

Une autre vie s'invente ici

Ateliers hors les murs

Quand l'enseignement supérieur investit le projet local



COMPTE-RENDU

Webinaire du 10 DÉCEMBRE 2020

Introduction



Emmanuelle Le Bris, cheffe de projet Petites villes de demain, ANCT
emmanuelle.le-bris@anct.gouv.fr

Le programme Petites Villes de demain vise à accompagner les collectivités et les élus pour définir ou préciser un projet de territoire et un projet de revitalisation à l'échelle de la ville et de son bassin de vie. Ce programme repose sur trois piliers :

- L'ingénierie de projet : porter un certain nombre de moyens, notamment du co-financement de poste de chef de projet et d'importants compléments de co-financement pour réaliser des études et des diagnostics visant à préciser le projet de revitalisation ;
- Le partage d'expériences avec la création d'un Club des Petites Villes de demain qui réunira les collectivités bénéficiaires, l'ensemble des partenaires locaux et nationaux, les services déconcentrés ;
- Une approche thématique autour des questions d'habitat, de revitalisation économique, de patrimoine dont le but est aussi de pouvoir amener les collectivités à raisonner dans une approche de transition, à la fois écologique, énergétique, numérique et économique.

Ces trois piliers sont traduits dans l'offre de service qui est disponible en ligne [ici](#).

La Fédération des Parcs naturels régionaux de France est partenaire du programme s'est engagée à accompagner les collectivités, aider à définir une problématique, participer à identifier des écoles volontaires pour intervenir sur le territoire, contribuer à la recherche de financement nationaux ou régionaux et valoriser les travaux.

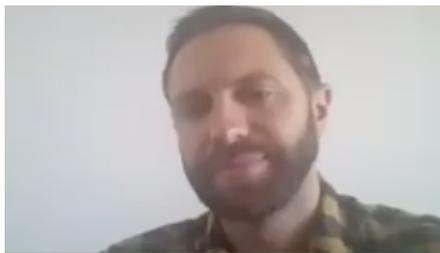
Vincent Lacaille, Chef du bureau de la qualité de l'architecture et du paysage, Ministère de la Culture
vincent.lacaille@culture.gouv.fr



Le Ministère de la Culture présente un intérêt pédagogique double à soutenir ces ateliers. Pour les étudiants, c'est une occasion de découvrir la réalité d'un projet à travers la pratique du terrain, c'est-à-dire des facettes qui ne sont pas forcément abordées dans le cadre d'une étude « dans les murs ».

Ces ateliers permettent la rencontre avec les acteurs du terrain, les élus, les techniciens, les habitants, mais aussi la rencontre avec les réalités économiques et sociales d'un projet et d'un territoire. C'est une ouverture pédagogique fondamentale et passionnante qui met en lien la recherche théorique et se fait dans les écoles et la réalité du terrain.

Ces ateliers ont aussi un rôle pédagogique important pour les villes qui accueillent. Pour les élus, les techniciens des collectivités et divers partenaires, ces ateliers font émerger des ouvertures et permettent de se rendre compte de nouvelles possibilités dans le cadre d'une intention de projet ou d'un projet plus formalisé. Il faut bien comprendre que ces ateliers donnent lieu à des travaux d'étudiants, donc il n'y a pas de visée opérationnelle à court terme. Par contre ce sont des ateliers qui permettent de questionner la commande, de questionner les programmes, de révéler des choses auquel les acteurs du terrain ne vont pas avoir forcément conscience au départ. Il y a une forme de pédagogie réciproque. Ce sont des projets rhétoriques, un peu théorique et souvent utopique, qui rejoignent notamment le principe des résidences d'architectes et de paysagistes. Ils permettent d'arriver en amont d'un projet pour questionner le territoire, questionner les habitants, soulever de nouvelles questions, révéler de nouvelles dimensions sur le terrain.



**François Kellerhals-Hosso, chargé de mission ÉcoQuartier,
Ministère de la Cohésion des Territoires et Ministère de la
transition Écologique**

francois.kellerhals@developpement-durable.gouv.fr

Madame la Ministre Emmanuelle Wargon a récemment réaffirmé tout l'intérêt de la démarche EcoQuartier, son intérêt à perdurer dans le temps et à être en appui, de manière fongible, avec les autres programmes à l'image d'Action cœur de ville ou de Petites villes de demain.

