



EN BRIERE.

LES OISEAUX D'EAU PRENNENT LE MICRO ET PASSENT AU STUDIO



La nature comme terrain de jeu

Immerger le public au cœur d'un grand marais pour y découvrir les oiseaux peut s'avérer fastidieux lorsqu'il est difficile d'accès. Par contre faire venir les oiseaux au public par une approche artistique est certainement une clé de réussite pour notre territoire ! Un projet artistique est ainsi né, alliant la préservation du patrimoine naturel et l'action culturelle, véritables piliers des projets de territoire des Parcs naturel régionaux.

Une création musicale inspirée des ambiances de marais et vocalises d'oiseaux

Electroplume, alias Christophe Piot, nous immerge dans un univers imaginaire avec des acteurs pourtant bien réels. Rythmes importés par les migrateurs, ambiances aquatiques de la roselière et des prairies inondées, basse chantée par le Butor ou encore chorale improvisée pour la Gorgebleue ... ont nourri le spectacle inédit « le chant des plumes de Brière », création programmée dans les communes du Parc naturel régional. Pari gagné. Quelques 1500 personnes se sont déjà rendues dans les salles de spectacles pour venir à la rencontre des oiseaux emblématiques de Brière.

L'aventure continue !

La réalisation d'un livret de sensibilisation aux espèces phares de l'album est dans les tuyaux. Caractéristiques des espèces, illustrations originales et retour en images sur le projet constituent les points forts d'un outil précieux à destination des spécialistes et des amateurs amoureux de la nature !

Congrès des parcs 2014, Parc de Brière : les Parcs, acteurs de l'égalité des territoires

Contacts:
Parc naturel régional de Brière :
Matthieu Marquet : natura 2000
m.marquet@parc-naturel-briere.fr
Aurélie launay : vie du territoire
a.launay@parc-naturel-briere.fr

Partenaires de l'opération

