



Les démarches de
concertation et mobilisation
du grand public autour du
paysage en Chartreuse

*Webinaire Habiter Parc
30 novembre 2023*

Laure BELMONT, PNR de Chartreuse



Parc
naturel
régional
de Chartreuse

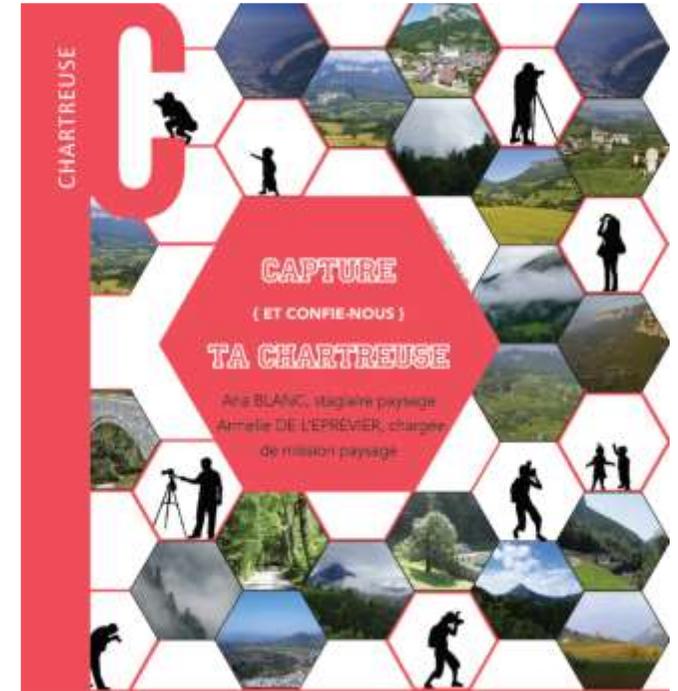


1. Enquête participative « Capture ta Chartreuse » 2016

« Capture (et confie-nous) ta Chartreuse » : Une enquête photo participative

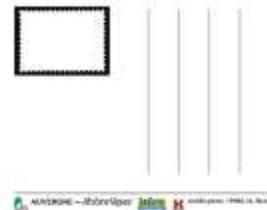
Objectifs

- Collecter des regards, des points de vue dans les 2 sens du terme
- Prendre connaissance de paysages aimés, rejetés, valorisés, représentatifs du territoire par le partage de photos



Outils :

- cartes postales (5 thèmes)
- site internet de publication des photos :
<https://enquetephoto.wixsite.com/capturetachartreuse>



1. Enquête participative « Capture ta Chartreuse » 2016

Bilan de l'action

- + participation variée, d'habitants et de gens de passage (1/3)
- + donne un nouvel éclairage sur la perception des paysages de Chartreuse, sur des motifs paysagers non représentés dans la description des unités paysagères
- + a montré les craintes et les espoirs du grand public liés aux évolutions

- Faible participation
- Pas (encore) de suites données avec le projet de faire un observatoire photographique des paysages

➔ Une démarche essentiellement à but pédagogique, en répond que partiellement au projet d'observatoire



