à Manifestation d'Intérêt des Ateliers Hors les murs a été étendu à l'ensemble des Petites Villes de Demain, ce qui représente 1 600 communes. Ainsi, ce sont aujourd'hui des dizaines de demandes pour des Ateliers qui sont émises par les territoires !

Cet ouvrage a pour vocation de présenter une synthèse et un retour d'expérience des 23 Ateliers réalisés depuis leur création. Les retours des premiers ateliers montrent que l'atelier pluridisciplinaire et immersif est un vrai initiateur du projet local, tout en étant un moment riche de la formation des étudiants.

Quelles sont les écoles qui réalisent ce type d'atelier ? Quels sujets sont traités et quelles sont les productions des étudiants ? Comment participer vous aussi à ces ateliers ? Vous trouverez des réponses à ces questions dans le présent document.

On espère que cette lecture vous invitera à participer à cette aventure,
Bonne lecture !

Préambule

► Les ateliers hors les murs, c'est quoi ?

Les ateliers hors les murs consistent à mobiliser des **équipes d'étudiants de disciplines différentes** (développement local, sociologie, urbanisme, architecture, économie, agronomie, paysage...) pour élaborer avec les acteurs locaux un projet de développement à l'échelle d'une commune et de son bassin de vie. Ils proposent une **réflexion prospective** pour les élus locaux et la production d'**hypothèses de développement et de pistes d'actions** à la maille communale ou intercommunale. La pluridisciplinarité des équipes engagées lors de ces ateliers constitue une véritable force dans la formulation des problématiques, dans la compréhension des enjeux et dans les orientations proposées. Les réponses apportées sont cohérentes et ne se limitent pas qu'à une approche architecturale ou urbaine par exemple.

Les étudiants sont immergés toute une semaine dans une petite ville. Ils investissent les lieux en contact avec les acteurs locaux, c'est-à-dire : les commerçants, les artisans, les associations, les habitants. Ces étudiants élaborent un diagnostic et quelques esquisses d'orientations. Les travaux sont présentés en fin d'immersion devant le conseil municipal, parfois élargi aux habitants. En cela, les ateliers peuvent engager un processus de dialogue entre les différents acteurs d'un territoire et **participent à l'émergence d'un projet de développement local partagé.**

► Comment candidater ?

Une candidature doit associer **a minima deux écoles ou établissements de disciplines différentes**. Ces écoles doivent monter un projet sur le **thème de la revitalisation des centres-bourgs et de leurs bassins de vie**. Il s'agit de **s'immerger pendant 7 jours** dans le village identifié par le Parc naturel régional afin d'analyser les enjeux et de développer des orientations de développement.

Cette candidature doit être portée par les écoles et doit présenter :

- Une présentation de l'atelier et des enjeux,
- Une liste des partenariats engagés,
- Une note méthodologique,
- Un budget prévisionnel,
- Les modalités de restitution de l'atelier.

Après délibération du comité de sélection, la Fédération des Parcs naturels régionaux de France communique les résultats et accorde **une bourse d'un montant de 1 000 euros au(x) lauréat(s)** de l'Appel à Manifestation d'Intérêt.

◀ Depuis 2018, 23 ateliers réalisés !

Des entretiens téléphoniques ont été réalisés avec tous les chargés de missions des Parcs qui ont réalisé un atelier jusqu'en 2019-2020 et ont fait l'objet d'une fiche retour d'expérience dans [le Lien Paysage, Urbanisme et Architecture de mai-juin-juillet 2020](#). Un questionnaire a été transmis à tous les organisateurs d'ateliers en 2020-2021 (écoles et Parcs) afin de rendre compte de leur expérience d'atelier.

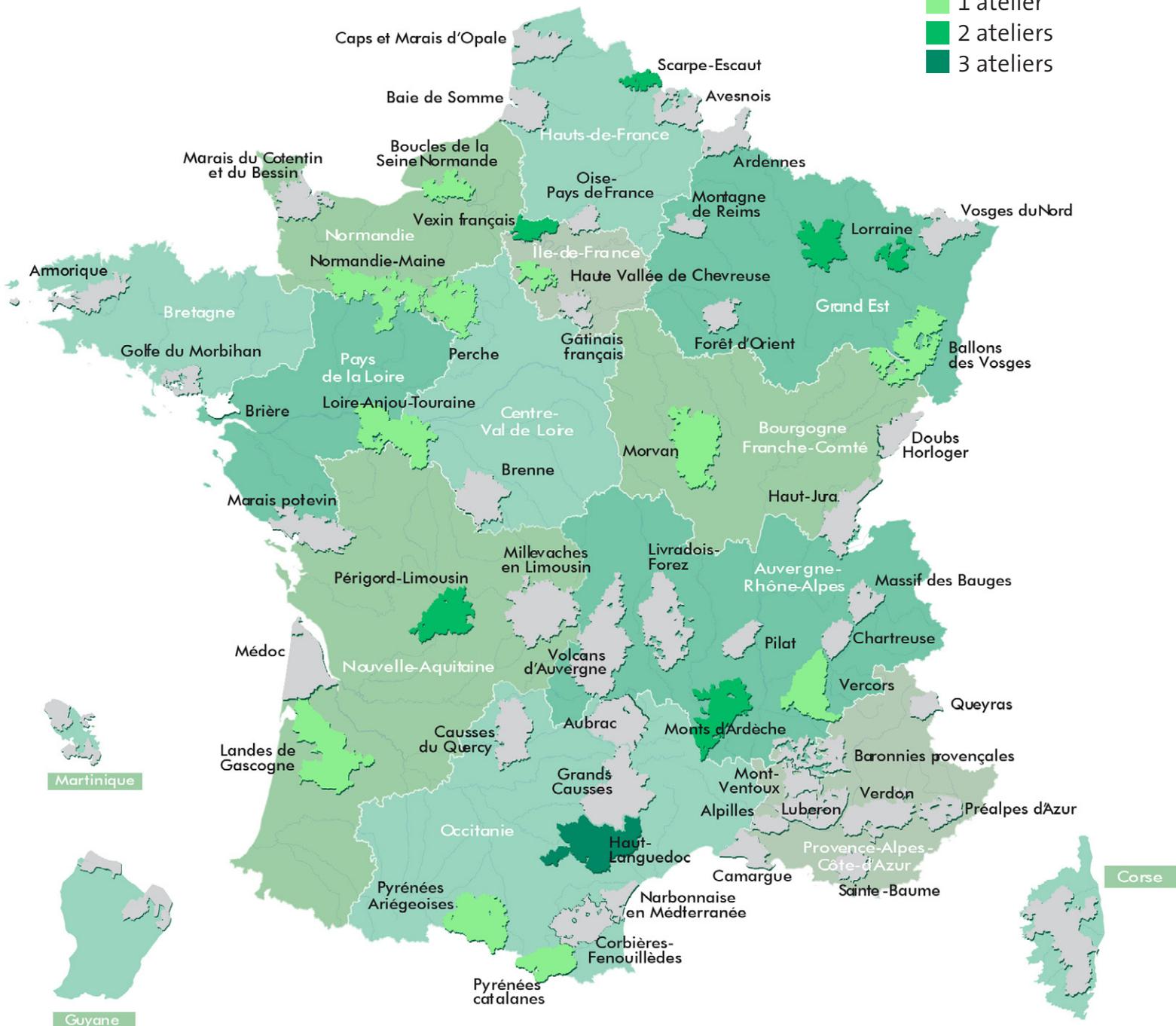
A partir de toutes ces réponses, une note de synthèse a été élaborée, permettant d'avoir un aperçu global du fonctionnement de ce projet, puis des fiches de retour d'expérience ont été produites pour approfondir chaque atelier réalisé.

Ving-trois ateliers Hors les murs ont été réalisés depuis la création de l'appel à projet en 2018. Huit d'entre eux (en vert) ont eu lieu pendant l'année 2021 et font l'objet d'une fiche d'expérience dans ce document :

Dates	Parc	Territoire	Titre/thématique
2018	Périgord-Limousin	Saint-Laurent-sur-Gorre	Valoriser le cadre de vie
2018	Lorraine	Fénétrange	Retrouver l'attractivité du territoire et du bâti
2018-19	Haut-Languedoc	Labruguière	Réinvestir le centre ancien
2019	Vercors	Saint-Jean-en-Royans	Revitalisation et cohérence urbaine
2019	Scarpe-Escaut	Condé-sur-l'Escaut et Lallaing	Redynamisation des centres-bourgs
2019	Pyrénées Ariégeoises	Sabarot	Habiter le centre ancien
2019-20	Haut-Languedoc	Labruguière	Restaurer l'attractivité du centre-bourg
2019-20	Monts d'Ardèche	Gorges de l'Ardèche	Un territoire emblématique en transition
2019-20	Haute Vallée de Chevreuse	Saint-Rémy-lès-Chevreuse	Mobilité décarbonée
2019-20	Vexin français	Magny-en-Vexin	Valorisation des ressources
2019-20	Haut-Languedoc	Sorèze	Innover dans les formes urbaines
2020	Monts d'Ardèche	Vallée du Lignon	La valeur productive du sol
2020	Loire-Anjou-Touraine	Benais	Bourg à énergie positive
2019-20	Lorraine	Fénétrange	Retrouver l'attractivité du territoire et du bâti 2
2020-21	Pyrénées catalanes	Vallée de la Vanéra	Vers une vallée décarbonée
2020-21	Perche	Couëtron-au-Perche	Intégrer le Parc
2021	Morvan	Alligny-en-Morvan	Le devenir des hameaux
2021	Ballons des Vosges	Plombières-les-Bains	Recréer du lien entre la commune et les hameaux
2021	Périgord-Limousin	Saint-Pierre de Frugie & Miallet	Le développement local, du paysage à l'assiette
2021	Vexin Français	Bray-et-Lû	Dessiner un avenir pour le territoire
2021-22	Normandie Maine	Sillé-le-Guillaume	Revitalisation du centre-bourg et de son bassin de vie
2021-22	Boucles de la Seine Normandie	Rives-en-Seine	Concevoir une ville écologique et durable

