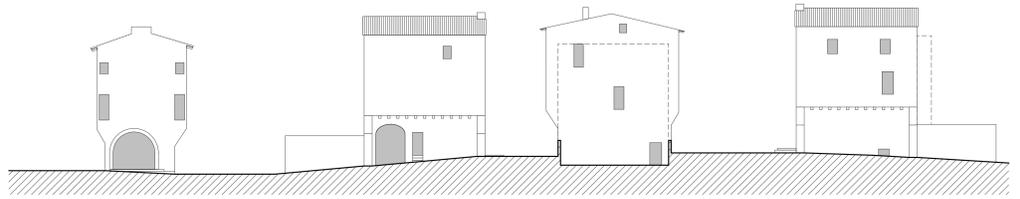
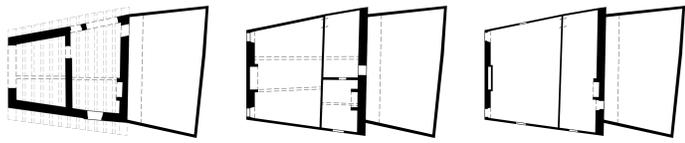
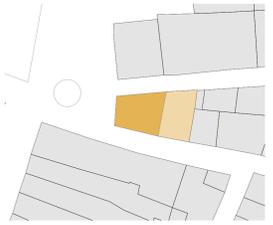




Plan de toiture - 1.200° La maison se situe en bout d'îlot, sur la place principale du centre bourg, entre la rue du Sergent Dougados au Nord et la rue Emile Caraguel au Sud



Evolution : hypothèse de la maison au XVII<sup>e</sup> siècle Les différentes ouvertures dans le mur mitoyen actuel laissent penser à une galerie extérieure accueillant les escaliers. Sur la place, la grande aula avec cheminée se retrouve au premier étage.

Surfaces

R-1  
Cave : 24,2m<sup>2</sup>

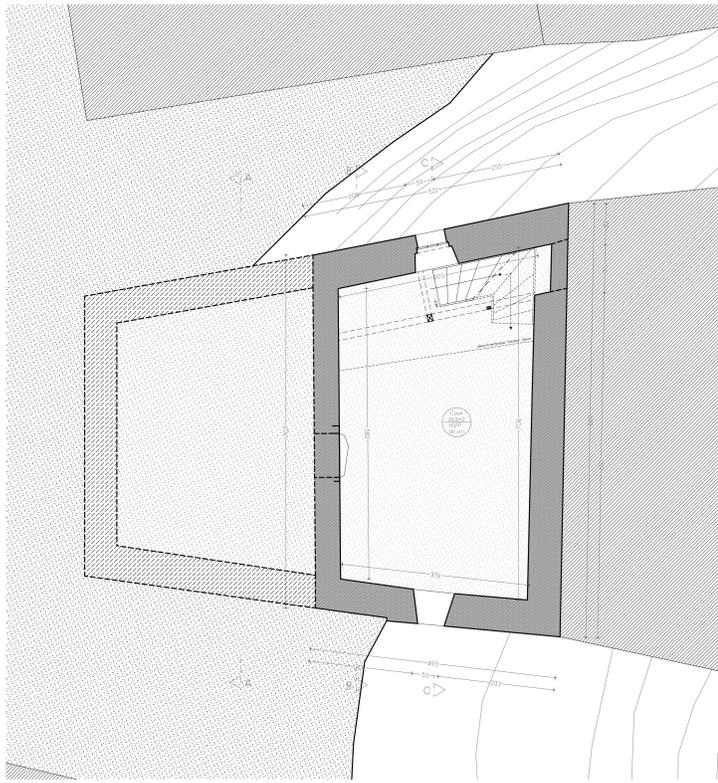
RdC  
Bureau : 20,2 m<sup>2</sup>  
Annexe : 12,6 m<sup>2</sup>  
Sanitaire : 3,7 m<sup>2</sup>  
Entrée/Escalier : 10,1 m<sup>2</sup>

R+1  
Escalier : 6,0 m<sup>2</sup>  
Palier : 4,3 m<sup>2</sup>  
Sas : 1,5 m<sup>2</sup>  
Salle 1 : 11,5 m<sup>2</sup>  
Salle 2 : 17,9 m<sup>2</sup>  
Salle 3 : 21,4 m<sup>2</sup>  
Annexe : 3,9 m<sup>2</sup>

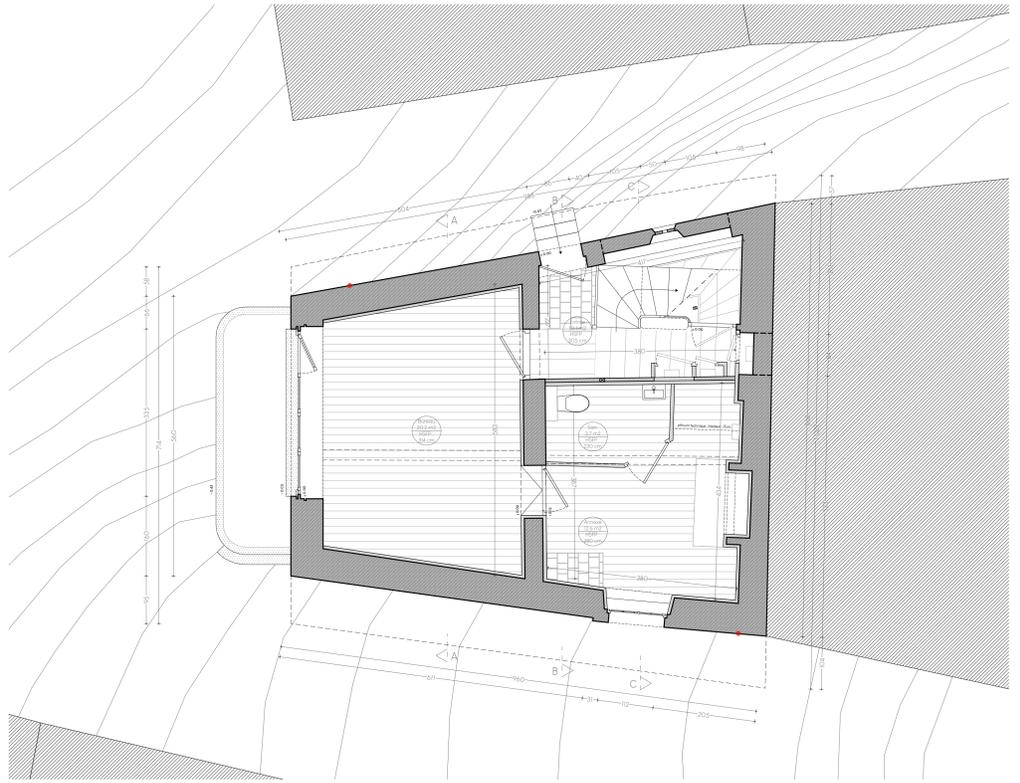
R+2  
Escalier : 10,3 m<sup>2</sup>  
Salle 4 : 44,8 m<sup>2</sup>  
Salle 5 : 16,1 m<sup>2</sup>

Surface totale : 208,5 m<sup>2</sup>  
Surface habitable : 168,0 m<sup>2</sup>

● Fissures  
— Eléments de renfort en métal  
● Rejointoiement au ciment



Plan du R-1 - 1.50°



Plan du RdC - 1.50° Aujourd'hui un local d'activités qui a connu e nombreuses transformations au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.



Façade Nord - 1.50° Les ouvertures, de toutes les époques, ne sont pas composées, et elle présente beaucoup de fissures



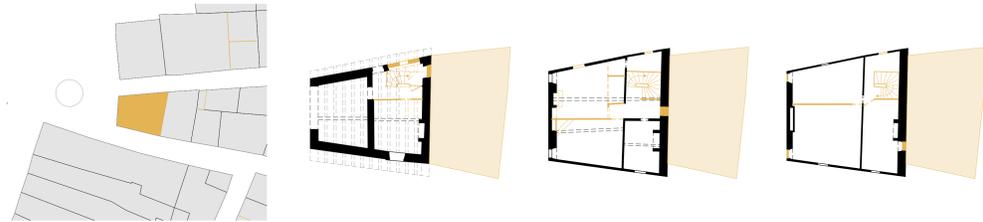
Façade Ouest - 1.50° Le seul pignon en façade du centre, très transformé depuis sa construction (IPN, fenêtres murées...)