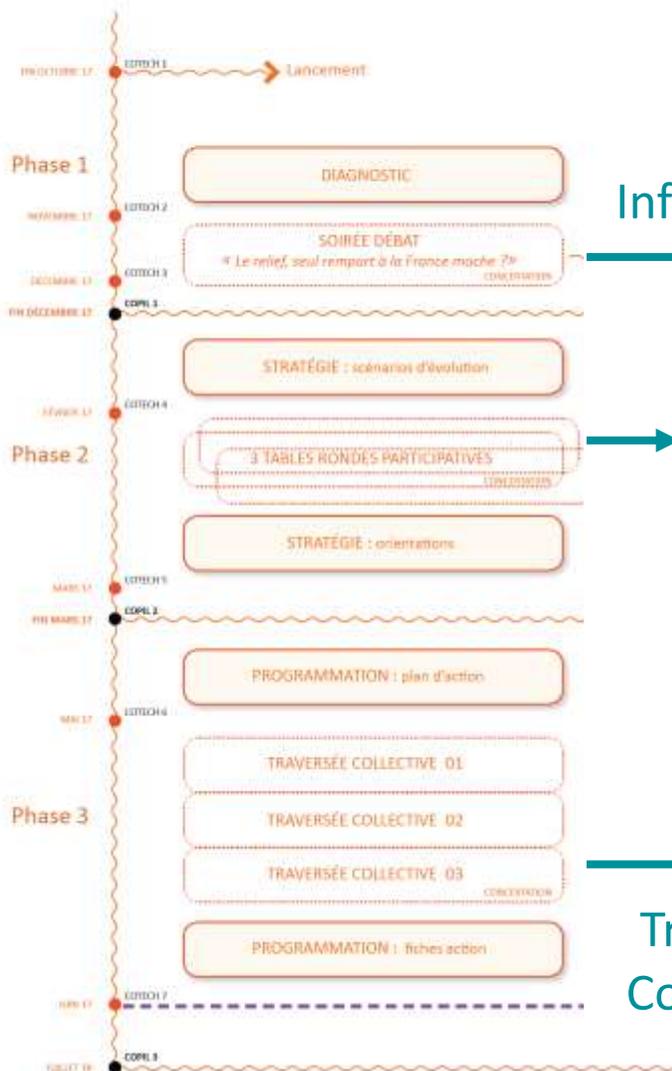


2. Le plan de paysage (2017-2019)

atelier chardon Laurence Janet (urbaniste) Olivier Pasquet (architecte-geographe)

Un processus d'association de la population qui monte en puissance

Schéma méthodologique détaillé : déroulé et calendrier prévisionnel



Soirée – débat :
Information / consultation



Ateliers – tables-rondes :
Concertation

Traversées de Chartreuse :
Co-construction, codécision



2. Le plan de paysage – les ateliers – tables rondes

Temps de travail concerté pour la définition des objectifs de qualité paysagère

- Fictions paysagères : scénarios d'évolution et objectifs de qualité paysagère : exercice de fiction à partir de unes de journaux



GEO : SAUVEZ LES PAYSAGES DE CHARTREUSE ! Participez au financement participatif et aux chantiers collectifs de défrichage du Mont Granier

L'EXPRESS : le Qatar rachète Rossignol et investi en Chartreuse. St-Pierre de Chartreuse accueillera en 2030 la patinoire et le musée de la neige. La piste sous dôme vous permettra de faire quelques descentes !

*VOICI : Paris Hilton inaugure le Hilton ***** de Saint-Pierre-de-Chartreuse : « the place to be » pour échapper à la canicule estivale !*



2. Le plan de paysage – les traversées de Chartreuse

Visites et commentaires pour la co-construction des actions

➔ Conforter les OQP en les confrontant au terrain, proposer des pistes d'actions en collaboration avec les gestionnaires d'espaces et « fabricants » de paysage

CHARTREUSE

Quels paysages pour demain en Chartreuse ?

du mardi 8 juillet au samedi 14 juillet 2018

Venez participer aux **Traversées de Chartreuse**

Tourisme, activités écotouristiques et énergies • **mercredi 08 juillet 2018** • Site des Nives Plein F Nord Les Bachelles

Agriculture, élevage, cheptels et gestion environnementale • **jeudi 10 juillet 2018** • Plateau de la St-Pierre de Chartreuse

Urbanisme et habitat • **samedi 14 juillet 2018** • Site des Nives Plein F Nord Les Bachelles

Échanges culturels et commentaires avec rencontres d'acteurs et élus locaux de sites à visiter

à 15 départ matin - 17h00 arrivée possibilité de partager en demipensée le 8 et 14 juillet

dans le cadre de l'élaboration du Plan de paysage de Chartreuse : www.plandepaysage-chartreuse.fr

Logos: Isère, Chartreuse, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, France, etc.