Participation des Parcs aux Ateliers Hors les murs

- Aucun atelier
- 1 atelier
- 2 ateliers
- 3 ateliers



23 ateliers



18 Parcs



35 écoles



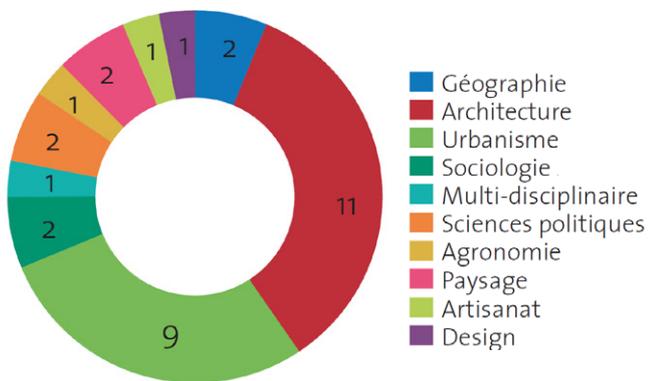
12 disciplines

Une expérience riche, qui sert aux territoires

A. L'appel à projet

• Les disciplines représentées

Les quinze premiers ateliers réalisés entre 2018 et 2020 se sont déroulés dans 10 Parcs naturels régionaux et avec 32 écoles. La discipline la plus représentée est l'architecture (11 ateliers) puis l'urbanisme/aménagement (9 ateliers).



Graphique d'analyse sur les 15 premiers ateliers (2018-2020)

En ce qui concerne les ateliers réalisés en 2020-2021, la même tendance est observée :

- L'architecture est majoritaire (un seul atelier n'a pas eu d'étudiants en architecture), avec les écoles d'architecture de Nancy (qui participe au dispositif depuis son origine), de Bretagne, de Normandie et les écoles parisiennes : ENSA Paris-Malaquais, ENSA Paris-Val-de-Seine, ENSA Versailles, ENSA La Villette.
- Ensuite, ce sont les étudiants urbanistes qui sont sollicités, sur 4 ateliers en 2021. Les écoles participantes sont l'École d'Urbanisme de Paris (2 ateliers en 2021), l'Université Toulouse Jean-Jaurès et l'Université Rennes 2.
- Enfin, les écoles d'agronomie (AgroParis Tech et UniLaSalle), de paysage (Agrocampus Ouest) et de développement local (Université de Paris).

• Modalités de candidature



Visite du territoire d'étude pour l'Atelier du Parc Périgord-Limousin (2021)

Les structures qui ont participé aux ateliers 2021 avaient pour la plupart déjà participé à des ateliers de ce type. Autrement, le dispositif a été repéré lors de conférences, information par e-mail ou dans le cadre du programme Petite Ville de Demain.

Les structures à l'initiative de l'atelier sont principalement les écoles, mais les retours montrent que ce sont principalement des rencontres entre les Parcs et les écoles qui sont à l'initiative des projets d'atelier. Ainsi, sur les 8 ateliers réalisés en 2021, 4 ont été à l'initiative mutuelle d'une école et du Parc, 3 à l'initiative des écoles uniquement. L'atelier qui a eu lieu sur la commune Petite Ville de Demain de Sillé-le-Guillaume a eu lieu à l'initiative de la commune (élus et chef.fe de projet PVD).

Les difficultés rencontrées pour mettre en place le projet :

- les conditions sanitaires (distanciel, contraintes d'hébergement, etc.),
- s'accorder sur le projet entre les écoles (approches pédagogiques différentes, calendriers difficiles à faire coïncider, etc.),
- l'intendance, l'organisation,
- un manque d'appui dans certains Parcs pour le suivi,
- le montage financier (le financement du Parc ne couvre pas la totalité de l'atelier),

Les retours mettent en avant que les principales conditions de réussite pour monter le projet sont de s'entourer de personnes organisatrices motivées et disponibles, à la fois dans les écoles, le Parc et les communes d'accueil. La connaissance préalable du dispositif et/ou des partenaires est un plus pour faciliter la candidature. L'appui des chargés de mission de la Fédération des parcs est très apprécié, ainsi que les différentes dates butoirs pour répondre à l'appel à projet, qui facilitent la réponse des participants.

- **Partenaires et financeurs**

Les partenaires présents dans les ateliers 2020-2021, outre la Fédération des Parcs, les Parcs du territoire, écoles et les communes d'accueil, sont :

- DDT(M) sur 3 ateliers (Seine Maritime, Nièvre, Sarthe)
- Associations (sur 2 ateliers : du patrimoine, Petites cités de caractère, etc.)
- Habitants (sur un atelier)
- Intercommunalités (sur un atelier)
- DREAL (Occitanie)
- Région (Grand Est)
- Départements sur 2 ateliers (Vosges)
- SGAR Normandie
- EPF Normandie
- UDAP 72
- CAUE de la Nièvre
- Agence d'urbanisme de Rennes

Les financements de la Fédération des Parcs naturels régionaux ont pu être complétés, selon les territoires, par la DREAL, la Région, le Département, la DDT, l'EPF puis par le Parc d'accueil et les écoles. Certains projets ont été financés par le programme LEADER.

- **Petites Villes de Demain**



Inventer Demain #25 Plombières-les-Bains : Petite Ville de Demain (Vidéo Youtube)

Quatre ateliers Hors les murs ont été conduits sur des territoires bénéficiant du programme Petites Villes de Demain, dont la commune de Sillé-le-Guillaume qui a candidaté spécifiquement à ce titre. Les autres ateliers sont ceux de la vallée de la Vanéra (Pyrénées catalanes), Plombières-les-Bains (Ballons des Vosges) et Rives-en-Seine (Boucles de la Seine Normande).

◀ B. Le déroulement des ateliers

- **Modalités de l'atelier**

Selon les projets, l'atelier a une durée variable, avec toutefois une présence sur le terrain pour tous d'environ une semaine. Ensuite, selon la manière dont est inscrit l'atelier dans les programmes d'enseignement, il peut faire l'objet d'un module et être travaillé sur plusieurs semaines ou être un sujet d'étude qui dure seulement la semaine de workshop.

Les ateliers rassemblent entre 10 et 50 étudiants. Le plus fréquemment, l'atelier accueille entre 20 et 30 étudiants sur le territoire. Les étudiants travaillent ensuite en groupes, sous deux organisations possibles : soit en groupes pluridisciplinaires, soit en groupes

monodisciplinaires avec des échanges pendant la semaine de terrain.

- **Thématiques abordées**

Les ateliers font l'objet d'une réflexion prospective sur le territoire d'accueil, en prenant en s'appuyant sur les richesses présentes sur le territoire et leur valorisation. Des thématiques plus précises sont parfois plus approfondies, comme les mobilités, l'alimentation, les circuits courts, le lien entre les hameaux ou l'habitat.

- **Participation des habitants**

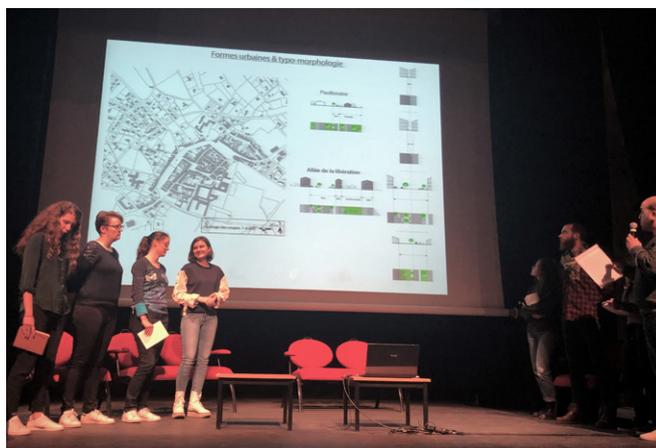


Atelier participatif avec les habitants
Atelier de Benais, Parc Loire-Anjou-Touraine (2020)

La participation des habitants a été rendue difficile à cause des conditions sanitaires sur le territoire.

Cependant, seulement un atelier n'a pas du tout impliqué les habitants au projet. Dans les autres ateliers, des échanges plus ou moins forts ont eu lieu avec les habitants : entretiens individuels, enquêtes de terrain, stand sur le marché, présentations publiques, échanges par l'intermédiaire d'une association, etc.

- **Restitution**



Restitution de l'Atelier de Sorèze, Parc du Haut-Languedoc (2020)
© Amélie-Madeleine Guers

Les personnes présentes pour la restitution, en plus de l'équipe organisatrice école-Parc sont :

- des élus des communes accueillantes et parfois l'intercommunalité,

- parfois les habitants ou associations,
 - parfois les élus du Parc,
 - les partenaires : département, État, région, CAUE, etc.
- La restitution des ateliers s'effectue, selon les projets de différentes manières :
- parfois elle est réalisée à la fin de la semaine sur le terrain, sous la forme de présentation orale accompagnée ou non de posters,
 - sinon, elle est réalisée en deux temps, avec un temps en fin de semaine sur le terrain et un deuxième temps après un travail à l'école. Le travail fait alors l'objet d'un document écrit plus conséquent.

Elle fait toujours l'objet d'au moins une restitution orale devant les commanditaires, permettant un échange riche entre les participants. Les étudiants apportent aux élus des éléments d'argumentation concernant les richesses de leur territoire et des pistes d'orientation, tandis que les élus peuvent apporter un retour plus concret aux étudiants sur des capacités de financement et de gestion de leurs idées.

• Livrables



Livre Blanc de l'ENSA Nancy (2021)
Atelier de la vallée de la Vanéra, Parc des Pyrénées catalanes

Selon les ateliers, les productions réalisées peuvent être des posters A0, panneaux d'exposition, des publications de type livre (ENSA Nancy, Agrocampus Ouest), des présentations orales accompagnées d'un diaporama ou des maquettes.

