

Méristème

Les belles histoires des Parcs
qui se partagent et se multiplient

Le Parc du Marais poitevin créé le show sur la montée des océans

Deux spectacles et deux ouvrages ont permis de sensibiliser le grand public, avec humour, aux effets du changement climatique sur le littoral.

Parc du Marais Poitevin



Thématiques :
Énergie et climat
Éducation au
territoire



Les plus-values : le succès des deux actions, conférences et ouvrages; valoriser les solutions fondées sur la nature ; former les publics à l'environnement et au territoire



© Darr

« Hé... La Mer Monte ! », puis « La Mer contre-attaque ! » : avec ces deux « show scientifique », le Parc du Marais poitevin a fait le pari de sensibiliser le plus grand nombre aux effets du changement climatique sur le littoral, dans une alliance audacieuse de sciences et d'humour. À l'origine, le premier spectacle a été conçu pour clore un grand colloque sur l'adaptation des marais littoraux au changement climatique, organisé en 2018 dans le cadre d'un programme européen Life. « Il y avait trois journées d'exposés et de retours d'expériences avec les scientifiques et les acteurs du territoire... On s'est demandé comment restituer ces connaissances à un large public, et notamment aux jeunes, car ce sont des questions d'avenir. On a imaginé un format nouveau, une sorte de « show scientifique » », raconte Loïc Chaigneau, chargé de mission littoral au Parc.

Ton décalé, données scientifiques rigoureuses, blagues, dessins, musique... La recette fonctionne. La première représentation, à La Rochelle, connaît un succès... inattendu. « C'était une surprise, on a fait salle comble, on a même dû refuser une centaine de personnes », témoigne Loïc Chaigneau. Sur scène, le chercheur en géologie marine, Eric Chaumillon, est accompagné de Mathieu

Duméry – auteur d'une chaîne YouTube sur l'écologie sous le nom de Professeur Feuillage mais aussi co-présentateur de l'émission « C'est toujours pas sorcier ». En régie, Guillaume Bouzard, dessinateur pour des journaux comme Le Canard enchaîné et ancien président du Festival de la BD d'Angoulême, réagit à chaud en projetant ses caricatures sur grand écran, entre deux graphiques scientifiques.

En 2019, la petite équipe, rejointe par Max Bird, humoriste et présentateur de l'émission « C'est toujours pas sorcier », récidive avec un second spectacle. Le premier traitait du changement climatique global, en retraçant l'histoire géologique de la Terre et l'influence toute récente de l'homme. Il insistait sur l'élévation du niveau des mers et les risques de submersion marine. Le second se focalise davantage sur les différents littoraux et leur érosion. Dans les deux cas, le show est suivi d'un ouvrage sur la même tonalité, co-édité par le Parc et Plume de Carotte.



Un remède contre l'éco-anxiété

Si l'ambition des auteurs est de susciter une large prise de conscience, elle est aussi de ne pas laisser le public submergé par l'anxiété ou l'impuissance. La montée des océans est un enjeu fort, en particulier dans le Marais poitevin, qui se situe en dessous du niveau des plus hautes mers, et a déjà connu des submersions marines dévastatrices – en 2010, la tempête

Xynthia avait fait 29 morts dans la seule commune de la Faute-sur-Mer. Des propriétés, des activités économiques et un patrimoine historique sont menacés. « *Le sujet est anxiogène, donc on a voulu dès le départ être très factuel, certes, mais aussi dédramatiser, rire ensemble, et montrer que des solutions sont possibles* », explique Loïc Chaigneau. Spectacles et livres présentent ainsi des pistes d'adaptation

– en premier lieu, la préservation du marais littoral, naturellement résilient et protecteur face aux assauts de l'océan.

Fort de son succès, l'aventure continue. Après une pause du fait de l'épidémie de covid-19, le show "Hé... La mer monte !" sort du Marais poitevin pour conquérir d'autres publics : plusieurs représentations en 2022 et 2023 qui devraient le mener jusqu'aux côtes Méditerranéennes.

3 QUESTIONS

Eric Chaumillon, professeur et chercheur en géologie marine et littorale à La Rochelle Université et au laboratoire LIENSs (Littoral environnement et société) du CNRS.

Sur quoi portent vos recherches ?

Je suis arrivé à l'Université de la Rochelle en 1997, à une époque où on prenait conscience des effets du changement climatique sur les mers et les littoraux. Il y avait déjà une forte demande sociétale pour comprendre cette problématique. Aujourd'hui, mes recherches consistent à examiner les sédiments qui s'accumulent en bord de mer – dans les marais, les lagunes, les estuaires... Ce sont des archives qui permettent de comprendre les évolutions passées des littoraux pour mieux comprendre les évolutions présentes et futures, en distinguant l'empreinte des influences humaines.

Comment êtes-vous passé de vos recherches à ces « shows scientifiques » ?

J'aime partager ce que je connais, j'enseigne à des étudiants à partir de la première année de fac, et j'ai très tôt commencé à faire des conférences grand public, notamment avec le Parc du Marais poitevin. J'ai donc pu mettre à profit mon expérience en terme de pédagogie et de vulgarisation. Je suis à l'écoute des critiques pour simplifier autant qu'il le faut mon discours... mais toutes mes assertions sont issues de références scientifiques fiables. Je ne peux pas tout dire pendant le spectacle, les livres permettent aussi de compléter les informations.

Il vous importait aussi, au-delà des faits, d'apporter des solutions...

Oui, et nous sommes plutôt des apôtres des solutions fondées sur la nature. On ne pourra pas tout défendre face à la montée des océans, et les solutions aménagées par l'Homme, comme les digues, sont très coûteuses et incompatibles avec l'immensité du trait de côte... Il est important de favoriser le développement de vastes écosystèmes littoraux, naturellement submersibles, qui s'élèvent grâce aux apports de sédiments à mesure que la mer monte. Ce sont aussi des réservoirs de biodiversité, et ils sont bénéfiques au bien-être mental des hommes.

CHIFFRES CLÉS

2 spectacles



Hé... La Mer Monte !

5 représentations, salles pleines

2000 spectateurs



Plusieurs représentations en 2022 et 2023

Plus de 5000 vues sur les vidéos sur Internet

Un livre vendu à plus de 2500 exemplaires (chiffres de juin 2020)



2 livres



La mer contre-attaque !

1 représentation



800 spectateurs

Sortie du livre en librairie le 21 octobre 2021