- Trois traversées
 - Une soixantaine de personnes
 - 390 km parcourus
 - 16 intervenants extérieurs rencontrés sur site
- ➔ 10 OQP, 44 pistes d'actions



2. Le plan de paysage : bilan des actions

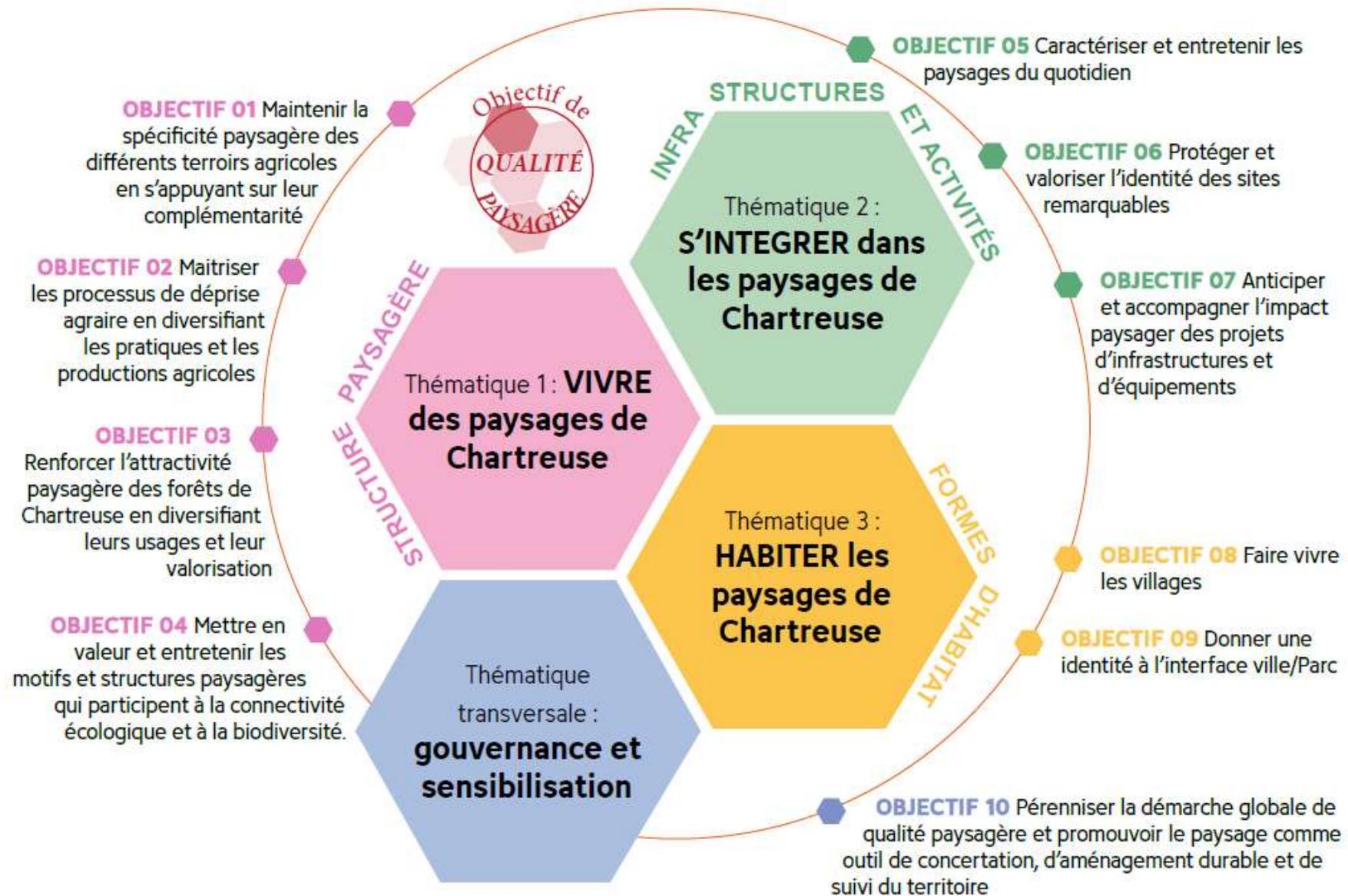
Plan de paysage

- + Un travail important en termes qualitatif et quantitatif pour le plan de paysage
- + Des résultats intégrés à la [nouvelle Charte 2023-2038](#)
- + La confrontation / immersion terrain, les rencontres avec les « fabricants » de paysage, le croisement des regards
- Un nombre de personnes mobilisées / touchées / participantes au final peu important et pas représentatif de la société civile... donc pas représentatif des enjeux / entraînant une orientation des enjeux ??
- Difficulté de passer du diagnostic à l'action / opérationnel