Avec 10 ans d'existence et près de 400 EcoQuartiers, le renouvellement de la démarche va permettre de monter encore plus en compétence et notamment d'accompagner les collectivités territoriales sur la ville existante, sur le renouvellement, sur les friches, et travailler sur les objectifs de densité mais une densité qui soit heureuse, intelligente, adaptée. Aujourd'hui, l'enjeu pour les Petites villes de demain, c'est qu'elles puissent être des Petites villes durables aussi, on a déjà une série de collectivités qui se sont inscrites dans les deux démarches.

Dans cet esprit, les ateliers Hors les murs sont avant tout un outil qui permet de favoriser l'émergence de projets et qui vient en appui aux collectivités territoriales à structurer un projet et savoir par où commencer. Pour approcher le projet d'aménagement on conseille de commencer par des ateliers Hors les murs, de choisir une thématique, et ensuite comme une pelote de laine, tout vient petit à petit. A la suite de ces ateliers, l'idée c'est de pouvoir accompagner les collectivités avec notre maillage de directions départementales et régionales, c'est-à-dire les DDT et les DREAL pour potentiellement, pendant les ateliers Hors les murs et après les ateliers hors les murs, aider la collectivité à faire de la matière, mais de la matière qui un jour puisse voir le jour de manière concrète.

Les ateliers hors les murs, contexte, intérêt et règles du jeu

Fabien Hugault & Nicolas Sanaa, Fédération des Parcs naturels régionaux de France

La genèse du projet

Depuis maintenant 15 ans, l'ENSA Nancy propose à des étudiants en architecture de s'immerger une semaine dans un village de Parc naturel régional. Pendant une semaine, ils arpentent les rues, rencontrent les habitants, les associations, les commerçants, les agriculteurs, s'imprègnent de la culture locale, du patrimoine etc. À la fin de la semaine, ils présentent des orientations de développement devant le conseil municipal, qui est parfois élargi aux habitants.



Au moment des dix ans de ces ateliers, un bilan a été fait et la Fédération des Parcs a souhaité développer une animation nationale autour de ces ateliers avec une contrainte, qui finalement est plutôt une richesse, celle d'associer des écoles différentes, à la fois dans leur discipline et dans leurs lieux d'enseignement. Cette spécificité, qui va devenir une banalité, a pour objectif de sortir de cette vision sectorielle qui peut-être celle de l'architecture ou du paysage. C'est une expérimentation, qui fait aujourd'hui ses preuves avec des résultats intéressants

notamment avec une lecture pluridisciplinaire du territoire pour répondre à des enjeux qui sont complexes et transversaux. Les Parcs étant pluridisciplinaires, il faut que les étudiants prennent l'habitude de travailler avec des disciplines différentes : sociologie, agronomie, écologie, économie...

Pourquoi mobiliser un atelier hors les murs

Pour les écoles, cette action s'inscrit dans un processus pédagogique visant à confronter les étudiants à la complexité d'un territoire. Il s'agit, de l'analyser en croisant d'autres disciplines afin de développer une approche plus globale des enjeux et de formuler une réponse qui ne soit plus uniquement sectorielle et partielle. Il s'agit également de valoriser l'expertise universitaire en appui aux politiques publiques et de développer des projets dans une situation qui est bien réelle.

Pour les collectivités, et notamment pour les petites villes de demain, c'est une opportunité de bénéficier d'un accompagnement en ingénierie, d'une analyse approfondie des spécificités et atouts inhérents à leur territoire, et de mobiliser l'ensemble des acteurs locaux (élus, habitants, professionnels) pour participer à l'émergence d'un projet de développement local partagé. Ce sont des espaces créatifs et prospectifs, des moments d'échange et de débat qui se caractérisent par une grande liberté. Ces ateliers apportent une expertise originale et permettent de bouleverser les regards sur un territoire pour enclencher des projets innovants et vertueux. Les étudiants peuvent produire des croquis, des maquettes, des vidéos, qui sont finalement des objets très stimulants.

Finalement, ils permettent de révéler les potentiels en matière de développement durable, de faire connaître le territoire notamment auprès des jeunes, de faire de la communication autour du territoire (articles de presse) d'expérimenter, de favoriser un travail de manière pluridisciplinaire, et c'est aussi une opportunité de créer des passerelles avec le monde de la recherche.

Les ateliers en 2021

La Fédération des Parcs, dans le cadre du programme Petites villes de demain, propose de mettre à disposition le travail de capitalisation des ateliers hors les murs aux petites villes de demain, au-delà des périmètres de Parcs naturels régionaux.