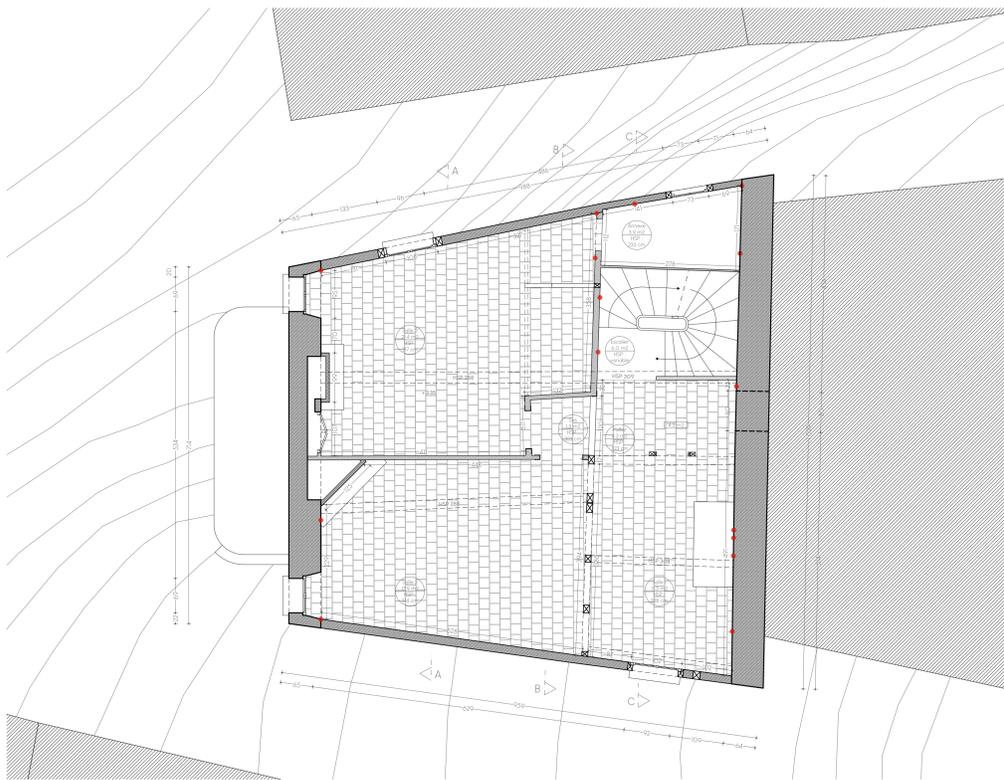
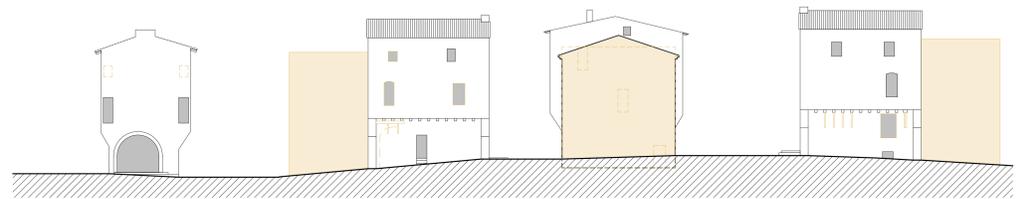
Façade urbaine Nord-Sud - 1.200° Le rapport au contexte monumental : l'église



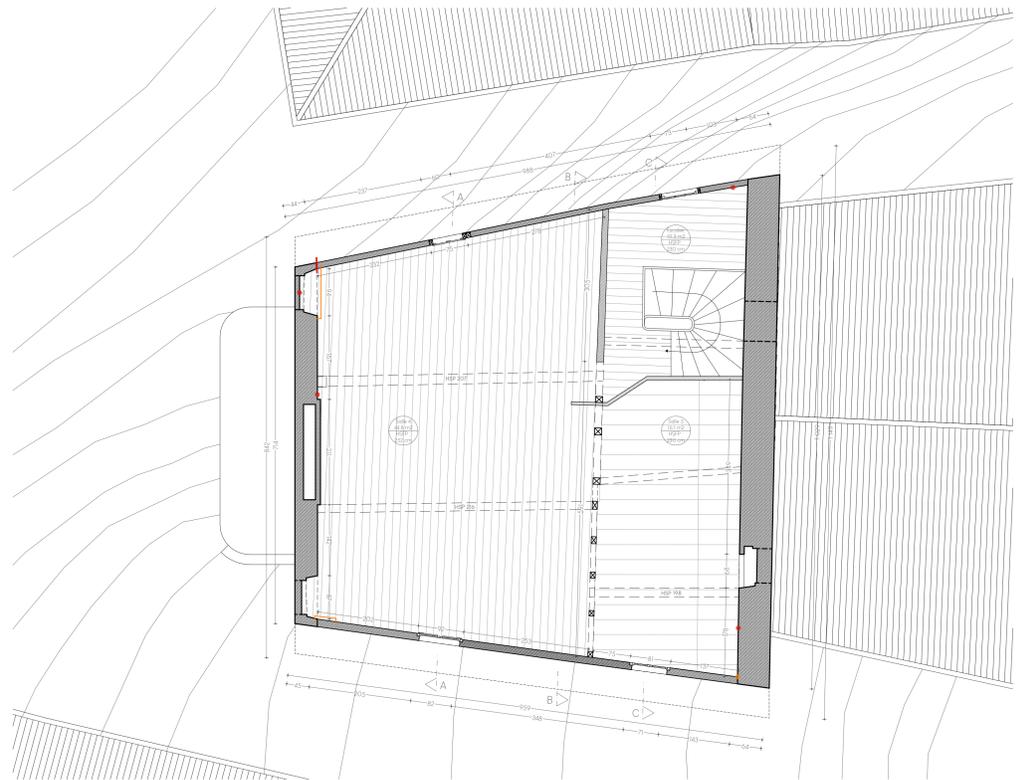
Façade urbaine Est-Ouest - 1.200° Une respiration précieuse dans un centre ultra-dense : les 60m de la place de l'Hôtel de Ville.



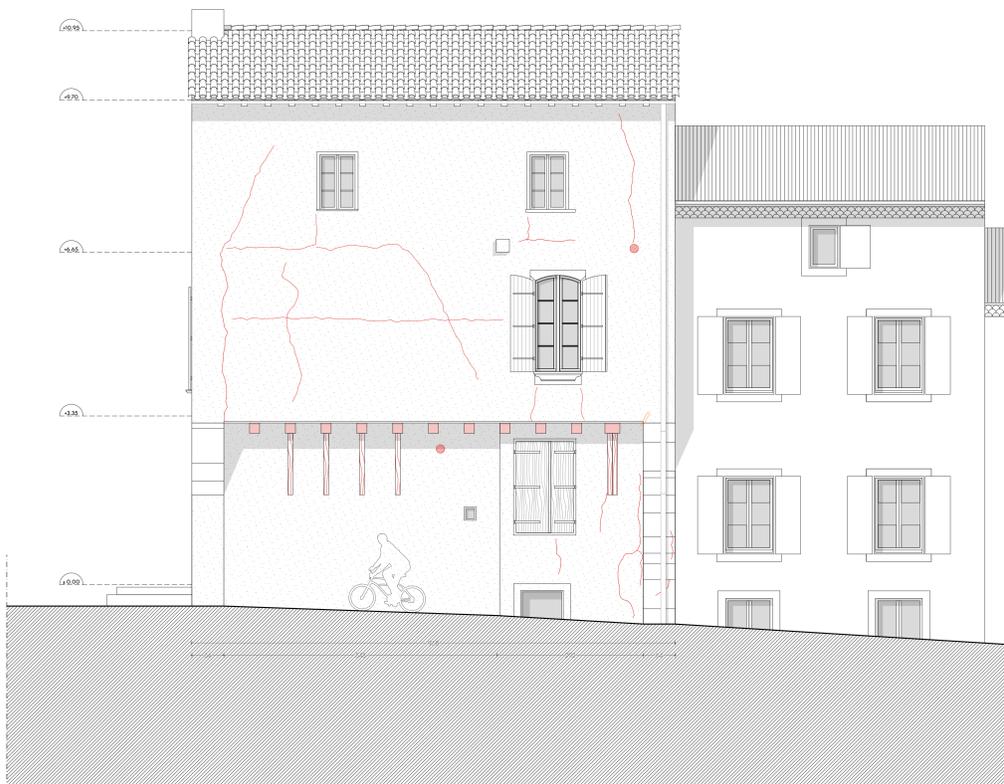
Evolution : hypothèse de la maison à la fin du XVIII° siècle La division de la parcelle et la destruction de la galerie extérieure amènent le besoin d'un escalier intérieur. Les espaces sont redimensionnés pour correspondre aux nouveaux modes de vie.



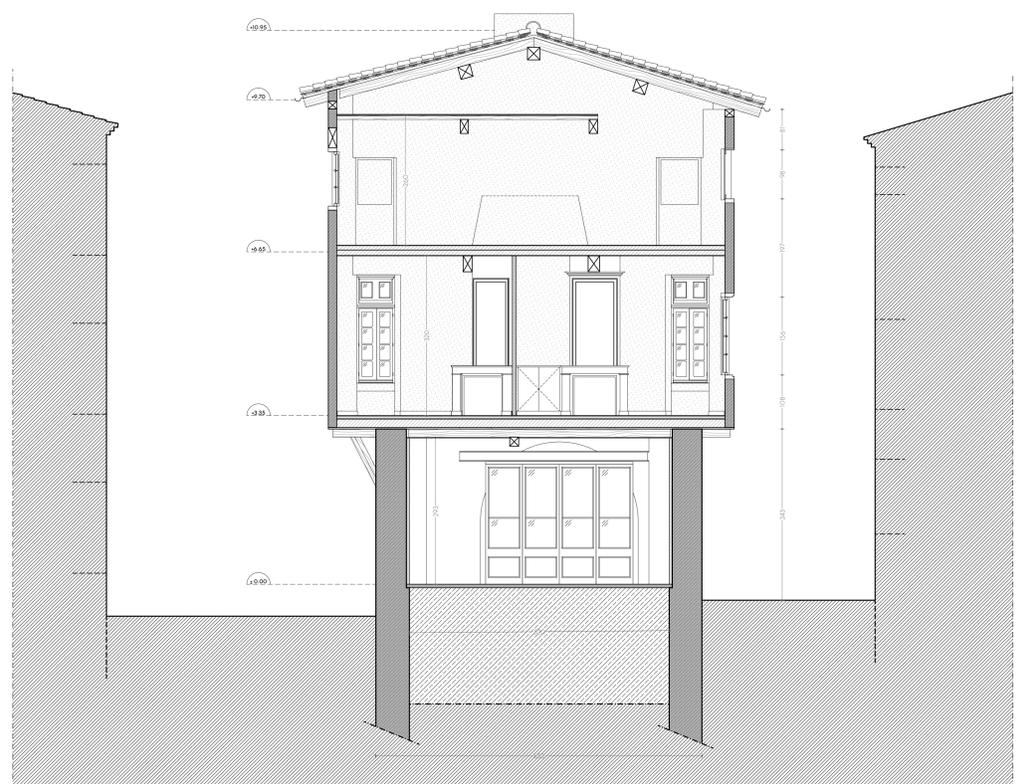
Plan du R+1 - 1.50° Hormis le sol en terres-cuites et le refend en ossature bois, les aménagements datent du XVIII° siècle.



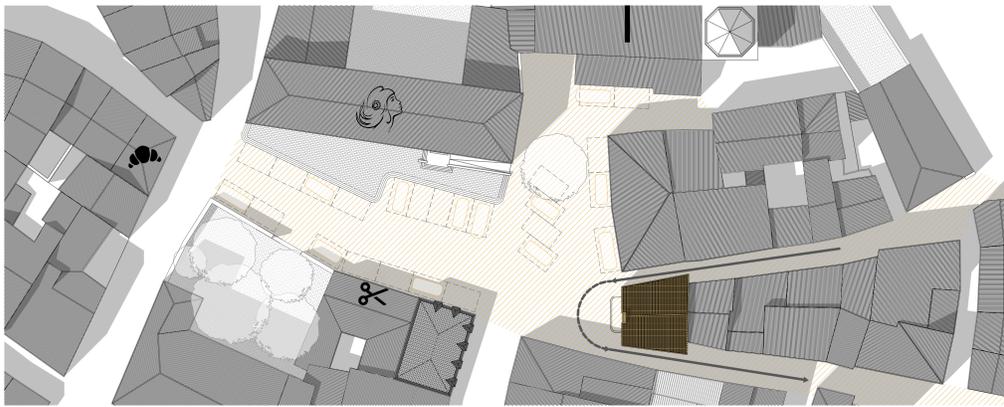
Plan du R+2 - 1.50° Cet étage est essentiellement resté dans son état d'origine : spatialités, vestiges de menuiseries, sols ...



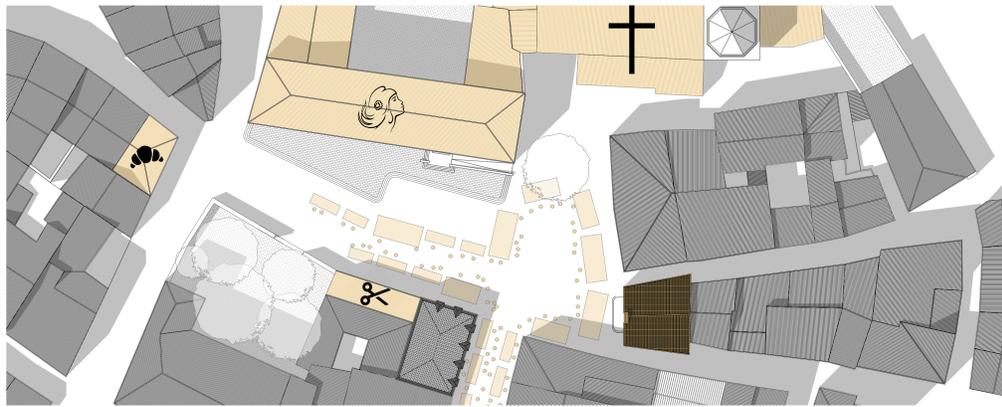
Façade Sud - 1.50° La façade Sud n'est pas la plus ouverte, mais toutes ses menuiseries sont du XVII° siècle et de qualité.



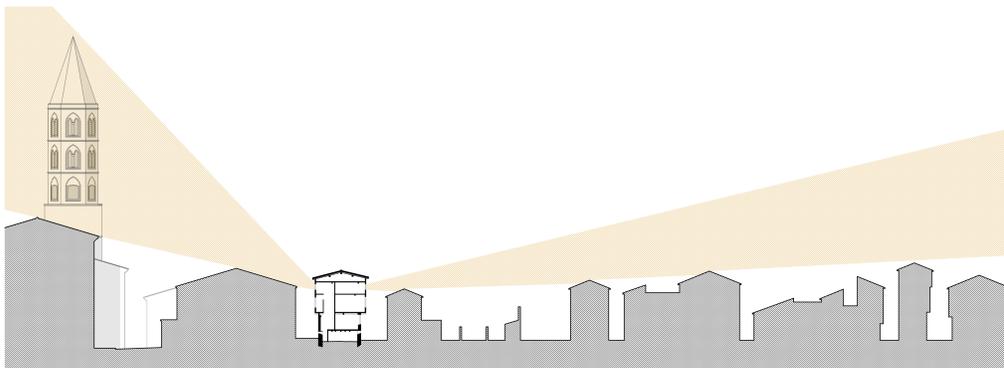
Coupe AA - 1.50° Au premier étage les cheminées datent du XVIII° et répondent à la division de la aula.



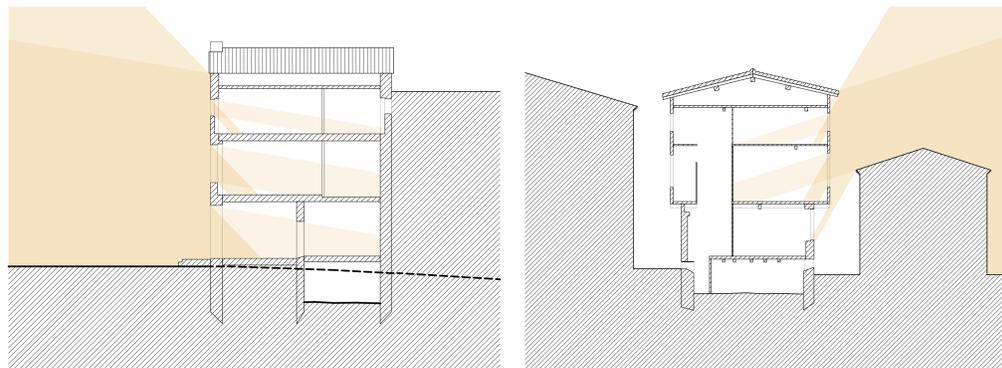
Plan des circulations et des stationnements sur la place de l'Hôtel de Ville



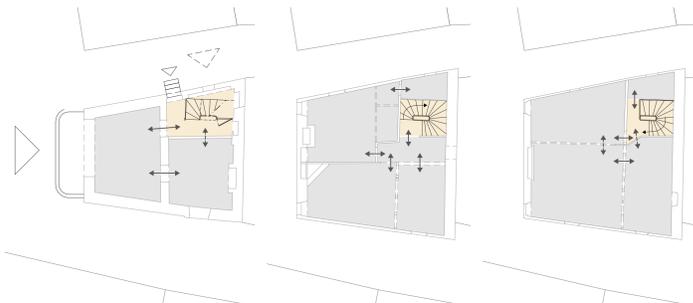
Plan des usages de la place de l'Hôtel de Ville, le vendredi matin avec le marché



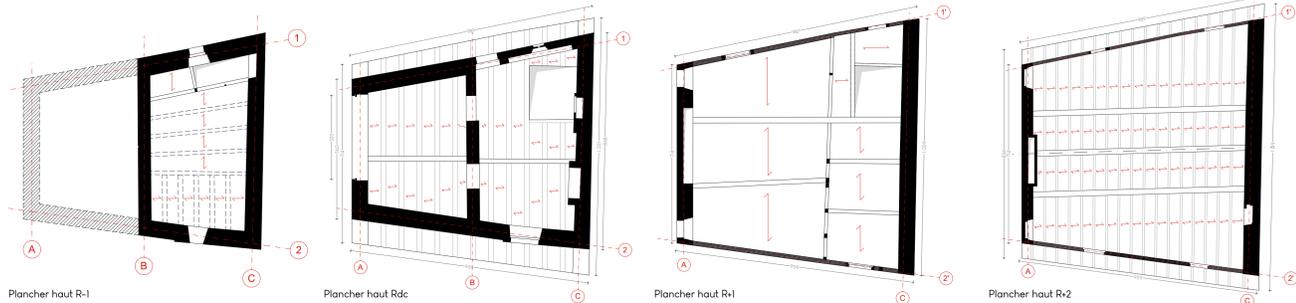
Coupe urbaine Au dernier étage, la maison bénéficie de vues sur l'église au Nord et sur les toits et la Montagne Noire au Sud



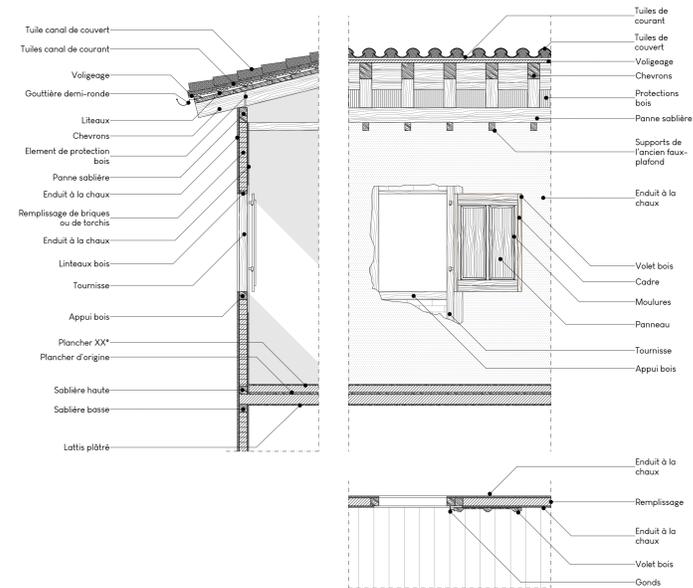
Schémas lumineux Par les nombreuses ouverture et la place dégagée, la lumière entre abondamment, surtout en hiver