➤ C. Atouts et suggestions d'amélioration

• Points forts des ateliers



Visite du territoire de la vallée de la Vanéra - Parc des Pyrénées catalanes (publication ENSA Nancy - 2021)

C'est un bon moyen de sensibiliser les élus aux thématiques actuelles, d'apporter une vision nouvelle pour laquelle ils sont plus réceptifs que pour un bureau d'études. La présence des étudiants sur le territoire permet aussi de créer une dynamique locale assez intense sur un temps court, ce qui fait vivre le village. Pour les étudiants, cette approche immersive est très riche.

• Les ingrédients d'un atelier réussi

- La motivation et l'investissement des organisateurs : enseignants et chargé.e de mission du Parc,
- L'implication et l'accueil des élu.e.s des territoires d'accueil,
- Un temps suffisant passé sur le terrain et hors du terrain,
- La réalisation de réunions participatives, la rencontre avec les habitants.

• Suggestions d'amélioration

Outre les questions d'organisation, un point est à noter sur la nécessité pour les étudiants de mieux appréhender la réalité du territoire et notamment la faisabilité des projets qu'ils proposent : financements, partenaires potentiels, etc.

Ensuite, ce qui est revenu régulièrement dans les entretiens est le besoin d'un travail suffisamment long par les étudiants, avec une semaine sur site mais aussi du travail à l'école pour approfondir les éléments récoltés pendant la semaine et prendre du recul. De plus, il est important que les écoles aient un temps de travail en commun afin de se nourrir les uns des autres.

Pour améliorer les ateliers, les suggestions émises sont de proposer un financement plus important, qui permettrait d'intégrer la totalité des dépenses liées à l'organisation (hébergement, repas), à solliciter des intervenants extérieurs ou à réaliser des actions de valorisation de l'action (publication, vidéo). Il a aussi été demandé une mise à disposition des retours d'expérience et guide d'aide à la candidature par la Fédération ainsi qu'une facilitation de la mise en relation entre les écoles et les Parcs.

➤ D. Après les ateliers

• Répercussion de l'atelier sur le territoire

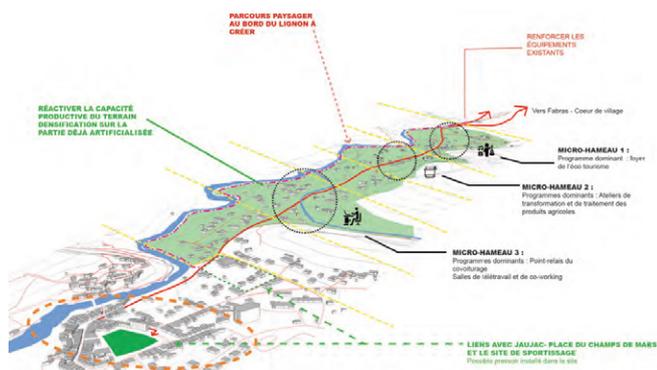
Les ateliers ont été des événements dans les territoires, avec une émulsion forte liée à la présence sur le site pendant une semaine des étudiants. Les élus sont la plupart du temps très contents du travail réalisés et ont un regard bienveillant sur le travail réalisé.

Les échanges entrepris avec les Parcs montrent que les ateliers sont généralement appropriés dans les territoires, mais que cela prend du temps pour être digéré et réutilisé. Ainsi, les ateliers réalisés cette année n'ont pas encore fait l'objet de suite concrète. Cependant, leur utilisation est envisagée pour la réalisation de publication,

l'enrichissement de projets en cours comme la révision de la Charte de Parc, la candidature à un appel à projet ou des précisions sur des projets opérationnels.

Concernant les quinze premiers ateliers, les territoires se sont appropriés différemment les résultats des étudiants :

- mise à disposition de l'étude à des bureaux d'étude dans le cadre d'études urbaines plus approfondies,
- appui à la candidature pour un appel à projet de type Petite Ville de Demain, Contrats Bourse Occitanie, Appel à Projet Régional Centre-Bourg, ou des appels à projet plus opérationnels,
- support pour l'élaboration d'un PADD, d'une OAP, d'un projet communal ou de territoire,
- données intégrées dans les documents d'urbanisme, ORT, ou autres documents de projet de territoire,
- base d'un discours commun, renforcement de l'identité communale ou intercommunale,
- base pour la reconduction d'ateliers ou l'accueil de résidence d'artistes,
- recrutement d'un chargé de mission, accueil d'un service civique.



Principe d'aménagement proposé par les étudiants - Atelier de la Vallée du Lignon, Parc des Monts d'Ardèche (publication ENSA Nancy 2020)

Certaines communes ne se sont pas approprié le travail des étudiants, notamment du fait d'un changement d'équipe municipale ou de technicien. Dans certains Parcs le chargé de mission est parti et cela limite le suivi de l'atelier sur la durée. D'autre part, les Parcs remarquent que les acteurs locaux et les écoles ont tendance à travailler étroitement ensemble sans les impliquer, notamment dans la capitalisation de l'atelier et son suivi.

• Liens des Parcs avec l'enseignement supérieur

Les ateliers renforcent les liens des Parcs avec les écoles d'enseignement supérieur. Certains étudiants réalisent à la suite de ces ateliers un projet ou un stage de fin d'études sur le territoire d'étude. La rencontre des enseignants au travers des ateliers permet de mieux les connaître et de rencontrer de nouvelles écoles. Certains Parcs ont ensuite proposé à des enseignants de faire partie de leur Comité Scientifique ou de réitérer l'expérience d'Atelier.

Par exemple, l'atelier qui a eu lieu au Parc Loire-Anjou-Touraine (LAT) est le résultat d'un échange entre l'enseignante à Agrocampus Ouest et membre du CORP de la Fédération et du Comité Scientifique du Parc LAT, et le chargé de mission du Parc. En effet, l'enseignante avait eu le retour d'ateliers de ce type au travers d'échanges et réunions avec la Fédération et a ainsi proposé au Parc d'en réaliser un sur son territoire. Ce premier partenariat a initié un projet d'ateliers annuels sur le Parc.

• Reconduction d'ateliers

Les Parcs naturels régionaux ne font pas que des Ateliers Hors les murs. Selon les territoires, plusieurs autres dispositifs d'ateliers existent, pilotés par le CAUE, le Département ou le Parc lui-même, mais cela implique plutôt des ateliers monodisciplinaires, dans le cadre d'un partenariat avec une école locale et identifiée.

Beaucoup de Parcs sont satisfaits des Ateliers et souhaitent renouveler cette expérience. Certains avec un rythme régulier (un atelier par an ou un tous les 2 ans). Cependant, la plupart n'envisagent pas d'avoir un rythme régulier, car l'organisation est très chronophage et prenante et il faut aussi trouver les financements.

Progressivement, les ateliers commencent à être demandés par les intercommunalités. C'est un changement d'échelle qui s'opère sur certains territoires en lien avec les compétences de la structure. Parfois c'est plutôt l'inverse, le fait que les intercommunalités détiennent les compétences liées à la revitalisation des centre-bourgs limitent les interactions du Parc avec eux, car celles-ci ont plus de moyens humains et techniques que les petites communes. C'est particulièrement vrai pour les Parcs proches des grandes agglomérations (Haute Vallée de Chevreuse, Vexin Français, Loire-Anjou-Touraine, etc.).

• Outils de capitalisation

Une autre vie s'invente ici



Le lien

Paysage, urbanisme et architecture



LETRE D'INFORMATION

MAI - JUIN - JUILLET 2020

DOSSIER SPECIAL
QUAND LES ETUDIANTS DOUSCULENT LES TERRITOIRES
Retour sur 15 expériences d'ateliers hors les murs



Publication de la Fédération des parcs naturels régionaux pour les 15 premiers ateliers (2018-2020)

Les entretiens avec les 15 premiers acteurs des ateliers Hors les murs ont permis de faire évoluer les fiches retour d'expérience.

Plusieurs suggestions d'amélioration ont été émises :

- ajouter les données de coût de l'action ainsi que les principaux financeurs,
- ajouter un verso à la fiche avec des extraits des productions des étudiants,
- transmettre un questionnaire systématiquement aux étudiants en fin d'atelier pour récolter leurs retours à chaud (faire de même pour les structures organisatrices).

Il a été proposé que les productions suivantes soient réalisées à l'échelle nationale :

- vidéo explicative de ce qu'est un Atelier Hors les murs,
- « guide pratique » de l'organisation des Ateliers pour les chargés de mission.

Enfin, il semble que le dispositif s'est diffusé dans le territoire principalement grâce à des rencontres, ce qui montre l'importance des conférences, tables rondes et journées d'échanges. En parallèle, des actions pour améliorer la visibilité de la page des Ateliers Hors les murs depuis le site de la Fédération des Parcs et sur les vidéos réalisées sur les territoires peuvent être envisagées.

Lien vers la page : <https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/les-enjeux/urbanisme-et-paysage/atelier-hors-les-murs>

Les Parcs réalisent aussi de leurs côtés des actions de capitalisation, qui revêtent les formes suivantes :

- vidéo,
- publication,
- fiche retour d'expérience,
- exposition,
- communication orale (réunion, commission thématique du Parc),
- rapport d'activité.

Les personnes interrogées apprécient particulièrement les vidéos. Certaines ont été produites par des Parcs, avec ou sans la Fédération des Parcs naturels régionaux de France. Les publications étudiantes sont souvent réutilisées telles quelles. Parfois, des fiches de retour d'expérience sont réalisées par le Parc en complément de celle de la Fédération (exemple Parc Loire-Anjou-Touraine). Souvent, l'action est présentée dans le cadre du Rapport d'activité du Parc et en Conseil Syndical ou Commission thématique.

Le vecteur de communication passe surtout par des échanges informelles, pendant les commissions thématiques ou conseil syndical et le site internet du Parc.



