



De la BIODIVERSITÉ dans les oreilles, ou le chant du roseau !

Congrès des Parcs



Le roseau phragmite et la canne de Provence poussent à foison dans notre région. Ils sont depuis longtemps les matériaux d'une lutherie populaire répandue à travers le monde.

Le projet « Le chant du roseau » a pour objectif d'allier biodiversité, musique, artisanat et création de filières économiques par l'utilisation de cannes de Provence pour la création des anches d'instruments de musique. Il permet ainsi de créer une approche naturaliste en l'associant au savoir-faire des luthiers et de sensibiliser à l'existence de ces savoirs.

Depuis février 2010 et toute l'année, **les Parcs des Alpilles et de Camargue** croisent donc ces objectifs par le biais d'une semaine de programmes avec ateliers de travail, manufactures filmées, visites de terrains professionnelles, visites pédagogiques, ateliers de créations d'instruments, concerts et danses.



- Des ateliers d'initiation à la fabrication permettent à tous les publics d'expérimenter la musicalité du roseau.
- Des stages de fabrication proposeront aux passionnés de créer leur propre instrument.

Au programme :

- Test à l'aveugle des sonorités roseau/plastique.
- Récolte de roseaux en Camargue et dans les Alpilles, accompagnée par un botaniste.
- Animations techniques, restitutions publiques et soirées musicales en Camargue et dans les Alpilles.



Contacts

Parc des Alpilles : Romain Blanc
E-mail : r.blanc@parc-alpilles.fr

Parc de Camargue : Estelle Rouquette
E-mail : patrimoine@parc-camargue.fr

Association tapenade : Henry Maquet
(à contacter via les Parcs):
Tél. Alpilles : 04 90 54 24 10
ou
Tél. Camargue : 04 90 97 10 40



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI