**Organisation de la journée de restitution sur le PNR du Vexin français**

Les plénières du matin proposent une restitution des travaux menés tout au long de la démarche afin d’identifier les situations à améliorer.

Les ateliers de production de l’après-midi réunissent les élus, les techniciens, les acteurs du social et du monde associatif qui ont participé aux ateliers de réflexion.

Ils correspondent à des séances de travail basées sur la coopération entre les différentes parties prenantes ; ils sont destinés à construire le futur plan d’action de la démarche.

|  |  |
| --- | --- |
| 9h 9h15 9h30 10h 11h 11h15 11h30 12h30 13h45 16h17h  | **Accueil des participants autour d’un café.****Discours de Ghislaine Lapchin-de Poulpiquet**, Vice-Présidente déléguée à l’éducation et à la vie locale du PNR du Vexin français**Introduction d’Agnès Lanthier**, directrice du PNR du Vexin français*Présentation d’un portrait du territoire à multicritères***Interventions de Stéphane Adam**, coordinateur du pôle patrimoine et développement durable à la Fédération des PNR d’Ile-de-France, de **Claudine Pézeril**, experte associée à Mairie-conseils et de **Chantal Auriel**, chargée de mission éducation au PNR du Vexin français.*Présentation de la démarche, du contexte et des résultats des ateliers de réflexion.* *Rappel des échanges, questionnements soulevés lors des groupes-test et comité de pilotage.***Diaporama du retour d’expérience du PNR Scarpe-Escaut**Débat/questions – réponses**Ateliers** où chacun indique des actions déjà existantes sur lesquelles il serait possible de s’appuyer et répondre à la question **« à quoi ressemblerait la situation si elle était améliorée ? »**Buffet partagé sur place**Ateliers de production** (4 ateliers d’une quinzaine de personnes) (inscription préalable  ?)*Une réflexion entre professionnels et représentants institutionnels pour construire un plan d’action***Restitution des ateliers en plénière** par les rapporteurs et conclusions sur les « chantiers » à conduire d’ici 2015**Clôture de la journée par Marc Giroud**, Président du PNR du Vexin français. |

**PROGAMME DES ATELIERS**

Les 4 ateliers ont été conçus à partir des propositions formulées autour de la question commune posée aux 4 groupes tests : ***« A partir de leurs attentes, comment créer ensemble, pour et avec les habitants, une dynamique, s'inscrivant dans un projet de développement durable sur le territoire et visant à renforcer le lien social et les solidarités de proximité ? »***

Réponse 1 : Par et pour une meilleure connaissance du territoire

**Atelier 1 – Comment ensemble croiser les connaissances et mutualiser les pratiques ?**

Mieux connaître un territoire et cerner les besoins de ces habitants est important avant de définir les actions à mettre en œuvre. Comment favoriser cette connaissance ? Par un diagnostic ? En recensant l’existant ? Quels outils développer ?

Réponse 2 : Par des projets transversaux

**Atelier 2 : Quels dispositifs pour construire ensemble ?**

La co-construction de projets entre acteurs sociaux, culturels, institutionnels implique la mise en place de partenariat ou la mise en réseau. Par contre il peut être difficile de concilier les objectifs d’un projet construit entre acteurs qui s’additionne à la difficulté de correspondre aux objectifs des politiques publiques.

Réponse 3 : Par la mobilisation des acteurs – co-construire avec les habitants

**Atelier 3 : Comment impliquer et mobiliser les habitants ?**

Élaborer des projets avec les habitants permet de mieux cerner leurs attentes. Cela peut favoriser la citoyenneté des habitants et dynamiser le lien social. Mais quels sont les enjeux ? Qui est concerné ? Quelle est la valeur ajoutée ?

Réponse 4 : Par une attention spécifique vers les publics cibles

**Atelier 4 : Quelles actions expérimentales et/ou innovantes à développer vers des publics spécifiques ? Ou comment porter une attention vers des publics ciblés ?**

L’attention est à porter vers des publics empêchés ou qui ne se sentent pas concernés par les actions que nous menons. Comment favoriser cette accessibilité ? Comment créer de nouvelles solutions dans la mesure du possible ?

Des structures intermédiaires présentes sur le territoire, de nouvelles formes d’accueil à inventer ? Des passerelles à trouver entre acteurs touristiques et culturels et acteurs du social ?