Vidéo Inventer Demain #25 : Reportage sur l'Atelier hors les murs mené à Plombières-les-Bains, Parc des Ballons des Vosges (2021)



Reportage sur l'Atelier hors les murs mené dans la vallée de la Vanéra, Parc des Pyrénées catalanes (2021)

МАШИ ТЪРНОВО

Френски студенти по архитектура дават нов живот на сгради и съоръжения в Странджа

05 юни 2021 393



Article de Presse de l'atelier conduit entre le Parc du Perche et le Parc national de Strandja (Bulgarie) - en cours

Réhabilitation du bourg de Benais

Atelier hors les murs dans le Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine - février 2020 - Avec des étudiants en architecture, design et paysage



Blog de l'Atelier à Benais, Parc Loire-Anjou-Touraine (2020)



Atelier Hors les murs

Parc des Pyrénées catalanes // Vallée de la Vanéra

Vers une vallée décarbonée

RÉSUMÉ DE L'ACTION

« Le sujet de cet atelier était d'imaginer le territoire à l'horizon 2050, dans un monde décarboné, autonome en alimentation et disposant d'un espace public réapproprié par la population, bref dans le monde d'un futur souhaitable basé sur une politique d'aménagement écoresponsable. » (Julien Picot) L'atelier a été conduit sur deux semaines, avec une rencontre entre les écoles le temps d'un week-end, moment de passation des connaissances acquises par les étudiants en urbanisme aux étudiants en architecture. L'accueil chaleureux réservé aux étudiants par les acteurs locaux et les élus leur ont permis de tisser des liens et de proposer des aménagements adaptés au territoire. « Ce travail a permis aux élus d'enclencher avec le Parc naturel régional des Pyrénées Catalanes, une réflexion sur un projet de territoire qui sera, in fine, le support de leur future politique d'aménagement sur les 20 à 30 années à venir. » (Julien Picot)

Thème

Développer un projet territorial fédérateur à horizon 2050 dans un esprit de coopération intercommunale et adapté au monde rural : écologique, résidentielle, mobilitaire, agricole, économique et alimentaire.

Disciplines

- **Architecture** : Master Nouvelle Ruralité, architecture et milieu vivant, ENSA Nancy
- **Urbanisme** : Master Ville, Habitat et Transition Écologique, Université Jean Jaurès à Toulouse

Propositions

Le travail fait par les étudiants dresse un diagnostic détaillé du territoire puis émet des propositions à l'échelle de la vallée et plus localisées. Ce travail a permis la candidature des communes à l'appel à projet « Petites Villes de Demain » et « Bourg-Centre » et certaines propositions sont traduites actuellement en projets sur le territoire : une ancienne maison de bonnes sœurs est en train d'être réhabilitée pour accueillir plusieurs usages (logement, résidence d'artisans, etc.) ; les élus ont pris conscience de l'importance des aménagements vélos avec des travaux mobilité douce en centre-ville.

Partenaires

- Communes d'accueil : Osséja, Palau-de-Cerdagne, Valcebollère,
- DREAL Occitanie (financeur),
- Communauté de Communes de Pyrénées Cerdagne.

Informations

- Etudiants : 10 étudiants architectes, 22 étudiants urbanistes
- Territoire : Vallée de la Vanéra (Osséja, Palau-de-Cerdagne, Valcebollère)
- Période : octobre 2020 - février 2021
- Budget : 17 000 €

Points forts

- Sensibilisation des élus sur les enjeux de leur territoire (aujourd'hui et demain),
- Immersion dans le territoire,
- Inter-formation,

Points faibles

- Conditions sanitaires,
- Budget.



© Nicolas Sanaa

CONTACTS

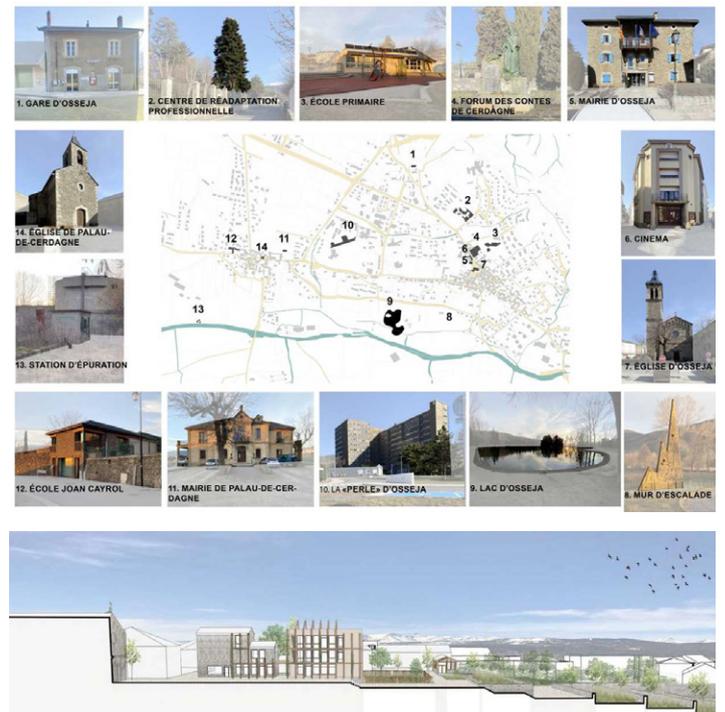
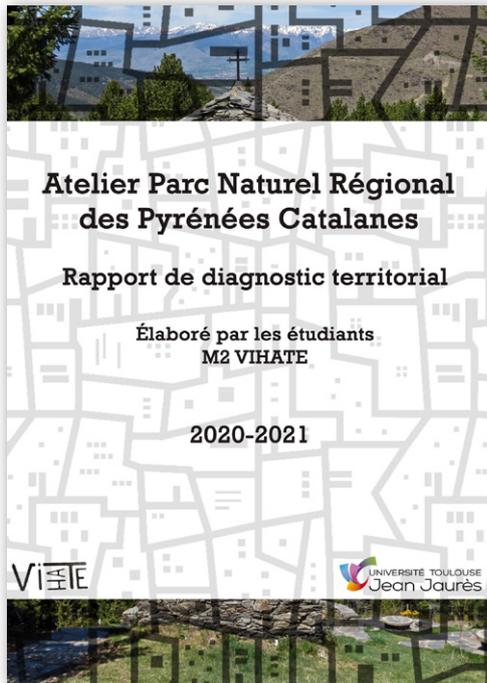
- Lionel Rougé, Université de Toulouse, lionel.rouge@univ-tlse2.fr
- Julien Picot, PNR, julien.picot@pnrpc.fr

LIENS LIVRABLES

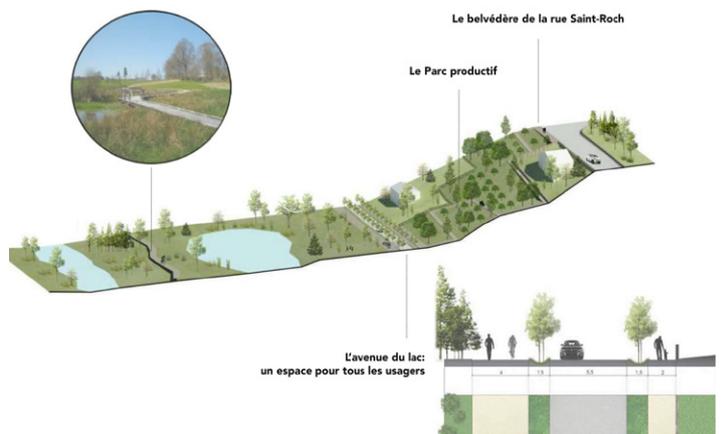
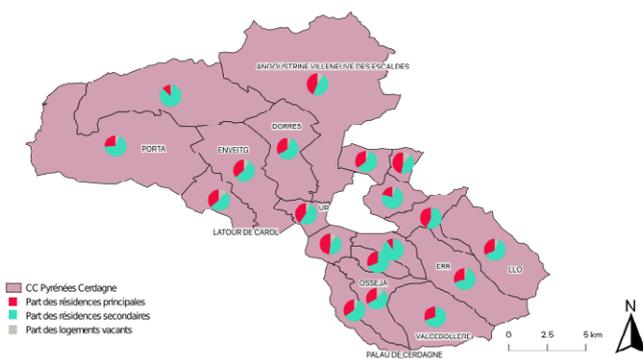
- [Vidéo de l'atelier](#)
- [Page du site du Parc \(livrable\)](#)
- [Site de l'ENSA Nancy \(vidéos\)](#)

Les productions et livrables

Les productions sont issues à gauche de la publication « Rapport de diagnostic territorial » des étudiants urbanistes et à droite de la publication L'« architecture » au service d'un territoire post-carbone, accueillant et bienveillant des étudiants architectes.



Part des logements dans la Communauté de Commune de Pyrénées Cerdagne en 2017



Atelier Hors les murs

Parc du Perche // Couëtron-au-Perche

Entrer dans la démarche « Parc »

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Les étudiants architectes des écoles de La Villette et de Strenja ont réalisé des projets à **Couëtron-au-Perche** et au parc national de Strandja sur des projets de restauration d'anciens bâtiments. Cette collaboration a permis de faire bénéficier la Bulgarie du savoir-faire et de l'expérience en la matière du Parc naturel régional du Perche. Ainsi, les étudiants se sont déplacés sur les deux sites afin de réaliser un diagnostic des sites et des bâtis des deux territoires, puis on réalisé un travail à l'école pour émettre des propositions.

Thème

Diagnostic du territoire de Couëtron-au-Perche qui est candidate pour intégrer le périmètre du Parc dans le cadre de la révision de Charte.

