

**L'idée : créer collectivement autour d'un patrimoine avec les habitants.**

**Le principe : des artistes modèlent un patrimoine avec des habitants volontaires. Pour les uns, le patrimoine est un objet d'art ; pour les autres, il est de leur quotidien, chargé d'affectif, d'histoires personnelles et collectives parfois déjà oubliées.**

### Les objectifs :

- faire évoluer le regard des habitants sur un patrimoine de proximité, qu'ils jugent trop souvent comme banal
- les inciter à en devenir acteurs et promoteurs.



### Quel patrimoine ?

Le sillon des artistes s'intéresse principalement à la mémoire de certains usages ou savoir-faire qui font ou qui ont fait partie de notre paysage. La phase de collecte de témoignages est primordiale.



### Un artiste-médiateur

L'artiste est la clé de voûte du projet. «Immergé» au préalable dans le territoire et le sujet, il en devient lui-même le médiateur dans un lien privilégié avec les habitants.



### Une création collective

Les ateliers ou la résidence artistique permettent de dynamiser des habitants en mettant en avant le volet artistique et ludique. Chaque habitant apporte sa patte à la création collective : de l'air de musique à la chanson, de l'anecdote à l'objet.



### Et toujours, une restitution

Publique, la restitution est collective et artistique ! Les habitants deviennent acteurs et ambassadeurs de la création autour du patrimoine. La restitution est aussi outil de transmission auprès des habitants.