Ensuite, toujours dans le cadre de ce programme mené par l'ANCT, la Fédération s'engage à mettre en place une assistance à maîtrise d'ouvrage, c'est à dire identifier une problématique, des écoles volontaires, accompagner la recherche de financements nationaux et locaux et contribuer à la valorisation de l'atelier. Pour en bénéficier, il suffit de nous adresser une lettre d'intention qui sera examinée par un comité de sélection animé par la Fédération.



Retours d'expériences autour de trois ateliers hors les murs

Construire un bourg à énergie positive, l'expérience du village de Benais



Michel Mattei, Chef de service aménagement et Écodéveloppement, Parc de Loire-Anjou-Touraine.

L'objectif de l'atelier était d'explorer des pistes de travail pour construire un modèle de bourg à énergie positive. Il s'agissait de préfigurer avec les habitants un programme d'actions et imaginer avec eux le devenir et la transition énergétique et sociale de Benais, une

petite commune viticole de 900 habitants structurée autour de petits hameaux, dont les élus se questionnaient sur le devenir d'un lotissement qui ne trouvait pas d'opérateurs.

Le Parc a soutenu la commune dans l'intention de réinterroger le centre-bourg pour reposer la question de la pertinence d'un tel aménagement en pariant sur la créativité des étudiants dans le cadre d'un atelier hors les murs, en insistant pour impliquer les habitants de manière à pouvoir définir un programme plus largement, et au-delà de cette question du lotissement et qui réinterroge le mode d'habiter un bourg rural sur le territoire.

Une vingtaine d'étudiants designers, paysagistes et architectes a été accueillie et logée chez les habitants du bourg, amenant une forme de complicité entre certains étudiants et leurs hébergeurs. Cette convivialité invite les habitants à participer régulièrement autour de plusieurs forums ouverts à la population, permettant aux étudiants de tester la réception de pistes de projets élaborés lors des travaux par les habitants. Ces pistes suscitent parfois des réactions étonnantes faces aux approches idéalisées des étudiants. Il y a parfois des utopies qui se confrontent à la réalité, ils osent proposer des choses qui ne sont pour l'instant pas faisables, matériellement ou à cause du jeu d'acteur...

La vision transversale entre architectes, paysagistes et designers est intéressante en termes d'échelle d'analyse et de projet : le paysagiste qui apporte un regard à l'échelle du bassin de vie, l'architecte à l'échelle du patrimoine bâti et le designer qui analyse par l'usage d'objet.

Cette vision transversale enrichit les échanges et diversifie les scénarii de projets. Aujourd'hui, un travail va être engagé avec le conseil municipal pour retravailler sur les propositions des étudiants et les croiser avec les projets en cours. Ces réflexions portent notamment sur la complémentarité avec une Petites villes de demain située à proximité : Bourgueil.

Les propositions sont consultables sur le site :

<https://workshopbenais.wordpress.com/>

Investir le patrimoine architectural à Labruguière

Savitri Jalais, Maître de conférence à l'ENSA Toulouse et Amélie-Madeleine Guers, Chargée de mission urbanisme, Parc du Haut-Languedoc.



L'école d'architecture de Toulouse, avec les étudiants du Master « patrimoine en projet », organise des projets autour des enjeux de revitalisation des centres bourgs, avec l'objectif

d'arrêter l'étalement pavillonnaire, de préserver le patrimoine historique et de réhabiliter le bâti ancien et de l'adapter aux modes de vie actuels.

Ces ateliers sont organisés depuis de nombreuses années ces trois dernières années se sont déroulées à Labruguière, commune située dans le Parc naturel régional du Haut Languedoc, qui se caractérise par une pression urbaine assez forte et des objectifs de réduction de 50% de la consommation foncière et donc des enjeux de renouvellement urbain assez fort.

Depuis l'apparition des ateliers hors les murs de la Fédération, le Master Patrimoine en Projet sollicite des projets interdisciplinaires permettant d'avoir une approche beaucoup plus holistique et complète du projet. La collaboration interdisciplinaire a permis de travailler à différentes échelles, à l'échelle territoriale la première année, à l'échelle plus architecturale ensuite et cette année à l'échelle du détail constructif avec les itinérants compagnons.