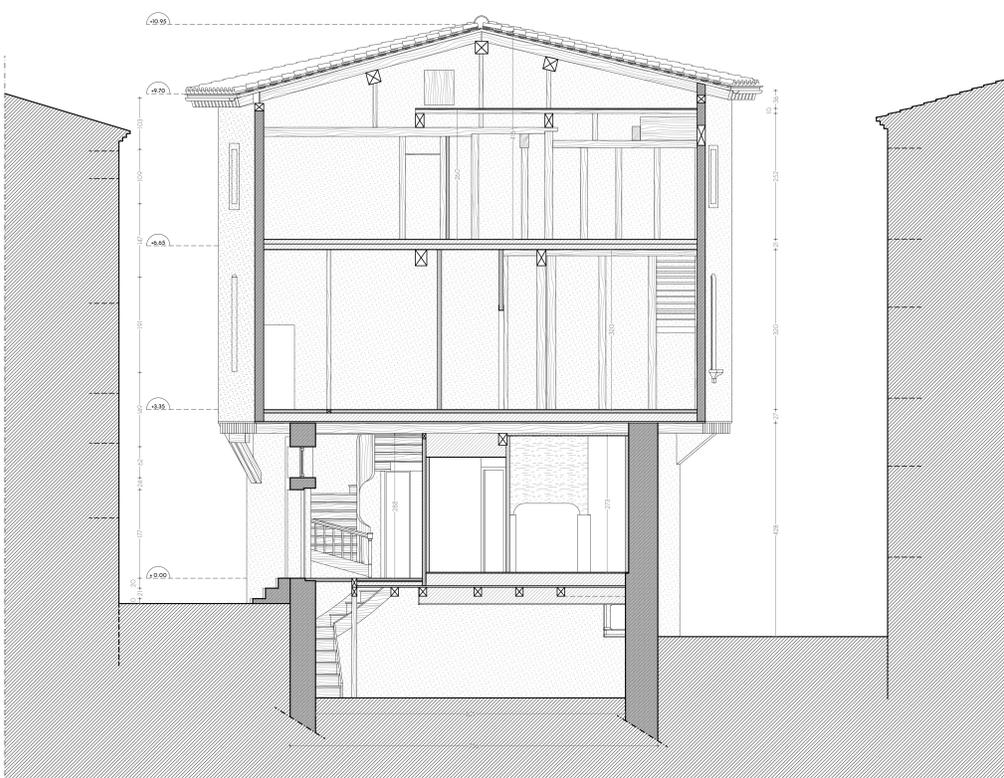
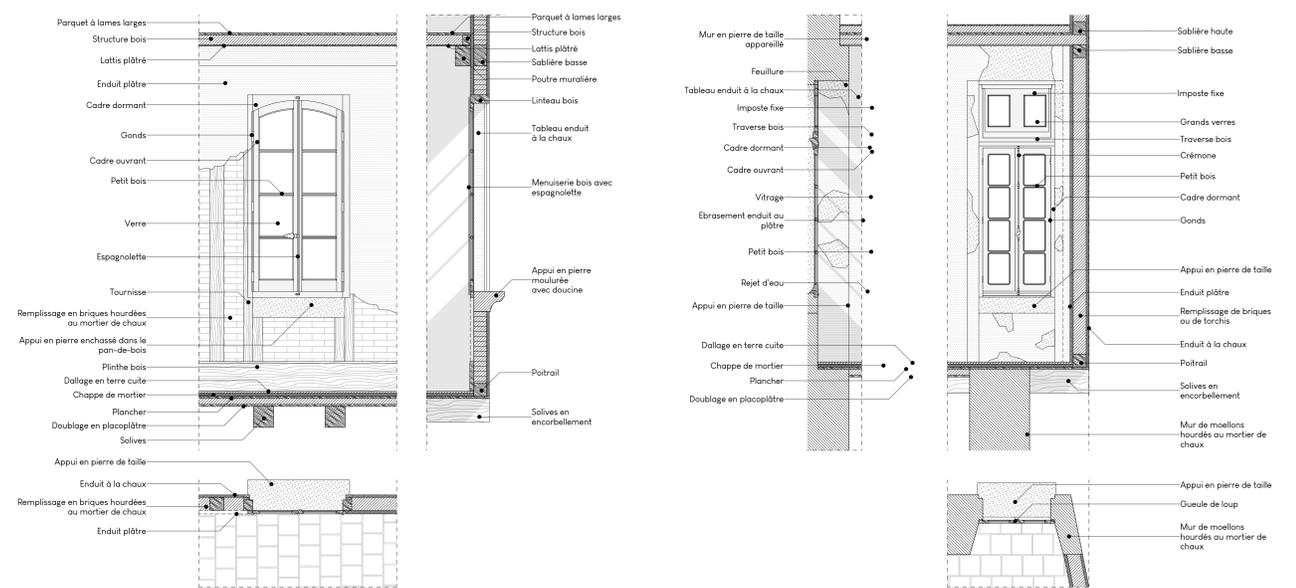
Accès et distribution - 1.200° Accès multiples et organisation fonctionnelle.



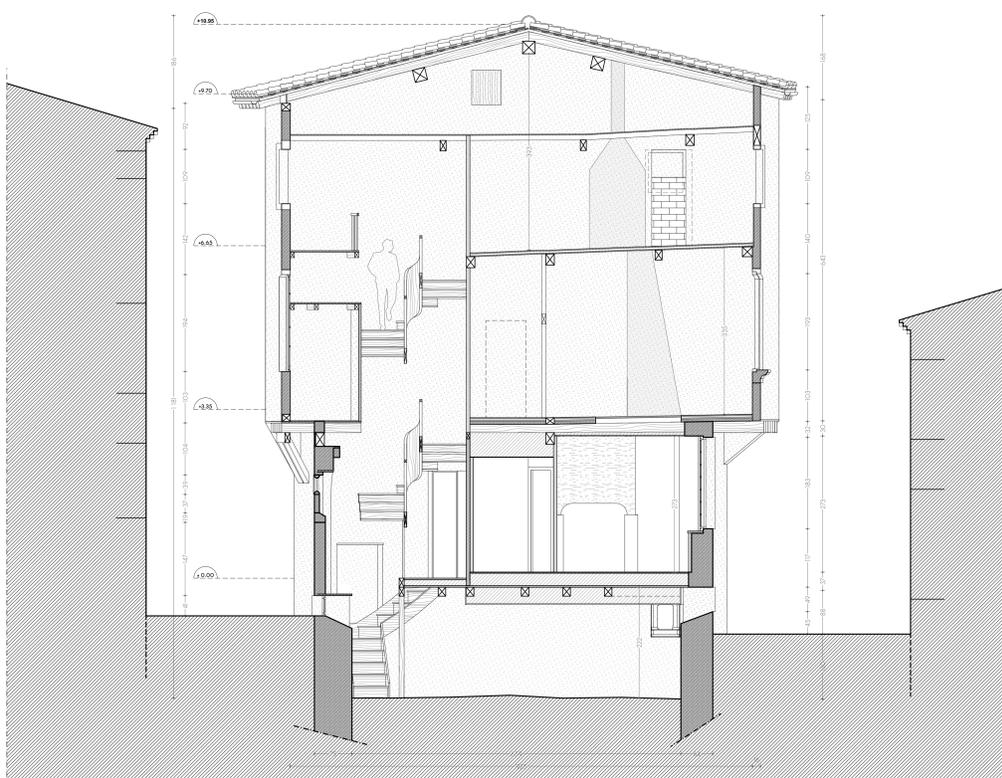
Plans structure - 1.100° La cage d'escalier du XVIII° siècle, sans chevêtre, fragilise les étages à pan-de-bois et demande un travail de consolidation important.



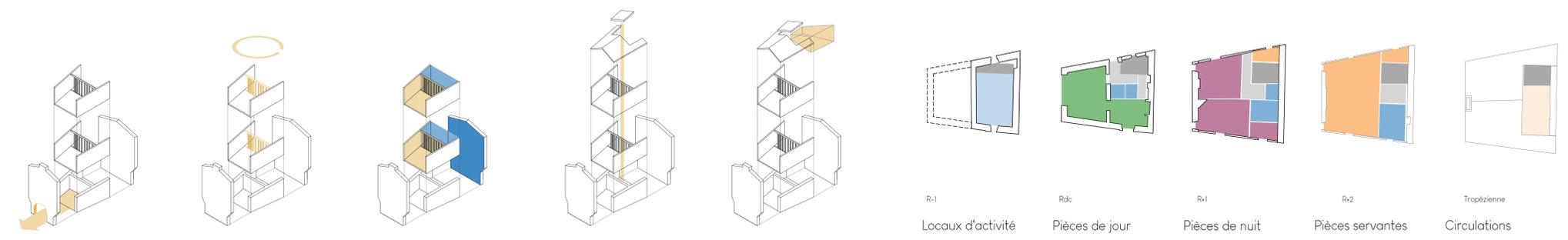
Détail de menuiserie XVII°, XVIII°, XIX° et de mise en œuvre - 1.25° Des menuiseries de qualité vestiges des différents époques de la maison à conserver et à adapter aux besoins actuels.



Coupe BB - 1.50° Le refend en bois des étages a été mis à nu, révélant l'ossature complexe et enchevêtrée d'origine.



Coupe CC - 1.50° Le mur mitoyen porte les marques de la galerie extérieure et l'escalier XVIII° qui l'a remplacée.



**Ouverture sur la place**  
Ouvrir généralement le rez-de-chaussée sur la place en encourageant une appropriation de l'espace public pour participer à la vie de ce lieu commun.

**Structurer autour du refend**  
Utiliser l'ossature du refend bois des étages pour structurer et hiérarchiser les espaces tout en mettant ce témoin de l'origine de la maison en valeur.

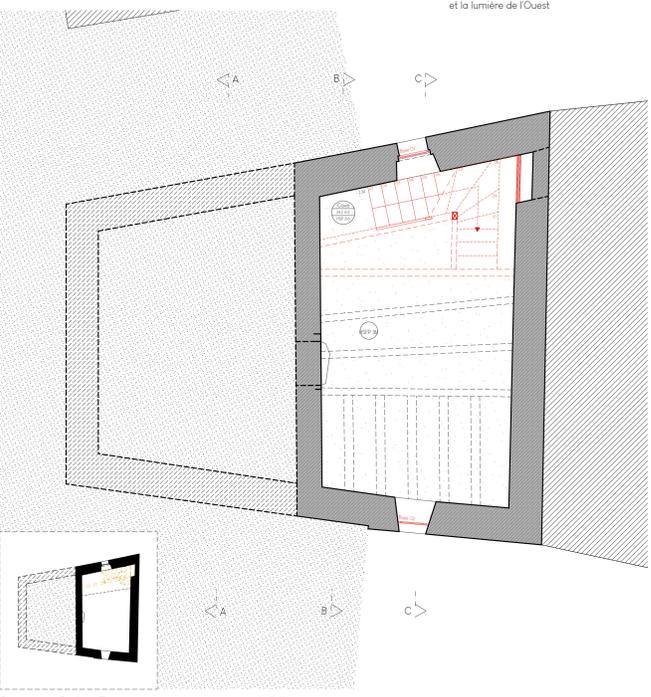
**Espaces servants/servis**  
Profiter de la bande entre le refend et le mitoyen pour organiser les pièces servantes et humides, et créer une colonne technique le long du mur mitoyen pour gérer les réseaux. Aménager les spatiosités intéressantes de la bande Ouest pour créer les espaces servis avec une vue sur la place et la lumière de l'Ouest.