Disciplines

- **Architecture** : Master, ENSA Paris La Villette
- **Génie Civil** : Université d'Architecture, de Génie Civil et Géodésie de Sofia, Strenja (Bulgarie)

Propositions

Les groupes d'étudiants ont réalisé une analyse approfondie du territoire et proposé des aménagements architecturaux. Ces propositions ne permettent pas tout à fait de répondre à la question que se posait la commune de Couëtron-au-Perche qui est d'enrichir sa réflexion pour son intégration dans le Parc naturel du Perche.



© Gramofona

Partenaires

- Commune de Couëtron-au-Perche

Informations

- Etudiants : 12 étudiants architectes
- Commune : Couëtron-au-Perche
- Période : 6 mois
- Budget : 13 600 €

Points faibles

- S'accorder sur le projet,
- Conditions sanitaires (projet en distanciel),
- Manque de temps pour le suivi car le projet n'avait pas été anticipé.



© Faragency

CONTACTS

- Maria Lopez-Diaz, ENSA La Villette, purylopezdiaz@hotmail.com
- Cveta Sourtcheva Kirov, Coopérative CVETOSCOPI, cveta.sourtchevakirov@paris-lavillette.archi.fr
- Florence Sbile, PNR, florence.sbile@parc-naturel-perche.fr

LIENS LIVRABLES

- [Article de presse 1 \(bulgare\)](#)
- [Article de presse 2 \(bulgare\)](#)

Livrables en cours de production



Atelier Hors les murs

Parc du Morvan // Alligny-en-Morvan

Le devenir des hameaux

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Le contexte sanitaire a obligé les participants à l'atelier à s'organiser 100 % en distanciel. Plutôt que d'annuler cet atelier, les enseignants ont choisi d'utiliser une plateforme d'interaction en ligne qui permet d'organiser des discussions thématiques et des visioconférences pour organiser un workshop à distance. Les étudiants urbanistes et architectes ont réfléchi à l'avenir des hameaux d'**Alligny-en-Morvan**, en proposant des projets à l'échelle territoriale et plus locale liées aux enjeux du territoire : l'eau, l'agriculture, la forêt, le lien social. L'Ecole d'Urbanisme de Paris a capitalisé cette expérience d'atelier à distance en réalisant un séminaire « Faire la ville à distance » en janvier 2021.

Thème

Réflexions sur la place des hameaux et leurs évolutions.

Disciplines

- **Architecture** : ENSA Paris-Malaquais, Master 1 & 2, « Atelier du studio »
- **Urbanisme** : Ecole d'Urbanisme de Paris, Master 2 Urba XP

Propositions

Des propositions thématiques ont été produites par hameaux. Des propositions à l'échelle territoriale, sur des cheminements, une réflexion sur la biodiversité et la ressource en eau ont été produites ; ainsi que des propositions plus ciblées sur un édifice localisé dans le hameau de Jarnoy qui comporte des ruines : atelier-ressourcerie, lieu culturel et associatif et une école.

Partenaires

- Commune d'Alligny-en-Morvan,
- CAUE de la Nièvre,
- DDT de la Nièvre,
- Association du patrimoine des moulins de la vallée du Ternin,
- Pays Nivernais Morvan,
- Habitants : maraîchère (Céline Houde), brasseur (Philippe Ducharme, artisan du bois – ébéniste (Pierre Math).

Informations

- Etudiants : 18 étudiants architectes, 15 étudiants urbanistes
- Commune : Alligny-en-Morvan
- Période : janvier 2021
- Budget : 1 000 €

Points forts

- Disponibilité et motivation des participants,

Points faibles

- Les conditions sanitaires ont imposé la réalisation de l'atelier 100 % en distanciel,
- Des difficultés à coordonner le travail des deux écoles,
- Des propositions qui manquent un peu de concret.



© ENSA PM & EUP

CONTACTS

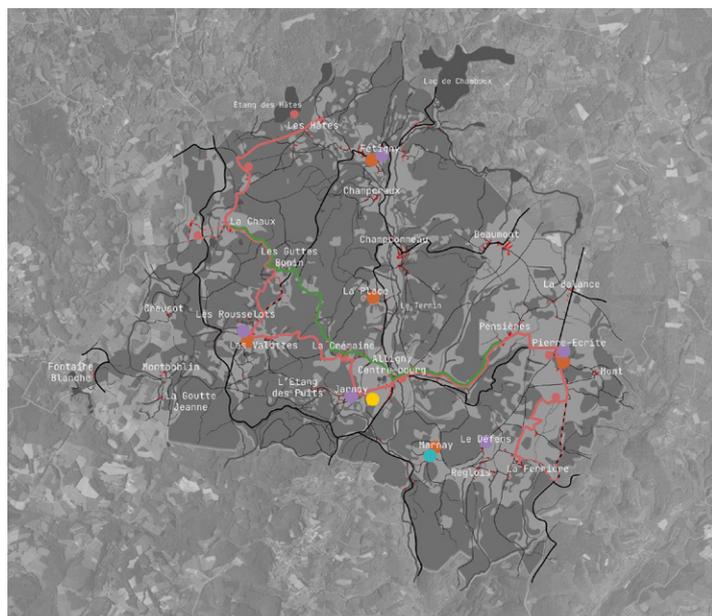
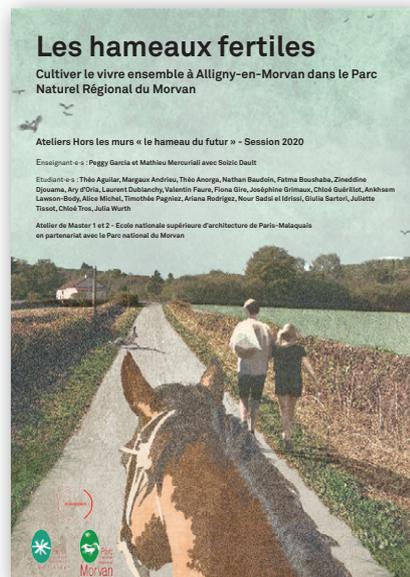
- Stéphane Mercier, EUP, stephane.mercier@univ-eiffel.fr
- Olivier Thiébaud, PNR, olivier.thiebaut@parcdumorvan.org

LIENS LIVRABLES

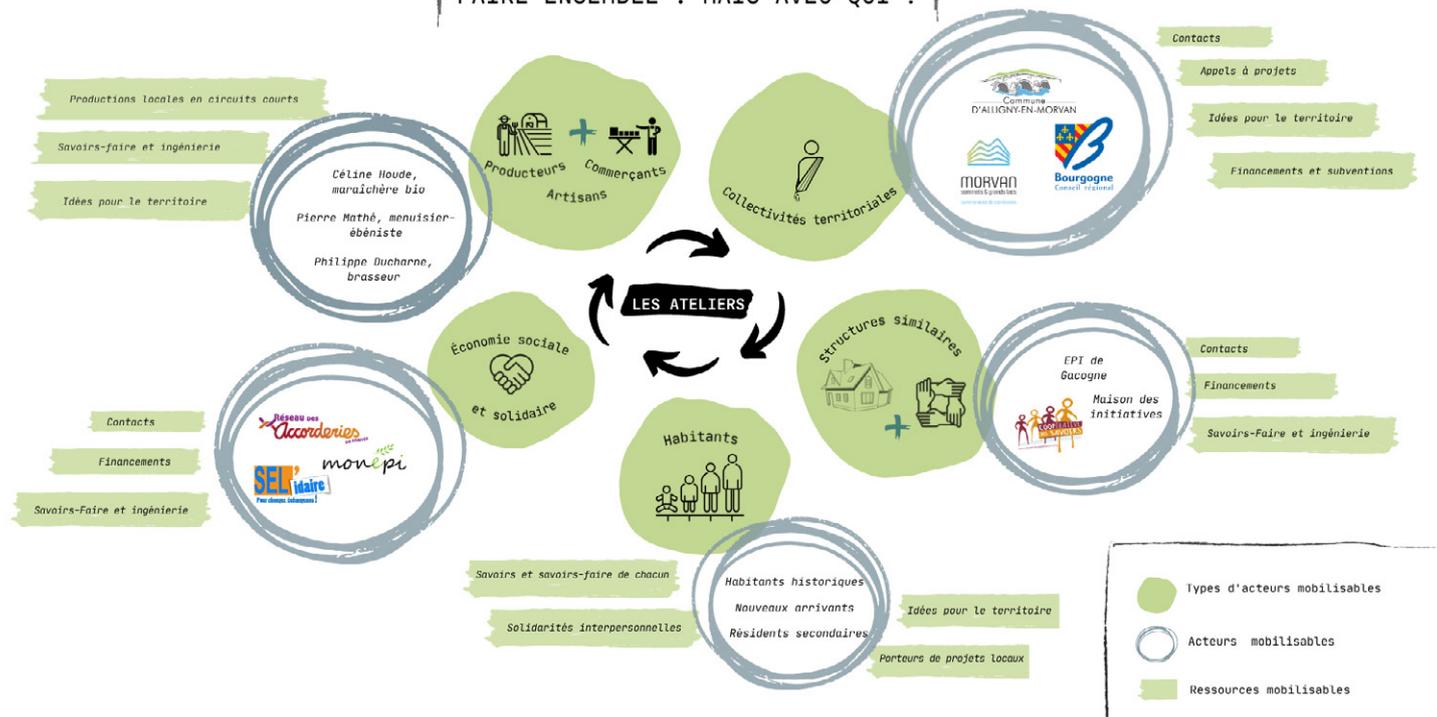
- [Page du site du Parc](#)
- [Publication](#)
- [Séminaire de l'EUP](#)

Les productions et livrables

Les productions sont issues de la publication *Les hameaux fertiles* et du document de présentation réalisés par les étudiants.



FAIRE ENSEMBLE : MAIS AVEC QUI ?