La première année, l'atelier a regroupé des étudiants architectes (ENSAT) et urbanistes (Université Jean Jaurès) pour étudier les spécificités et les potentiels d'une commune à l'échelle de son bassin de vie, et de dégager des orientations de développement stratégique d'ordre économique, politique et culturel. Depuis deux ans, les compagnons du devoir et du tour de France ont rejoint le partenariat, apportant une expertise technique aux étudiants qui ont pu travailler à des échelles allant jusqu'au bâti mineur : qualités spatiales et distributives, logique constructive, matériaux et mise en œuvre. Ces éléments sont le support de réflexion sur les possibles changements d'affectation des maisons tant en termes de programme, de confort, d'accessibilité, d'éclairage ou encore d'économie d'énergie ainsi que pour contrôler la compatibilité entre techniques de construction ancienne et contemporaine.

Ces relevés se font sur le terrain, en contact direct avec le site, sa population, ses élus. Ce sont des moments très concrets, autour d'une pédagogie réciproque très intéressante, et une dimension participative importante.

A la fin du semestre, les étudiants reviendront pour présenter le travail devant les élus, les habitants, l'Architecte des Bâtiments de France etc. Grâce à ces échanges, des idées émergent, des a priori sont remis en question, permettant de bousculer des certitudes et de porter un nouveau regard sur le territoire et sur le patrimoine qui a énormément de potentiels à exploiter.



Retour sur quatre années de collaboration entre
l'ENSA Nancy et le Parc des Monts d'Ardèche

Marc Verdier Maître de Conférences, ENSA Nancy et Jérôme Damour, Chargé de mission Architecture, Urbanisme et Paysages, Parc naturel régional des Monts d'Ardèche.

L'atelier qui a été conduit en 2020 reprend une méthodologie mise en œuvre depuis quatre années dans le Parc naturel des Monts d'Ardèche, notamment avec l'école d'architecture de Nancy. Les ateliers sont portés en partenariat avec les communes, les intercommunalités le CAUE et le Parc, et mobilisent les habitants, les acteurs économiques locaux, les services de l'État, les consulaires, les SCoT etc. Les travaux menés avec les écoles et les universités sont des accélérateurs de transition. Ils permettent de croiser les regards neufs des étudiants, parfois naïfs mais qui permettent de susciter les débats et les échanges. C'est à la fois un temps de formation pour les étudiants et pour les acteurs du territoire, les techniciens, les élus, c'est un enrichissement mutuel qui s'opère.

Ces ateliers permettent de se remettre dans une vision écosystémique de projet et de pensée, en sortant des logiques de silos et en invertissant les questions d'habitat dans un

sens très large : mobilité, accès aux services, alimentation... Les questions de productions sont aussi très importantes et il est essentiel de considérer que la revitalisation globale des territoires ruraux avec les bourgs centres et leurs systèmes de fonctionnement se jouera sur la capacité à retrouver des liens très puissants entre produire au sens large du terme et habiter.

L'objectif de ces ateliers, c'est d'identifier des gisements de développement : comment on fait pour redonner de la qualité d'habitat par rapport aux besoins contemporains ? Ça veut dire expérimenter la question de la déconstruction, redonner de la lumière, de l'espace, peut-être aussi travailler sur les espaces extérieurs nouveaux, qualitatifs au cœur d'un bourg très dense. Ce sont des sujets très complexes, qui suscitent des débats et l'école permet de les aborder dans une logique bienveillante parce que la naïveté au sens très positif, c'est poser des questions de manière assez frontale, des questions qu'on pose moins quand on est bureau d'étude ou dans une mécanique beaucoup plus opérationnelle et c'est tout l'intérêt dès l'université, de pouvoir poser les questions de manière un peu plus décalée.

L'intérêt des ateliers c'est avant tout des étudiants qui vont pousser le curseur sur tout ce qui est transition écologique, économique, les nouvelles manières d'habiter, de produire... Ce sont souvent des utopies, des utopies qui petit à petit font évoluer le regard des élus et des habitants pour des projets de reconquête des centres bourgs. Un élu départemental disait « l'utopie il faut toujours mettre le curseur très loin car ça réduit beaucoup à la cuisson » et le rôle de l'université et des écoles sur le territoire c'est peut-être aussi de considérer l'utopie non pas comme quelque chose qui n'est pas réalisable, mais quelque chose qui n'est pas encore réalisé.