**Affirmer la verticalité**  
Mettre en place un lien vertical fort grâce à un nouvel escalier-bibliothèque débouchant en toiture de la rue du Sergent Dougados.

**Un espace extérieur**  
Créer un espace extérieur en toiture pour profiter de la vue dégagée sur la montagne noire et les toits de la ville.



Schémas programmatiques - 1200° D'Est en Ouest, une bande servante contre le mitoyen, une circulation contre le refend et une bande servie sur la place.



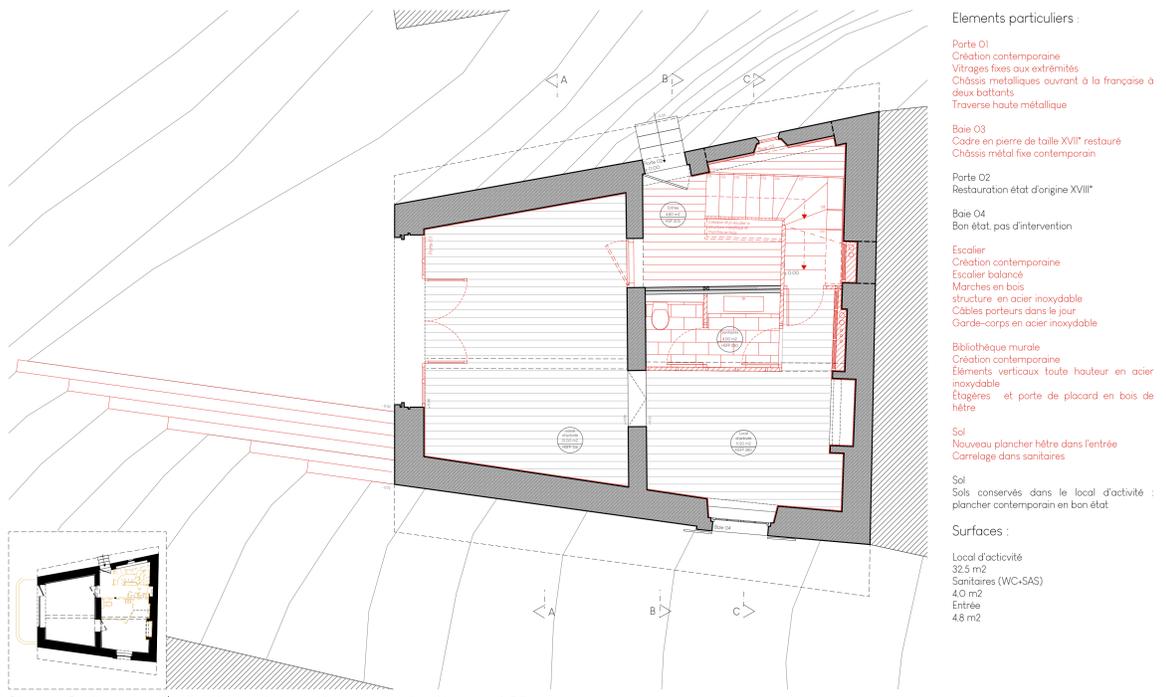
Plan du R-1 - Espace de stockage - 1.50°  
Espace de stockage en lien direct avec le local d'activité au rd.

**Elements particuliers :**

- Baie O1  
Châssis menuisé bois  
Ouvrant à la française  
Double vitrage
- Baie O2  
Châssis menuisé bois  
Ouvrant à la française  
Double vitrage
- Escalier  
Escalier bois à limon extérieur et intérieur  
12 marches  
27 cm de giron  
18 cm de hauteur de marche

**Surfaces :**

- Stockage  
242 m<sup>2</sup>



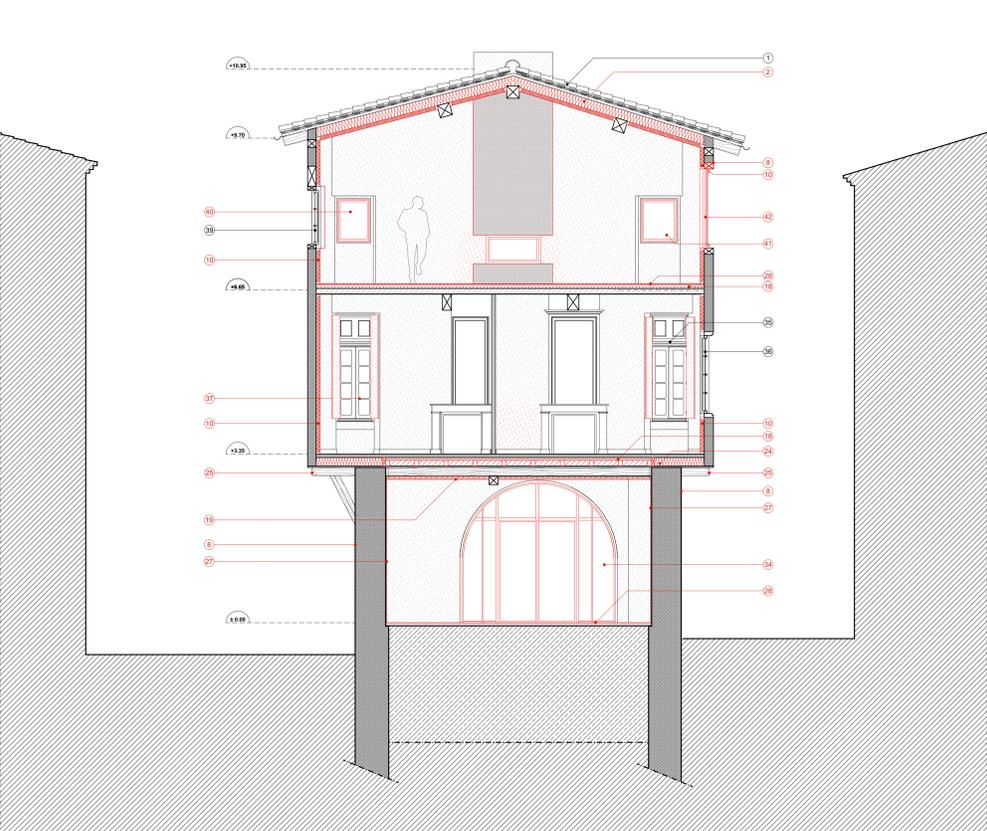
Plan du Rdc - Local d'activité et entrée indépendante des étages - 1.50°  
Deux salles d'activité s'ouvrent sur la place grâce à un menuisier à la française. Sur la rue du Sergent Dougados, une porte piétonne donne accès à l'escalier desservant le duplex de manière indépendante, mais possiblement connectée avec le local d'activité.

**Elements particuliers :**

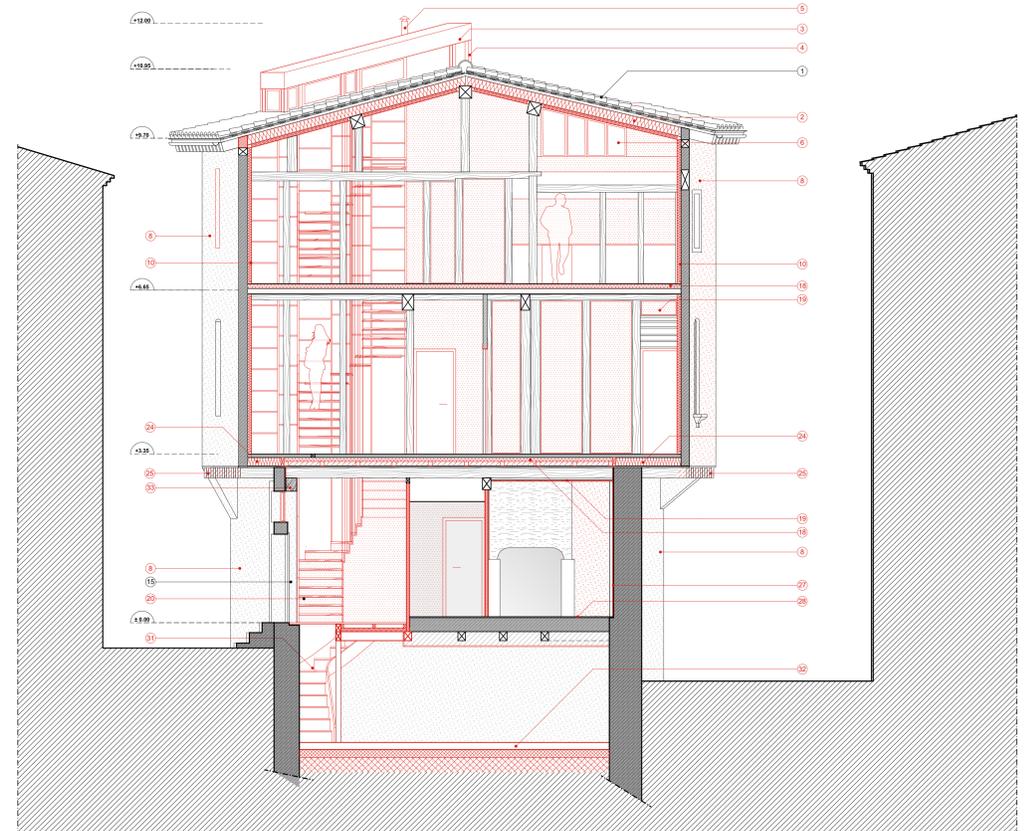
- Porte O1  
Création contemporaine  
Vitrages fixes aux extrémités  
Châssis métalliques ouvrant à la française à deux battants  
Traverse haute métallique
- Baie O3  
Cadre en pierre de taille XVII<sup>e</sup> restauré  
Châssis métal fixe contemporain
- Porte O2  
Restauration état d'origine XVIII<sup>e</sup>
- Baie O4  
Bon état, pas d'intervention
- Escalier  
Création contemporaine  
Escalier balance  
Marches en bois  
structure en acier inoxydable  
Câbles porteurs dans le jour  
Garde-corps en acier inoxydable
- Bibliothèque murale  
Création contemporaine  
Éléments verticaux toute hauteur en acier inoxydable  
Étagères et porte de placard en bois de hêtre
- Sol  
Nouveau plancher hêtre dans l'entrée  
Carrelage dans sanitaires
- Sol  
Sols conservés dans le local d'activité : plancher contemporain en bon état