Atelier Hors les murs

Parc des Ballons des Vosges // Plombières-les-Bains

Recréer du lien entre la commune et les hameaux

RÉSUMÉ DE L'ACTION

L'atelier a été le résultat d'acteurs motivés et dynamiques : enseignants, Parc et Commune se sont beaucoup investis dans le projet. L'atelier s'est déroulé début 2021 à **Plombières-les-Bains**, avec une semaine de terrain pour l'équipe de projet étudiants, puis un travail approfondi des étudiants paysagistes au sein d'un module de projet. La Maire de Plombières a fait visiter la commune aux étudiants et leur a présenté différents acteurs du territoire. Une restitution a eu lieu en fin de semaine de terrain puis une autre à la fin du module de paysage, ce qui a permis aux acteurs de participer à l'avancement du travail. L'atelier a permis à la commune de « trouver la clé pour donner du sens aux travaux menés jusqu'alors pour l'avenir de Plombières ». La commune s'est emparée des propositions étudiantes pour écrire le projet de territoire de la commune, présenté aux partenaires et aux habitants par une éco-visite et une exposition itinérante.

Thème

Identifier, créer et valoriser les liens entre la commune-centre et ses hameaux principaux présents sur les plateaux.

Disciplines

- **Urbanisme** : Ecole d'Urbanisme de Paris, Master 2 Environnements Urbains
- **Paysage** : Agrocampus Ouest, Master 2 Paysage – options POP et PPST

Propositions

A partir des points forts et points faibles relevés sur la commune, l'équipe de projet d'étudiants a fait de nombreuses propositions afin de recréer des liens entre la vallée, les plateaux et les coteaux. Les thèmes principaux qui ont été abordés sont les déplacements en mobilité douce, la révélation de l'eau dans le village, le développement des activités locales (artisanat, agriculture, etc.), la création d'un musée dédié au paysage, la requalification des espaces public et la création de circuits de découverte.

Partenaires

- Mairie de Plombières les Bains
- Région Grand Est (financeur)
- Département des Vosges (financeur)

Informations

- Etudiants : 15 urbanistes, 15 paysagistes
- Commune : Plombières-les-Bains
- Période : janvier-février 2021
- Budget : 20 000 €

Points forts

- Enthousiasme partagé pour le projet au sein des structures : mairie, Parc, écoles,
- Enrichissement réciproque des formations et du territoire,

Points faibles

- Les conditions sanitaires ont rendu difficile la gestion des conditions d'hébergement et la participation de la population
- Atelier court : pour les urbanistes, seulement 1 semaine,
- Problématiques de financement



CONTACTS

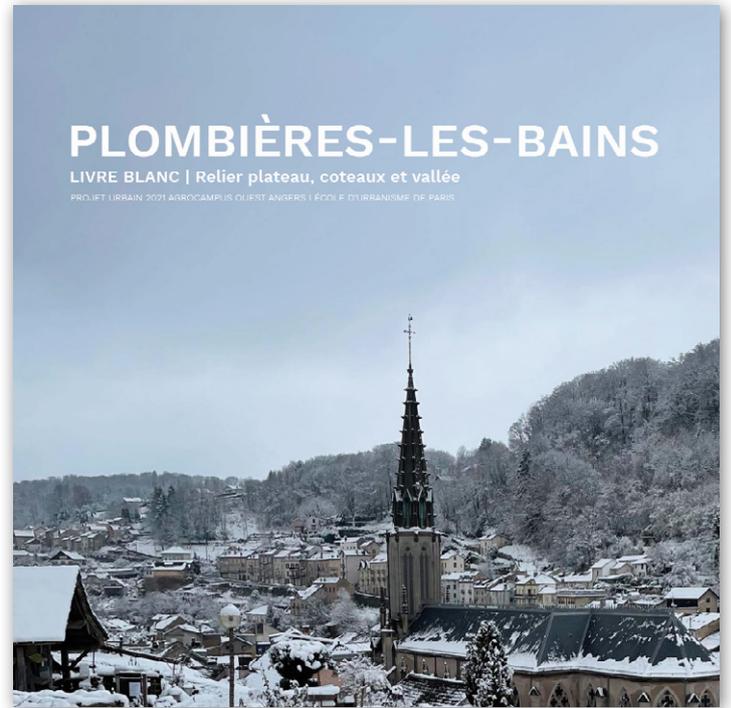
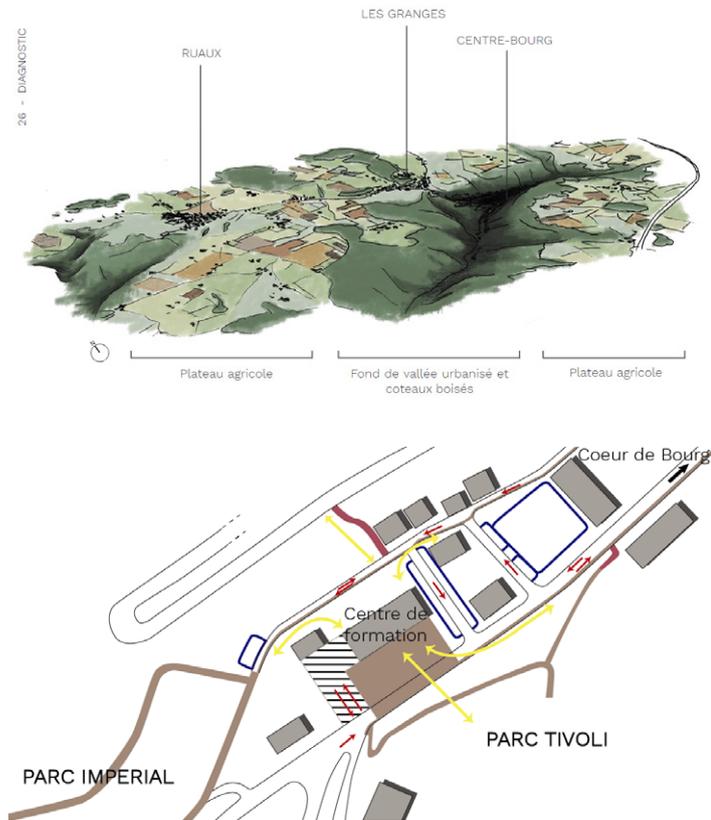
- Claudie Jaillet, Plombières-les-Bains
- Frédéric Monin-Guenot, PNR, f.monin-guenot@parc-ballons-vosges.fr
- Elise Geisler, Agrocampus Ouest, elise.geisler@agrocampus-ouest.fr
- Stéphane Mercier, Ecole d'Urbanisme de Paris, stephane.mercier@univ-eiffel.fr

LIENS LIVRABLES

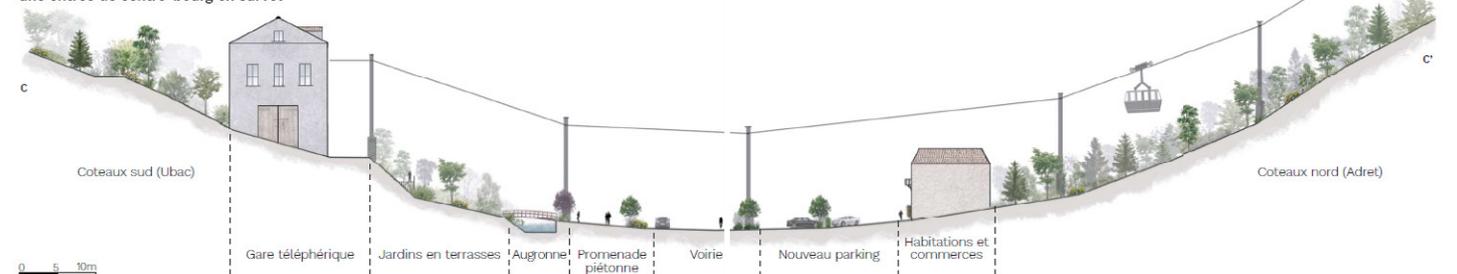
- [Vidéo Inventer Demain](#)
- [Article de presse](#)
- [Site de l'EUP](#)
- [Reportage Viavosges](#)

Les productions et livrables

Les productions sont toutes issues de la publication Plombières-les-Bains, Livre Blanc, Agrocampus Ouest Angers et Ecole d'Urbanisme de Paris.



De l'ubac à l'adret, une entrée de centre-bourg en survol





Atelier Hors les murs

Parc du Périgord-Limousin // St Pierre de Frugie & Miallet

Le développement local, du paysage à l'assiette

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Les étudiants architectes et de développement local ont préparé la semaine d'immersion à **Saint-Pierre de Frugie** et **Miallet** à partir de 3 séances collectives et de la constitution de groupes de travail mixtes. Pendant la semaine d'immersion, les groupes d'étudiant ont travaillé sur le diagnostic du territoire (observation, entretiens, lectures, etc.) puis ont produit des propositions de projets. Leur travail a donné lieu à la fin de la semaine à une restitution aux élus et aux partenaires. L'objectif de leur intervention était de travailler sur le développement local, en lien depuis la production agricole qui compose le paysage jusqu'à l'assiette des consommateurs, en prenant en compte les dimensions de l'emploi local et de l'impact environnemental des cultures.

Thème

Le développement local en circuit court et ses incidences depuis la composition du paysage jusqu'à «l'assiette».

Disciplines

- **Architecture** : Master 2, ENSA Paris-Val de Seine
- **Développement local** : Master Aménagement et développement local, Université de Paris

Propositions

Les étudiants ont présenté leur travail lors d'une restitution organisée avec les élus du territoire et les partenaires. Un livre blanc est également produit.

Partenaires

- Commune de Saint-Pierre-de-Frugie (financeur),
- Tiers-lieux de Saint-Pierre-de-Frugie,
- Commune de Miallet,
- Astronomie Regulus,
- Terra Aventura,
- Parc naturel régional du Périgord-Limousin (financeur),

Informations

- Etudiants : 6 étudiants architectes, 15 étudiants urbanistes
- Communes : Saint-Pierre-de-Frugie et Miallet
- Période : mars 2021
- Budget : 8 000 €

Points forts

- La dimension intensive,
- L'immersion dans les territoires,
- Un nouveau regard sur le développement local,
- L'implication des partenaires locaux,

Points faibles

- Manque une restitution du travail des étudiants en fin de semestre auprès des structures d'accueil. Cela permettrait d'envisager comment les réflexions amorcées sont prolongées tant d'un côté que de l'autre,
- Difficultés de concordance des calendriers entre les écoles.