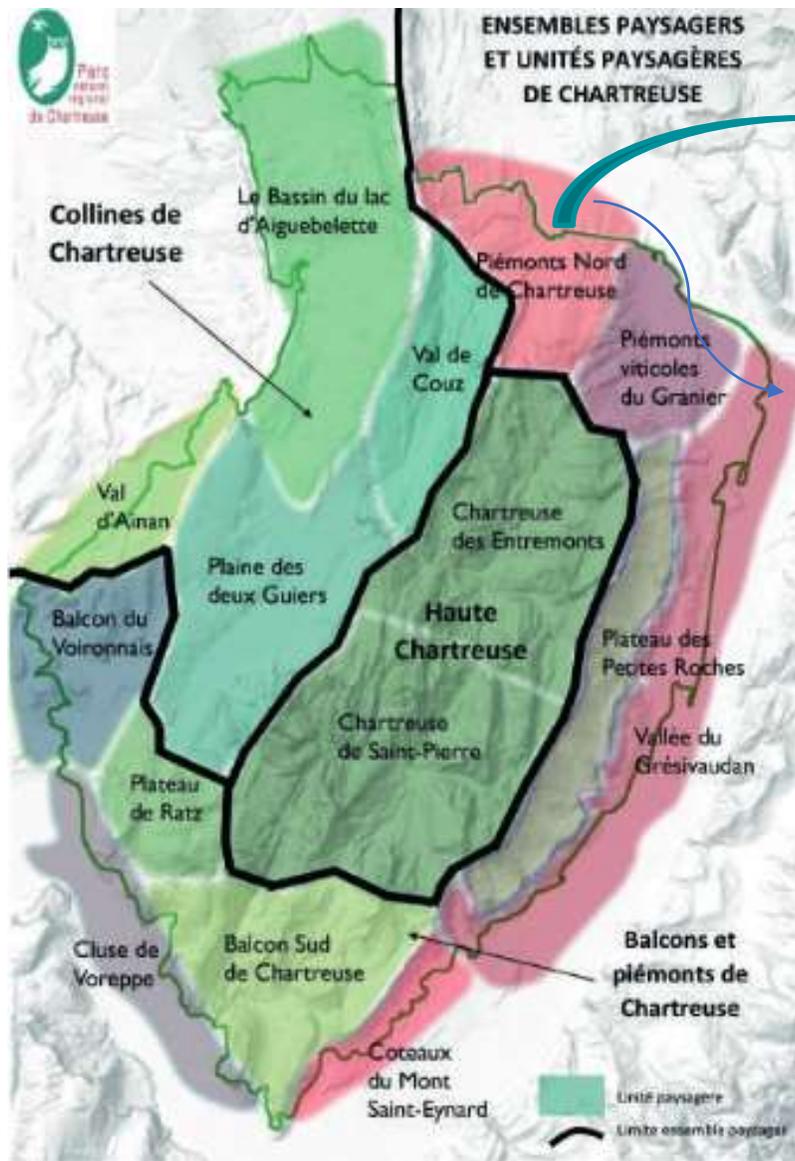


2. Le plan de paysage - Résultats : les OQP

LES 10 OBJECTIFS DE QUALITÉ PAYSAGÈRE

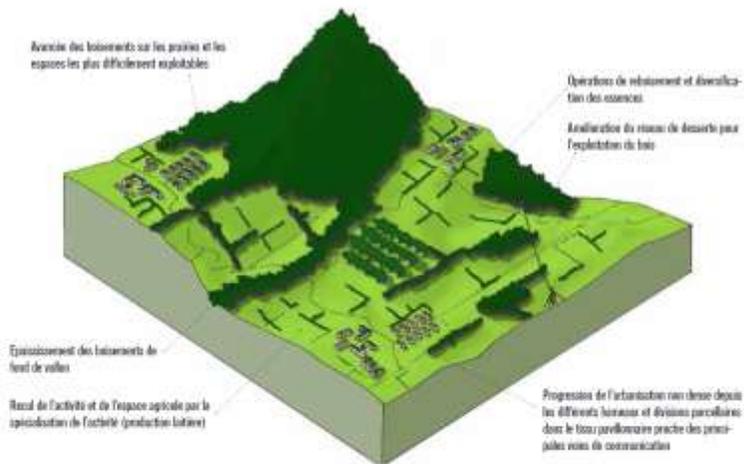


2. Le plan de paysage - Résultats : description des UP



Les piémonts et balcons de Chartreuse

Les piémonts Nord de Chartreuse



Motifs



Mailage bocagère locale



Fonds de vallées boisés et humides



Pôle-ville d'habitat traditionnel et moderne



Points d'appui forte ligne à haute tension, carrefour, chemin de balade de crête...



Parcelles de prés-vergers

Enjeux

Structure paysagère : stabiliser une composition bocagère menacée

- ★★★ Identifier et soutenir les exploitations agricoles capables de maintenir les espaces agricoles ouverts (fauche et pâture)
- ★★★ Favoriser le maintien et le développement de vergers et la pérennité des terrasses, identitaires du territoire
- ★★ Favoriser une activité sylvoicole durable et diversifiée
- ★★ Maintenir les dessertes agricoles et forestières

Formes d'habitat : conserver la structure villageoise et la centralité des bourgs

- ★★★ Privilégier une densification intégrée (types de constructions, forme, insertion dans la pente, ...)
- ★★★ Stopper le mitage du coteau et l'étalement urbain

Infrastructures et activités : cadrer la fréquentation de loisirs par des aménagements intégrés

- ★★★ Gérer la RD1006 en tant qu'axes du quotidien sécurisés et ouverts sur les paysages
- ★★ Aménager des accès, stationnements et itinéraires de qualité pour un public le plus large possible tout en préservant les qualités paysagères et environnementales des sites d'accueil et en limitant les conflits d'usages avec les activités agricoles et sylvoicoles
- ★★ Identifier et entretenir de manière intégrée les panoramas importants et les chemins de randonnée

3. Les Ateliers des paysages (2017-2018-2019)

- Immersion terrain
- Rencontres acteurs locaux
- Travail collectif
- Travaux individuels