**Surfaces :**

- Local d'activité  
32.5 m<sup>2</sup>
- Sanitaires (WC-SAS)  
4.0 m<sup>2</sup>
- Entrée  
4.8 m<sup>2</sup>



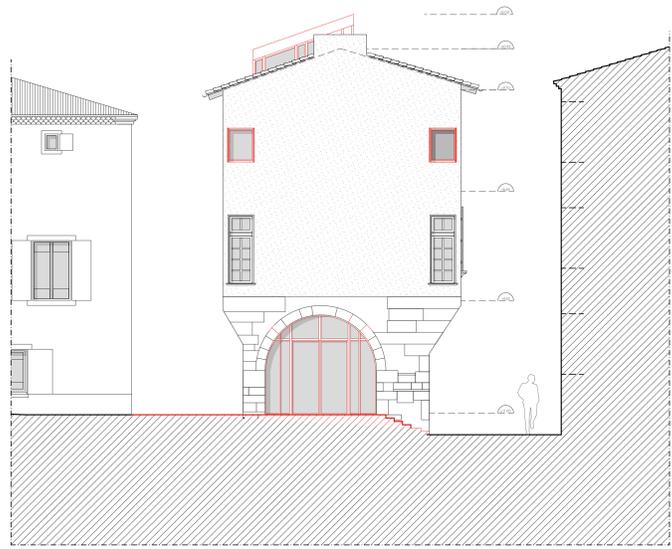
Coupe AA - Bande servie - 1.50°  
Dans la bande servie donnant sur la place, on trouve au Rdc la pièce principale du local d'activité, au R+1 les chambres et au R+2 le séjour avec la création d'une cheminée sur l'ancien conduit central. Largement éclairés, et étant orientés au Sud, à l'Ouest et au Nord, ces espaces regroupent aussi les éléments remarquables du projet : l'arc XVII<sup>e</sup>, les cheminées XVIII<sup>e</sup>, la vue sur la place, les plus grands spatiosités...



Coupe BB - Circulation - 1.50°  
Dans la circulation aménagée le long de la cloison structurante des étages, on trouve au Rdc l'entrée de la cage d'escalier par la porte piétonne sur la rue du Sergent Dougados, l'annexe du local d'activité avec ses sanitaires, et au R+1 la circulation desservant les chambres, la bibliothèque et les pièces de la bande servante à travers l'ossature de la cloison, et de même au R+2. L'ossature est mise en valeur.



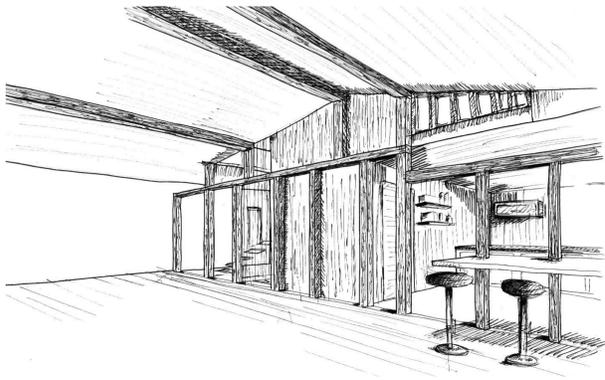
Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°  
Plusieurs interventions viennent modifier le dessin de la façade : trois nouvelles menuiseries sont créées à l'emplacement de percement ancien dont les proportions sont modifiées et la surélévation de la trapézienne apparaît en toiture sur le mitoyen.



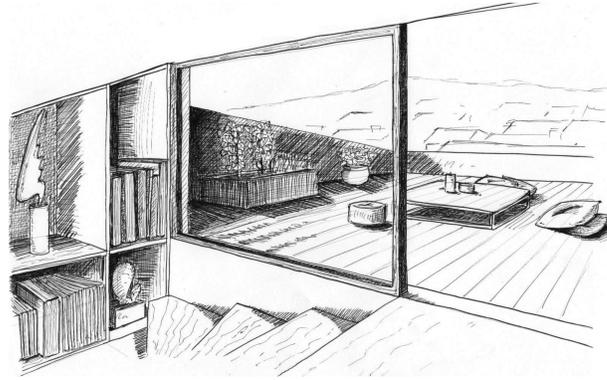
Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°  
La façade sur la place est également modifiée : le travail de l'arc comme entrée au local d'activité, la réouverture des baies du R+2 dans leur gabarit d'origine et l'émergence de la surélévation en toiture.



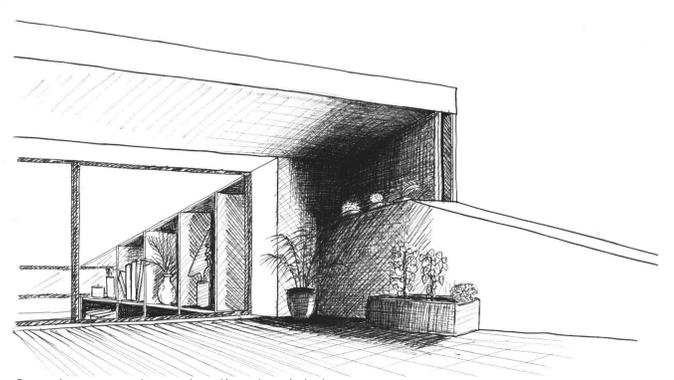
Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°  
L'intervention majeure sur cette façade se trouve en toiture où la trapézienne vient s'accouder au mur mitoyen, laissant apparaître le côté la partie la plus haute de ce nouveau volume construit.



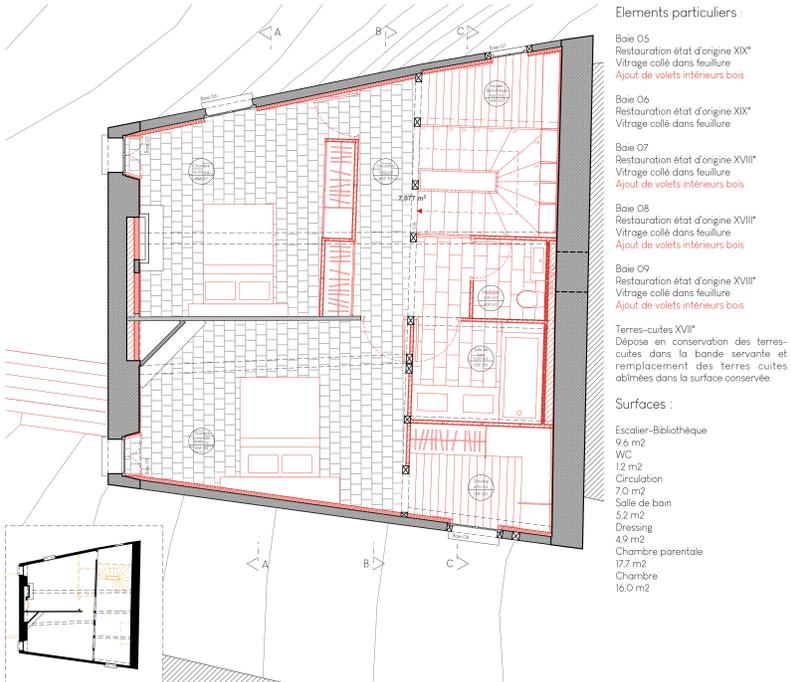
Croquis : vue du séjour sur le refend mis en valeur



Croquis : vue sur la tropézienne depuis l'escalier

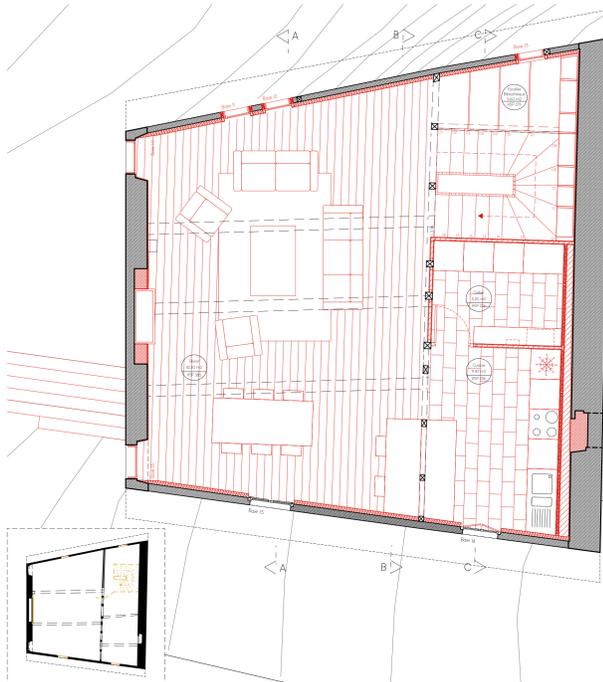


Croquis : vue sur la surélévation depuis la terrasse



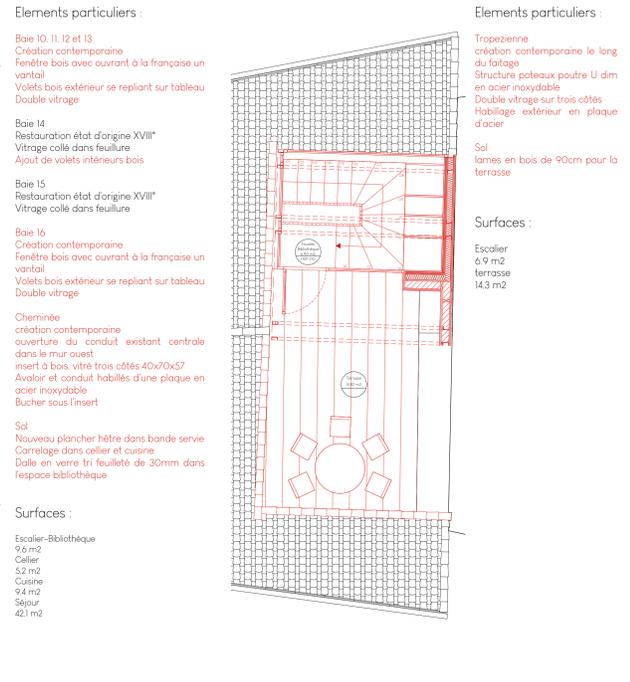
Plan du R+1 - Duplex inversé chambres - 150°