© Fanny Delaunay

CONTACTS

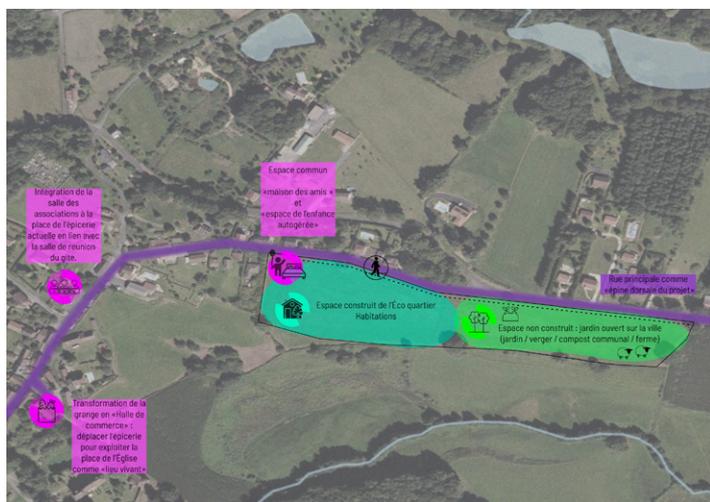
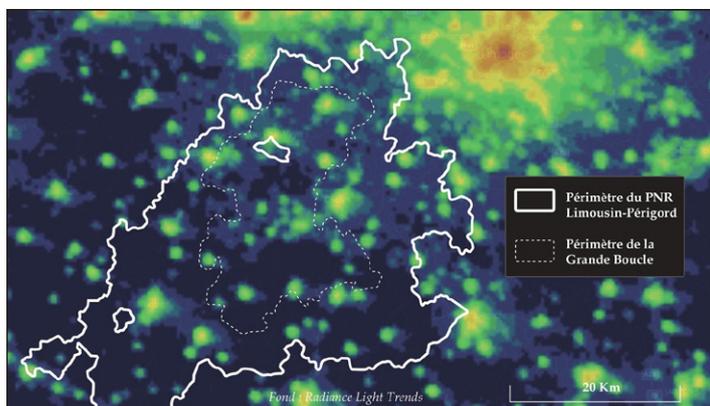
- Fanny Delaunay, ENSA PVS, delaunayfanny@gmail.com
- Muriel Lehericy, PNR, m.lehericy@pnrpl.com

LIENS LIVRABLES

- [Fiche St-Pierre-de-Frugie](#)
- [Site de la commune](#)
- [Article Le Monde](#)

Les productions et livrables

Les productions sont issues des trois documents de restitution des étudiants : Construire et habiter un écoquartier rural, À la rencontre de la nuit et Concevoir un projet d'écoquartier de façon participative.





Atelier Hors les murs

Parc du Vexin Français // Bray-et-Lû

Dessiner un avenir pour le territoire

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Les étudiants d'AgroParisTech de Paris et de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles ont été réunis pendant une semaine pour découvrir et analyser les paysages de la commune de **Bray-et-Lû** située dans le département du Val-d'Oise. Les élèves encadrés par 4 enseignants ont partagé leurs savoir et savoir-faire en arpentant un territoire encore très rural marqué par la diversité de ses paysages. Six groupes thématiques ont parcouru la commune et ses abords et ont exposé en fin de semaine une synthèse de leur travail devant les enseignants, la commune et un représentant du Parc du Vexin français. Ce travail a permis de mieux connaître les enjeux (écologiques, sociaux, économiques, culturels) de la commune à partir d'un diagnostic territorial réalisé à échelle fine.

Thème

Penser la complexité d'un espace et dessiner un avenir pour le territoire.

Disciplines

- **Agronomie** : Master Agrosiences, Environnement, Territoire, Paysage, Forêt (AETPF), AgroParisTech
- **Architecture** : Diplôme d'Etat d'Architecte de l'Ecole Nationale d'Architecture de Versailles (grade Master)

Propositions

Les étudiants ont formulé des propositions sous la forme de scénarios d'aménagement intégrant l'ingénierie hydraulique des cours d'eau, la biodiversité végétale et animale (Agrion de Mercure, Écrevisse à pattes blanches...), le bâti existant. Ces propositions ont aussi révélé le potentiel touristique d'un territoire formant une frontière avec la Normandie et traversé par la voie verte du Vexin. Cette partie « projet » a été l'occasion de partager plusieurs visions, celle de l'architecte proposant par exemple une réhabilitation des façades de l'usine, et celle de « l'ingénieur » plus généraliste et développant des points de vue à partir d'une analyse globale du site.

Partenaires

- Commune de Bray-et-Lû
- Les écoles : ENSA Versailles, ENSP Versailles et AgroParis Tech (financeurs),
- DRAC Île-de-France (financeur),

Informations

- Etudiants : 18 étudiants agronomes, 6 étudiants architectes
- Commune : Bray-et-Lû
- Période : mars-avril 2021
- Budget : 4 800 €

Points forts

- Bonne synergie entre les participants, bouffée d'oxygène pour les étudiants dans le contexte d'une crise sanitaire qui n'avait pas permis beaucoup d'interactions entre eux et avec les enseignants.

Points faibles

- Atelier un peu court pour faire le diagnostic (temps de mise en place du travail interdisciplinaire),
- Conditions sanitaires.



© AgroParis Tech & ENSA V

CONTACTS

- Yves Petit-Berghem, ENSP Versailles et AgroParis Tech, y.petitberghem@ecole-paysage.fr
- Luc Vilan, ENSA Versailles, l.vilan@wanadoo.fr
- Patrick Gautier, PNR, p.gautier@pnr-vexin-francais.fr

Les productions et livrables

Les productions sont issues du document de restitution des étudiants : « Bray-et-Lû, un village industriel du Vexin français »

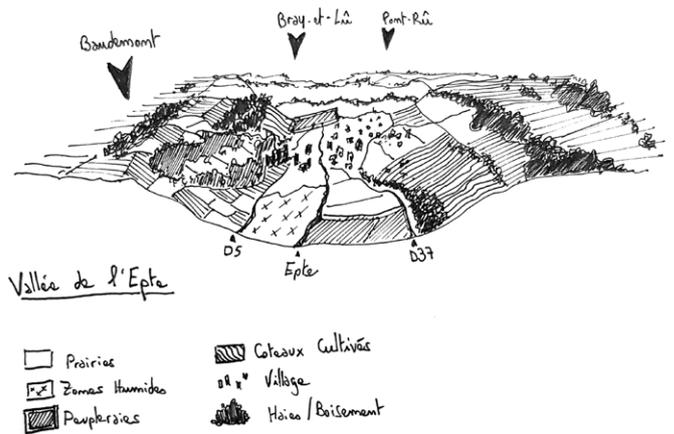
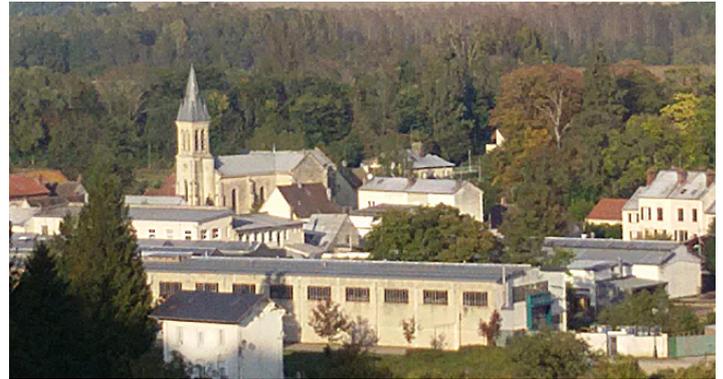
BRAY-ET-LÛ,
un village industriel du Vexin français

ATELIER HORS LES MURS
AgroParisTech / Ensa-Versailles
avril - juin 2021

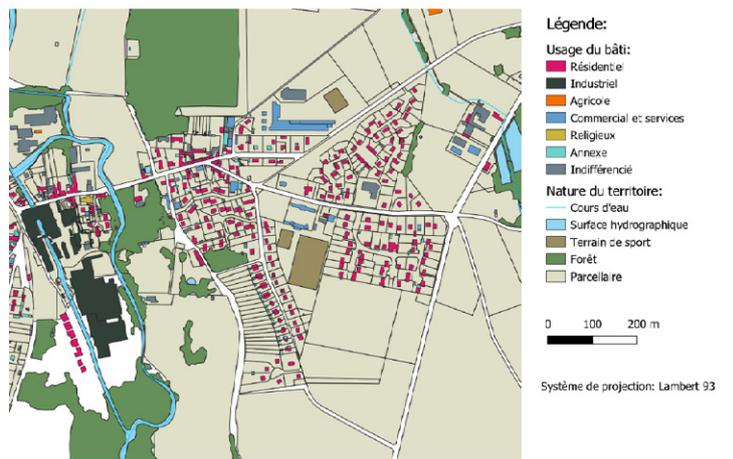
Réalisé dans le cadre de l'UE « Initiation aux sciences du paysage »
Master 1 « Agrosociétés, Environnement, Territoires, Paysage, Forêt »
AgroParisTech

Avec le soutien de la FPNRF
du PNR du Vexin
et de la commune de Bray-et-Lû

Equipe pédagogique :
Yves Petit-Berghem, Guy Lamperière, Nicolas Robinet, Luc Villan

Usage du Bâti de la commune de Bray-et-Lû





Atelier Hors les murs

Parc de Normandie-Maine // Sillé-le-Guillaume

Revitalisation du centre-bourg et de son bassin de vie

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Les étudiants ont été accompagnés par des élus, des habitants et l'équipe pédagogique pendant une semaine de terrain. Pendant ce temps d'immersion de 4 jours, les étudiants ont alterné entre arpentage du territoire, entretiens avec les habitants, discussions avec les élus et les acteurs professionnels, table ronde avec la DDT, l'ABF et le CAUE ; apéro participatif avec les associations. Ils ont visité les points critiques de la commune (l'habitat vacant, les axes routiers, les commerces précaire, les excès des places de parking et l'absence de lieu de partage commun entre autres). Ensuite, ils ont réalisé un travail par groupes et par thématiques. Une restitution intermédiaire a eu lieu fin novembre auprès des élus et a été suivie d'une dernière journée d'immersion permettant de réaliser des relevés et compléter les données à collecter afin de parfaire le diagnostic. Une restitution finale est prévue en janvier 2022.