→ **Démarche pédagogique** des étudiants et enseignants de l'ENSPV pour une approche paysagère d'un territoire sous influence métropolitaine

Objectifs

- observer, comprendre, interpréter et restituer les caractéristiques du territoire, son fonctionnement, ses interactions avec les territoires voisins, ses projets et tendances d'évolution
- Initier une dynamique d'approche paysagère de l'aménagement et de l'usage du territoire, de questionner et de faire réfléchir à la qualité et aux valeurs attachées aux paysages. Et ce en
- Apportant un regard extérieur et potentiellement dérangeant, en particulier sur le fait de vivre et travailler en montagne à l'heure du changement climatique.



3. Les Ateliers des paysages (2017-2018-2019)

Des élèves de l'École nationale supérieure de paysage ont découvert la Chartreuse

DL 38 Mardi 14 mars 2017

Du 7 au 11 mars, 55 élèves de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles sont venus arpenter le massif de la Chartreuse. Ce voyage s'inscrit dans un atelier de projet qui a débuté le 7 mars et qui se poursuivra à l'école de Versailles jusqu'au 8 juin, sous la direction de Bruno Tanant, Françoise Crémel et Sophie Bonin. Plusieurs conférences ont ponctué ce séjour : une sur le géomorphisme et les paysages du massif et une autre sur la forêt. Le reste du temps, les élèves ont rencontré divers acteurs du territoire comme les maires de Saint-Pierre-d'Entremont, de Saint-Laurent-du-Pont, le président de la Communauté de communes, des acteurs économiques et associatifs (agriculteurs, Amis du Parc de Chartreuse...), des

habitants... Il s'agissait pour les élèves de suivre et d'interroger chacun des acteurs rencontrés pour connaître leur perception de la Chartreuse et leurs aspirations pour le massif. Ce séjour a ainsi permis aux élèves d'observer cette chaîne de montagnes et les impacts des métropoles proches sur celle-ci (forêt péri-urbaine, villes-dortoirs...).