On retrouve l'organisation en bande, servant contre le milieu et servit côté place. L'ossature du refend en bois est libérée côté escalier pour permettre la lecture de la bibliothèque en double hauteur. Une circulation est comprise entre cette ossature et une cloison épaisse pour offrir des rangements.



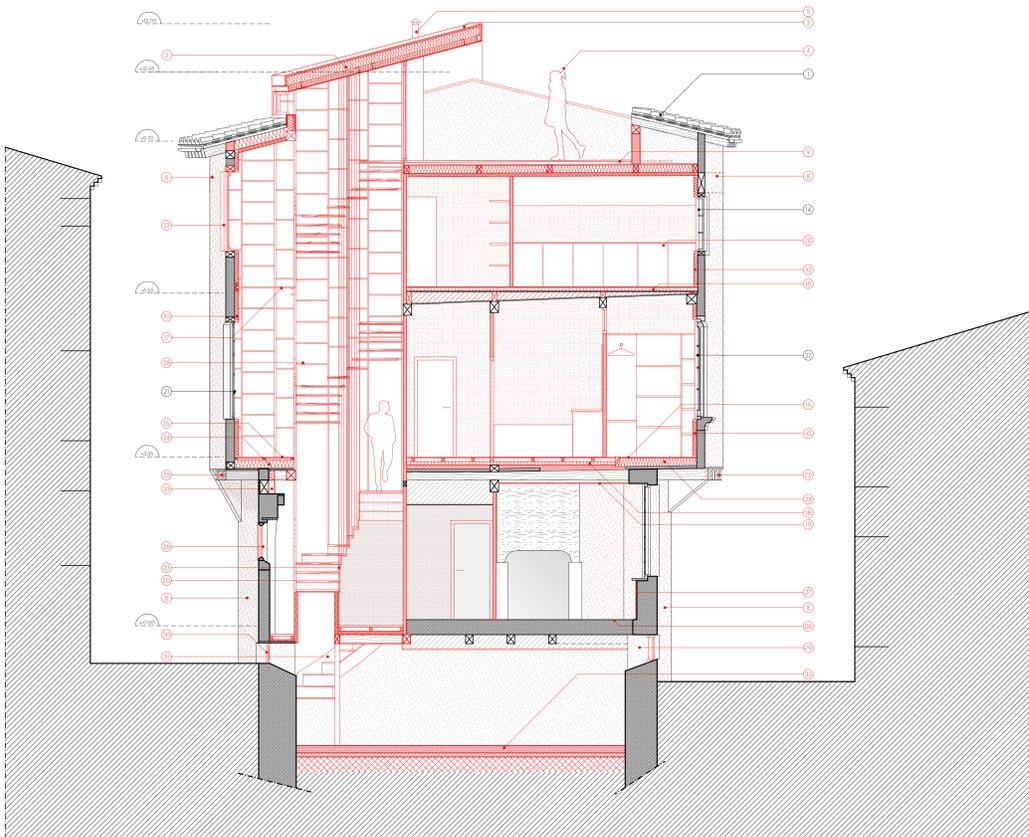
Plan du R+2 - Duplex inversé, séjour - 150°

On retrouve l'organisation du R1 avec les pièces servantes sur le mur milieu et les pièces servies sur la place. Le séjour sous rempart profite d'une volumétrie agréable de la lumière du sud et d'une vue sur le clocher au Nord. L'escalier-bibliothèque continue de se dérouler contre le milieu afin de sortir en toiture.



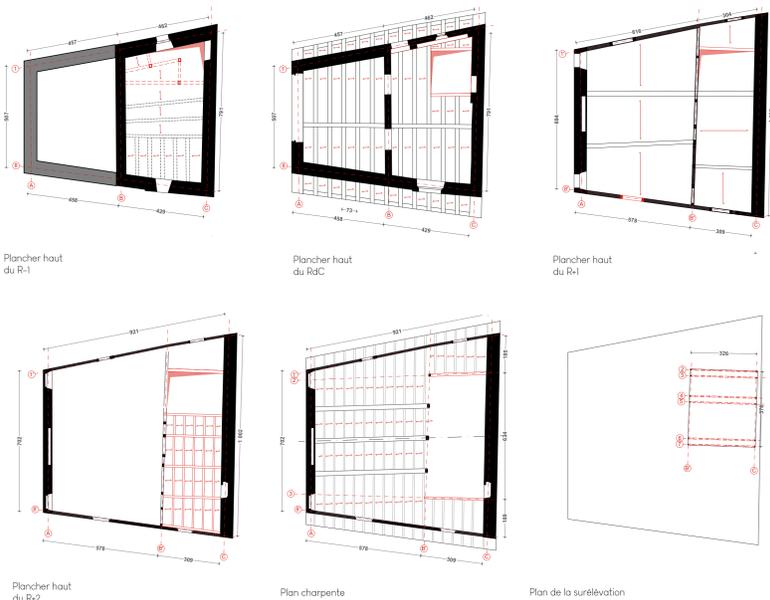
Plan de la tropézienne - Terrasse - 150°

Cette espace extérieur couvre sur le Sud-Est pour bénéficier d'un ensoleillement conséquent et d'une vue dégagée tout en restant sans vis-à-vis



Coupe CC - Bande servante - 150°

Dans la bande servante, l'organisation du rdc ne change pas par rapport à la coupe BB. Aux étages, on trouve sur l'encorbellement la bibliothèque se poursuivant sur le mur milieu derrière l'escalier, et se développant sur toute la hauteur de la maison jusqu'à la tropézienne. Puis les WC, la salle de bain et le dressing pour le R+1 et les cellier et la cuisine au R+2 orientées plein Sud, bénéficiant de la lumière et des vues.

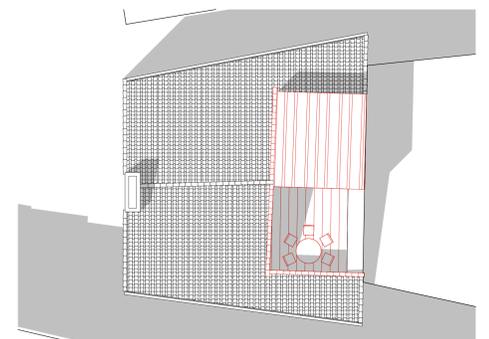


Plans structure - 1100°

La cage d'escalier est consolidée par un chevêtre et des tirants. Deux chevêtres sont créés dans la charpente pour la surélévation en toiture.

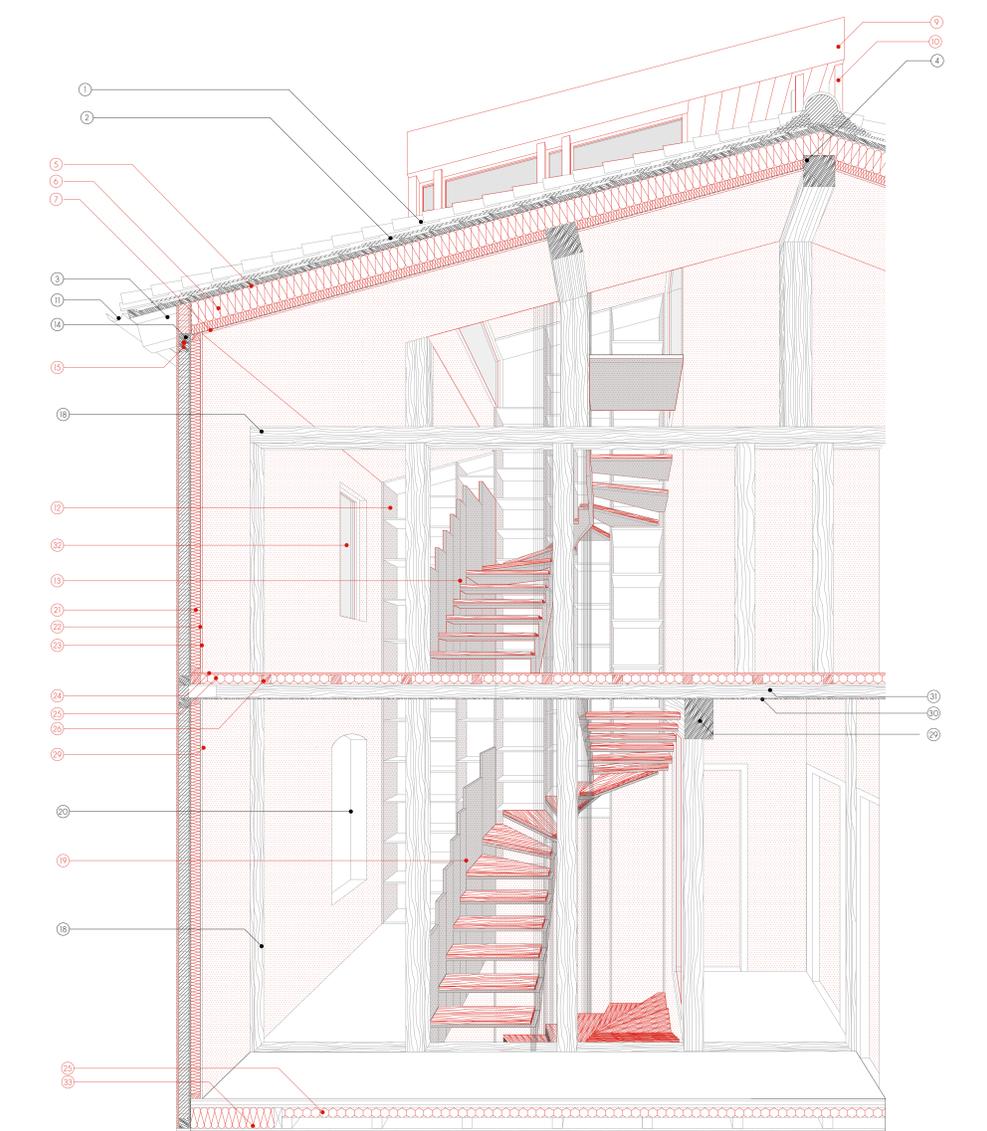
- Révision de la toiture en tuiles canal
- Fibre de bois (30cm)
- Finition plaque d'acier
- U métallique
- Sortie d'évents (ø 120mm)
- Vernière sous rampant : 4 panneaux vitrés fixes sur châssis bois
- Panne de chevêtre
- Enduit à la chaux ton sable
- Toiture terrasse, finition lame de bois sur lambourde
- Double isolation en fibre de bois (8cm) et plaque de placoplâtre BA13
- Cloison placostil BA13
- Éléments de cuisine en bois
- Baie 13
- Baie 14
- Baie 15
- Porte O2
- Carrelage sur chappe béton sur ossature bois
- Plancher de verre tri-feuilleté 30 mm sur U métallique
- Isolation phonique en liège (8cm)
- Double isolation en liège (8cm)
- Escalier à structure métallique
- Baie 07
- Baie 08
- Limons à crémaillère avec câbles en acier