Liste des participants :

Prénom	Nom	Fonction	Organisme
Magali	Laffond	Chargée de mission aménagement et paysage	PNR Vexin français
Muriel	Lehericy	Chargée de mission Urbanisme Paysage Patrimoine	PNR Périgord Limousin
Romane	Girard	CM urbanisme et paysage	PNR Massif des bauges
Maud	Quadrado	Conseillère en Architecture et Paysage	Pnr Forêt d'Orient
Pauline	PERALDI	CM Évaluation / éco-développeur	PNR de Corse
Aude	Warter	Chargée de mission urbanisme -paysage	PNR Brenne
Michel	Mattei	Urbaniste, chef du service aménagement	PNR Loire Anjou Touraine
Severine	Casasayas	Directrice	Pnr Pyrenees catalanes
Arnaud	SANCET	DGA	PNR GC
CVeta	KIROVA	Chargée de mission qualité technique et ingénierie opérationnelle	Anah
Bastien	Fréard	Chargé de projets partenariats et financements	ENSA Normandie
florian	Le villain	Directeur	Team Solar Bretagne
Astrid	Largentaye	Architecte du patrimoine	Particulier
Gonzalo	CABODEVILA	DRRT Adjoint	DRRT Bourgogne-Franche-Comté
Pauline	DELAERE PAPIN	Conseillère technique	AMF
Viviane	ANDRE	Doctorante / Enseignante	CRH / ENSAPVS
Charlotte	Mary		Terre et Cité

Sandrine	Chauchard	MCF	Université de Lorraine
FABIENNE	LOUYOT	Enseignante	ENSA-PB
Xavier	Rochel	PR, responsable master	Université de Lorraine
Jean-Charles	EDOUARD	Enseignant-chercheur	Université Clermont-Auvergne
Remy	Sta	Chargé de mission stratégie grands projets et dvt durable	Mairie d'Apt
Paul	BOINO	Professeur	Institut d'urbanisme de Lyon
Claire	Aragau	Maître de conférences	Université Paris Nanterre
Edna	Hernández Gonzalez	Enseignante-chercheuse	Université de Bretagne Occidentale
sébastien	pujol	dga	PNR grands causses
VALERIE	HARTMANN	Responsable d'études	CEREMA
Sarah	Ador	Consultante pour la FPNRF	Indépendante
Savitri	Jalais	Maître de conférences	ENSA Toulouse
Emmanuel	MOURIER	Architecte Maître de conférence TPCA	ENSAPLV
Alexandre	Saby	Chargé de mission Action Cœur de Ville	Anah
Sophie	Birkener	Adjoint urbanisme	Mairie de lezignan corbieres Aude
Astrid	DAM	CM Urbanisme	Pnr BSN
Anne Catherine	privat	CDM urba paysage ADT	PNR Alpilles
Fabien	daunas	Chargé de mission aménagement et paysage	PNR Grands Causses
Jérôme	Damour	Chargé de mission urbanisme et paysage	PNR Monts d'Ardèche
Laure-Hélène	LEBEAU	Directrice adjointe	Pnr Pyrenees catalanes
Morgane	Marceaux	Chargée de mission revitalisation centres-bourgs	Pnr Livradois-Forez
Kevin	Danieau	Chargé de mission urbanisme & Paysage	PNR Landes de Gascogne
Marc	Verdier	Maître de Conférence - Villes et Territoire	ENSA Nancy
Emmanuelle	Le Bris	Cheffe de projet Petites villes de demain	ANCT
Sandrine	Berroir	Maitre de conférences	Université Paris Diderot
Françis	LEW	Bureau des enseignements	Ministère de la Culture
Nicolas	Antoine	Responsable du service aménagement urbanisme et paysage	PNR Vercors
Noémie	Martin	Chargée de mission paysages et signalétique	PNR Brière
Vincent	Lacaille	Chef du bureau qualité de l'architecture et paysage	Ministère de la Culture
Marie	Kouklesky	Chargée de mission urbanisme	PNR Vercors
Dominique	Lyonnet	Chargée de projet, direction de l'Environnement	Région Occitanie
Fabien	Hugault	Ateliers Territoriaux	FPNRF
Gwenaëlle	Zunino	Maître de conférences	ENSA Nancy
François	Kellerhals-Hosso	Chargé de mission EcoQuartier	MCT / MTE
Nicolas	Sanaa	Chargé de mission aménagement, urbanisme et paysage	FPNRF
Philippe	Moutet	Chargé de mission énergie, climat et architecture	FPNRF
Pierre-Eloi	Bris	Formateur menuisier compagnon	Compagnons du devoir

Fédération des Parcs naturels régionaux de France

9 rue Christiani 75018 Paris

Tél. 01 44 90 86 20

info@parcs-naturels-regionaux.fr



POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX,

www.parc-naturels-regionaux.fr



Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux



fb.com/FederationPNR



@FederationPNR