La restitution de cette visite a eu lieu samedi. Les étudiants ont ainsi fait part de leurs impressions et de ce qu'ils ont appris pendant la semaine. C'était une dernière occasion d'échanger avec les acteurs locaux, notamment sur les sujets polémiques (la question du loup, l'avenir de l'industrie du ski avec le changement climatique...) évoqués au cours de la semaine. Une petite pié-

ce de théâtre a ouvert la séance pour mettre en avant les principaux retours de la semaine.

Elle était suivie d'une rencontre des étudiants avec chacun des visiteurs. Les dessins et écrits réalisés par ces regards extérieurs se sont révélés très riches et porteurs de sens sur l'identité de la Chartreuse et les questionnements sur son avenir.

Des propositions de projets réalisées par les élèves

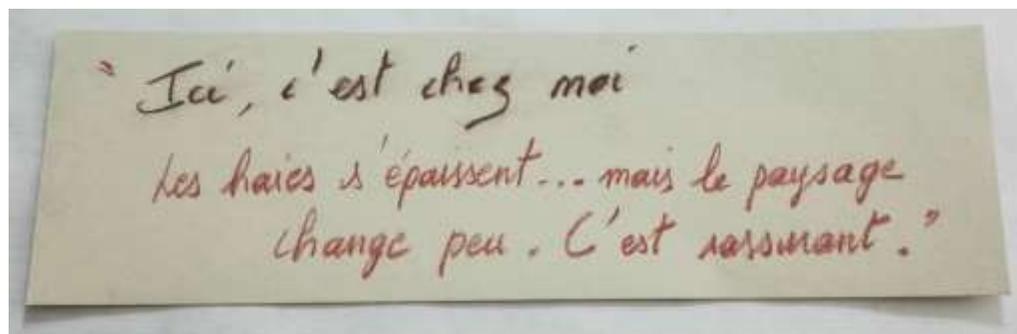
D'ici juin, les étudiants feront des propositions de projets qui seront soumises aux acteurs rencontrés. Ces dernières pourront heurter peut-être mais elles pourraient également ouvrir des fenêtres sur d'autres perspectives.



Restitution sous forme de dessin : les élèves étaient très inspirés par la verticalité du massif.



Le changement climatique change-t-il le paysage ?
La forêt avance, la neige recule...
tournons nos activités vers l'air...
Ne comptons plus sur la neige



" Ici, c'est chez moi
les haies s'épaississent... mais le paysage change peu. C'est rassurant."



3. Les Ateliers des paysages (2017-2018-2019): bilan des actions

Atelier du paysage

- + la participation à la formation de futurs professionnels du paysage (env. 130 élèves) / faire prendre conscience de l'importance du terrain, de l'immersion
- + une créativité / liberté qui ne laisse pas indifférent : une véritable interpellation grâce à des regards extérieurs
- Un besoin d'animation et de présence des auteurs pour expliciter les résultats et en faire des outils pédagogiques au-delà de la durée de l'atelier



4. Regards croisés : animation Amis du Parc

Regards croisés sur les paysages de proximité : balades exploratoires en Chartreuse

Paysages de proximité

« Environnement proche, naturel, aménagé ou bâti, connu ou méconnu, révélateur de la diversité d'espaces existants sous nos yeux et véritable terrain d'exploration pour tous nos sens. »

Objectifs

- observer son environnement
- comprendre l'histoire des lieux
- rencontrer des acteurs du territoire (professionnels, associations, ...)
- questionner l'existant (un bâtiment, un matériau, une forme urbaine...)
- partager ensemble un regard ou une émotion face à un lieu commun

→ **Approche sensible** des dimensions physiques et relationnelles, imaginaires et contemplatives, mémorielles et patrimoniales. Elle permet de créer un lien intime et affectif entre la personne et son environnement.