Thème

Cet atelier de projet urbain et architectural se structure autour de la dimension prospective pour imaginer des futurs désirables pour les territoires en dévitalisation.

Disciplines

- **Architecture** : Master 1 & 2, ENSA Bretagne
- **Urbanisme & Géographie** : Master 2 Maîtrise d'Ouvrage Urbaine et Immobilière (MOUI), Université de Rennes 2

Propositions

Les étudiants ont travaillé en groupes sur des thématiques spécifiques : habitat, mobilité, paysage, gouvernance, patrimoine.

Partenaires

- Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement (CAUE) de la Sarthe
- DDT de la Sarthe
- Union Départementale des Architectes du Patrimoine (UDAP),
- Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes,
- Association Petites Cités de Caractère,
- Parc Normandie-Maine,
- Commune de Sillé-le-Guillaume (financier).

Informations

- Etudiants : 12 étudiants MOUI, 10 étudiants architectes
- Commune : Sillé-le-Guillaume
- Période : septembre 2021 – janvier 2022
- Budget : 7 300 €

Points forts

- Disponibilité et motivation des participants,
- Des idées innovantes de la part des groupes d'étudiants,
- Une équipe pédagogique expérimentée,
- Un regard transversal,

Points faibles

- Trop peu d'accompagnement lors de la mise en place de l'atelier,
- Peu d'implication des habitants.



© Freddy Leon Castaneda

CONTACTS

- Freddy Leon Castaneda, Sillé-le-Guillaume, revitalisation@sille-le-guillaume.fr
- Véronique Zamant, ENSA Bretagne, veronique.zamant@rennes.archi.fr

LIENS LIVRABLES

- [Article de presse](#)

Les productions et livrables





Atelier Hors les murs

Parc des Boucles de la Seine Normande // Rives-en-Seine

Concevoir une ville écologique et durable

RÉSUMÉ DE L'ACTION

Située en bord de Seine, traversée par plusieurs rivières et possédant un marais proche du centre-ville, la commune de **Rives-en-Seine** présente un lien étroit avec l'eau. L'adaptation au changement climatique est donc un réel défi. Pendant une semaine d'atelier en novembre 2021, les étudiants ont pu rencontrer, partager et échanger avec les élus locaux et les partenaires. Des rencontres et la présence d'un stand pendant le marché du samedi matin ont permis aux étudiants de rencontrer les habitants. Les étudiants ont travaillé par groupes sur les mobilités durables, l'adaptation au changement climatique, la santé et le bien-être des habitants, l'alimentation, le recyclage et l'économie circulaire. Suite à leur semaine d'immersion, une première restitution du travail d'analyse a été réalisée auprès des élus locaux et des représentants des structures partenaires du projet. Une restitution plus complète et plus aboutie aura lieu fin avril 2022.

Thème

La ville écologique et durable entre approche du bâti, de l'espace urbain et du végétal.

Disciplines

- **Architecture** : Master Architecture Ville Territoire, atelier «La ville-territoire en transformation», ENSA Normandie
- **Agronomie** : Master « Agriculture urbaine et villes vertes », UniLaSalle

Propositions

Les étudiants ont travaillé par groupes sur les mobilités durables, l'adaptation au changement climatique, la santé et le bien-être des habitants, l'alimentation, le recyclage et l'économie circulaire. Il s'agit de réfléchir à des stratégies de revitalisation élaborées pour ce territoire de l'entre-deux, entre rural et urbain, qui s'appuient sur les ressources locales, paysagères et de biodiversité, pour construire une nouvelle trajectoire du développement de Rives-en-Seine en termes de résilience face aux menaces du changement climatique.

Partenaires

- Commune de Rives-en-Seine,
- DDT Seine-Maritime (financeurs),
- Etablissement Public Foncier (EPF) de Normandie (financeurs),
- Secrétariat Général pour les Affaires Régionales (SGAR) Normandie (financeurs).

Informations

- Etudiants : 31 étudiants architectes, 9 étudiants agronomes
- Commune : Rives-en-Seine
- Période : octobre 2021 – avril 2022
- Budget : 20 000 €

Points forts

- Le croisement des disciplines et le temps d'immersion,
- L'implication des acteurs locaux, élus et partenaires,
- Création d'une dynamique locale,
- Présenter des projets qui font réfléchir les élus à long terme, déclencher le débat : sur le changement climatique – la place de la voiture dans la ville – les mobilités douces – la place de la nature dans la ville.

Points faibles

- Les conditions sanitaires ont rendu difficile la gestion des conditions d'hébergement (50 étudiants) et la participation de la population,
- Difficultés à coordonner les plannings des deux écoles.



© PNR BSN

CONTACTS

- Bastien Fréard, ENSA Normandie, bastien.freard@rouen.archi.fr
- Astrid Bigault-Dam, PNR, astrid.bigault-dam@pnr-seine-normande.com

LIENS LIVRABLES

- [Article de presse \(Paris-Normandie\)](#)
- [Site de l'ENSA Normandie](#)
- [Site UniLaSalle](#)

Les productions et livrables

À la suite du travail des étudiants, des planches projets et un rapport complet des recherches et une fiche synthétique du projet ont été réalisés.

Des documents visant à une restitution auprès des élus et habitants sont en cours de réalisation : document synthétique et présentation pédagogique pour une exposition publique auprès des élus et habitants fin avril 2022.

CRÉER LA VILLE ÉCOLOGIQUE -

Stratégie Végétale
Un concept de stratégie végétale de territoire, en adéquation avec le plan de gestion des espaces verts existants.

Appuyer notamment sur des usages existants ou à créer (végétalisation) et ne contribuer pas à la biodiversité locale.



Ruisselement et érosion
Généralisation de la végétalisation de la voirie existante et de la création de nouvelles zones de végétalisation. Cela permettra d'augmenter la capacité d'absorption des eaux de pluie et de réduire les risques d'érosion.

Appuyer sur le potentiel de végétalisation existant et créer de nouvelles zones de végétalisation.



Zones humides
Les zones de Crues de la Seine et de la Seine-Meuse sont caractérisées par des sols qui sont saturés d'eau et qui peuvent temporairement être inondés.

Maintenant, il faut que des zones humides, afin que la ville soit connectée aux services écosystémiques.

Cela réduit l'habitat pour des espèces très riches et permet de créer un habitat pour une biodiversité.



Berges artificialisées
Il faut restaurer les berges de la Seine avec des berges artificielles. Au lieu d'une berge artificielle, on obtient un effet positif à la longueur des berges.

Cela permet de restaurer la biodiversité et de créer un habitat qui naturellement serait riche en biodiversité et qui permet des effets positifs sur la santé humaine.



NIVEAU 1
Une nouvelle stratégie végétale



NIVEAU 2
Un nouveau plan de gestion



NIVEAU 3
Un réseau de haies



NIVEAU 4
Un plan de récréation des zones humides



NIVEAU 5
Création des espaces verts et aménagements des existants



NIVEAU 6
Une restauration des berges

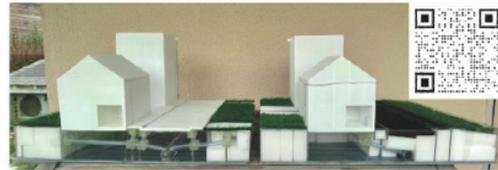


RIVES EN SEINE, VILLE VIVABLE

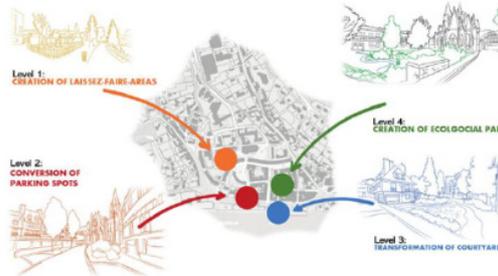
3 / Faire projet à partir de la désimperméabilisation du sol (Caudebec)



VERS UNE GESTION DURABLE DE LA RESSOURCE EN EAU



CREATION D'ÎLOT DE FRAICHEUR PAR UNE BIODIVERSITÉ LOCALE



RIVES EN SEINE, VILLE QUI (SE) RECYCLE

2. Faire projet : réhabiliter le bâti industriel et conserver le centre historique

Arrière de l'église



Place des armes



CAUDEBEC-EN-CALIX : UNE COMMUNE A DEUX AMBANCES



INTENSIFIER LES USAGES EN FONDS DE VALLEE



REHABILITATION DE FIDUCIAL



REQUALIFICATION DE LA SALLE DES FÊTES



**AMÉNAGEMENT DES ABORDS DE L'ÉGLISE
REVALORISATION DE L'ÎLOT MODERNE,
DE LA PLACE D'ARMES ET DE LA PARCELLE AB104**



1:1000

Fédération des Parcs naturels régionaux de France
9, rue Christiani - 75018 Paris
Tél. 01 44 90 86 20 - Fax. 01 45 22 70 78
info@parcs-naturels-regionaux.fr

POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX,
 www.parcs-naturels-regionaux.fr

 Rejoignez - nous
sur les réseaux sociaux |  fb.com/federationPNR |  [@FederationPNR](https://twitter.com/FederationPNR)