→ **L'approche culturelle**, grâce à la médiation de professionnels du territoire (artistes, artisans, ...) permet d'enrichir la compréhension des paysages vécus.



4. Regards croisés : animation Amis du Parc

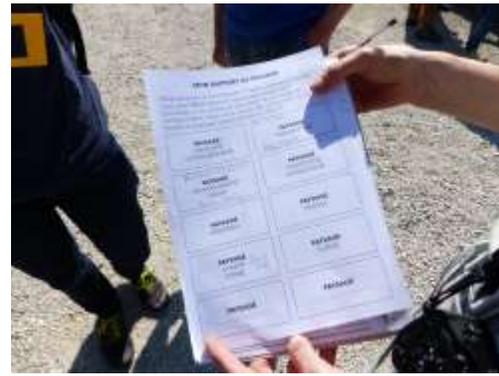
4 lieux, 12 balades thématiques

1 architecte et 1 association

167 participants

15 intervenants extérieurs

1 exposition

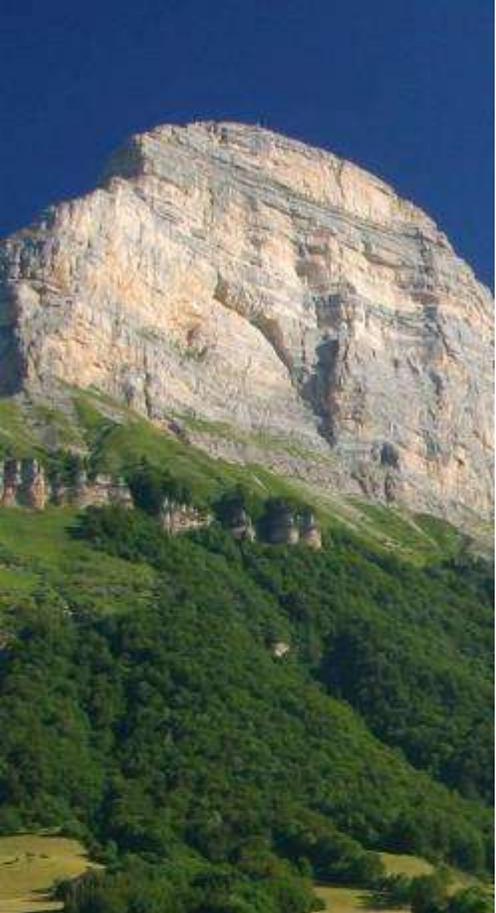


4. Regards croisés : animation Amis du Parc

Bilan 2019

- + Créer du lien
- + réappropriation des lieux, d'une histoire locale
- + paysage support pour rentrer dans le quotidien et susciter la curiosité
- + création de panneaux d'expo

- Mobilisation du grand public
- Difficulté de passer au-delà du constat / diagnostic



REGARDS CROISÉS SUR LES PAYSAGES DE PROXIMITÉ LE PLATEAU DES PETITES ROCHES

SAMEDI 13 AVRIL 2019
RÉAPPROPRIATION DES PAYSAGES
 Approche historique et sensible autour des anciens sanatoriums.
 Intervenants associés: Association les Milieux et résidence «les sana»



SAMEDI 4 MAI 2019
LE PAYSAGE INTÉRIEUR DU PLATEAU DES PETITES ROCHES
 Approche historique, géologique et agricole.
 Intervenants associés: Association AMDA (Association de Maintien et de Développement de l'Agriculture)



SAMEDI 8 JUIN 2019
DÉCOUVERTE DES PAYSAGES NATURELS : Les eaux des Petites Roches et leurs usages. La flore méconnue du plateau.
 Intervenants associés : Association les Milieux et les Ruisseaux