- Isolation fibre de bois sur encorbellement (10cm)
- Consolidation des abouts de solive par ajout de résine (Renofort)
- Baie 03
- Enduit chaux-chaux et badigeon à la chaux
- Parquet bois existant
- Baie 02
- Baie 01
- Escalier cave en acier inoxydable et bois
- Dallage en béton de chaux hydraulique (15cm) Isolation liège (8cm) et hérisson
- Poutre bois enchâssée dans la maçonnerie + trants pour stabiliser les solives scées
- Porte O1
- Baie 05
- Baie 06
- Baie 09
- Bibliothèque murale
- Baie 15
- Baie 16
- Baie 10
- Baie 12



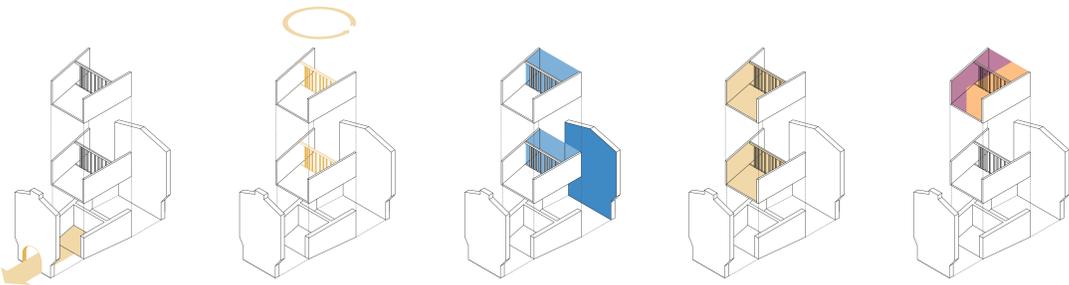
Plan de toiture - 1100°

La toiture existante est conservée et révisée. La surélévation se fait sur le versant Nord et la tropézienne sur le versant Sud.



Coupe américaine - L'escalier-bibliothèque - 120°

La circulation entre étages se fait par un nouvel escalier dans la trémie existante. Celui-ci est composé d'une structure métallique et des marches en bois de hêtre. En fond il vient s'appuyer sur une bibliothèque murale se développant sur toute la hauteur du projet, affirmant ainsi une verticalité connectant tous les niveaux et bénéficiant d'un apport de lumière considérable au Nord comme au sud grâce aux de la tropézienne.



**Ouverture sur la place**

**Structurer autour du refend**

**Espaces servants**

**Espaces servis**

**Polarisation jour/nuit**

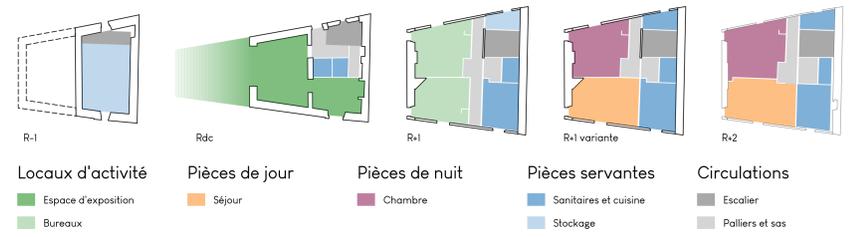
Ouvrir généralement le rez-de-chaussée sur la place en encourageant une appropriation de l'espace public pour participer à la vie de ce lieu commun.

Utiliser l'ossature du refend bois des étages pour structurer et hiérarchiser les espaces tout en mettant ce témoin de l'origine de la maison en valeur.

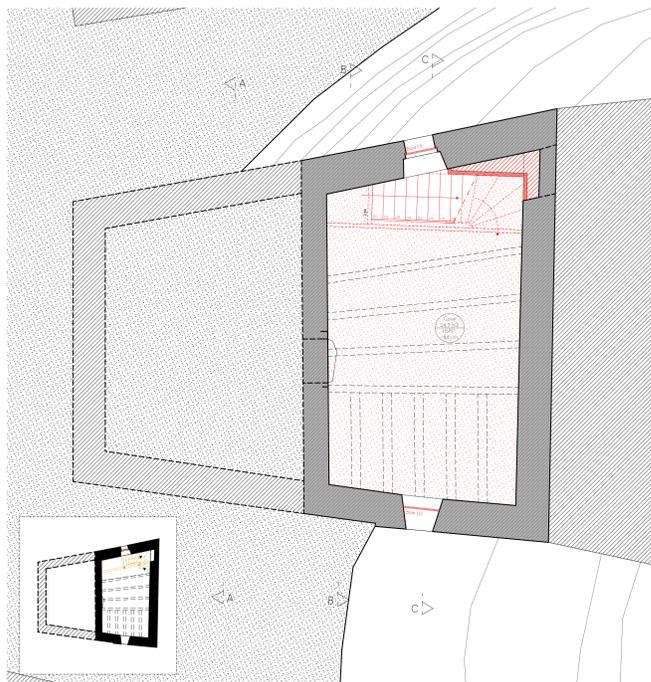
Profiter de la bande de pièces entre le refend et le mitoyen pour organiser les pièces servantes humides, et créer une colonne technique le long du mur mitoyen pour gérer les réseaux.

Aménager les spatialités intéressantes de la bande Ouest pour créer les bureaux ou les espaces servis, avec une vue sur la place, la lumière de l'Ouest et les principaux éléments patrimoniaux de la maison.

Dans les logements, placer le séjour/cuisine sur la bande Sud, pour profiter un maximum de la lumière et de la vue sur la Montagne Noire, et privilégier la bande Nord pour les chambres et les espaces servants annexes.



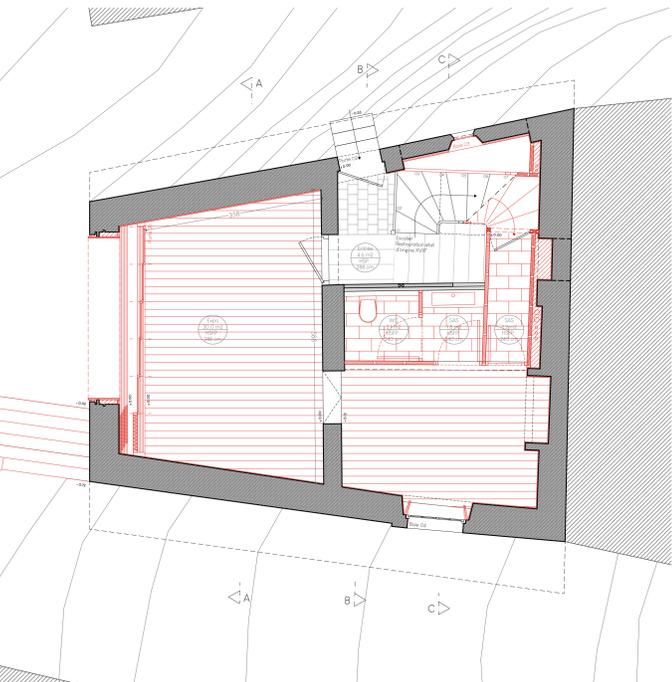
**Schémas programmatiques - 1.200°** D'Est en Ouest, une bande servante contre le mitoyen, une circulation contre le refend et une bande servie sur la place.



**Plan du R-1 - Espace de stockage - 1.50°** (schéma des destructions - 1.100°)  
Espace de stockage en lien direct avec la salle d'exposition pour ranger le matériel d'exposition



**Plan du Rdc - Espace d'exposition et entrée indépendante des étages - 1.50°** (schéma des destructions - 1.100°)  
Deux salles d'exposition s'ouvrent sur la place avec une menuiserie qui peut complètement disparaître et qui, pas sa position, rend la limite intérieur/extérieur floue. Sur la rue du Sergent Dougados, une porte piétonne donne accès à l'escalier desservant les étages de manière indépendante, mis possiblement connectée avec les salles d'exposition.



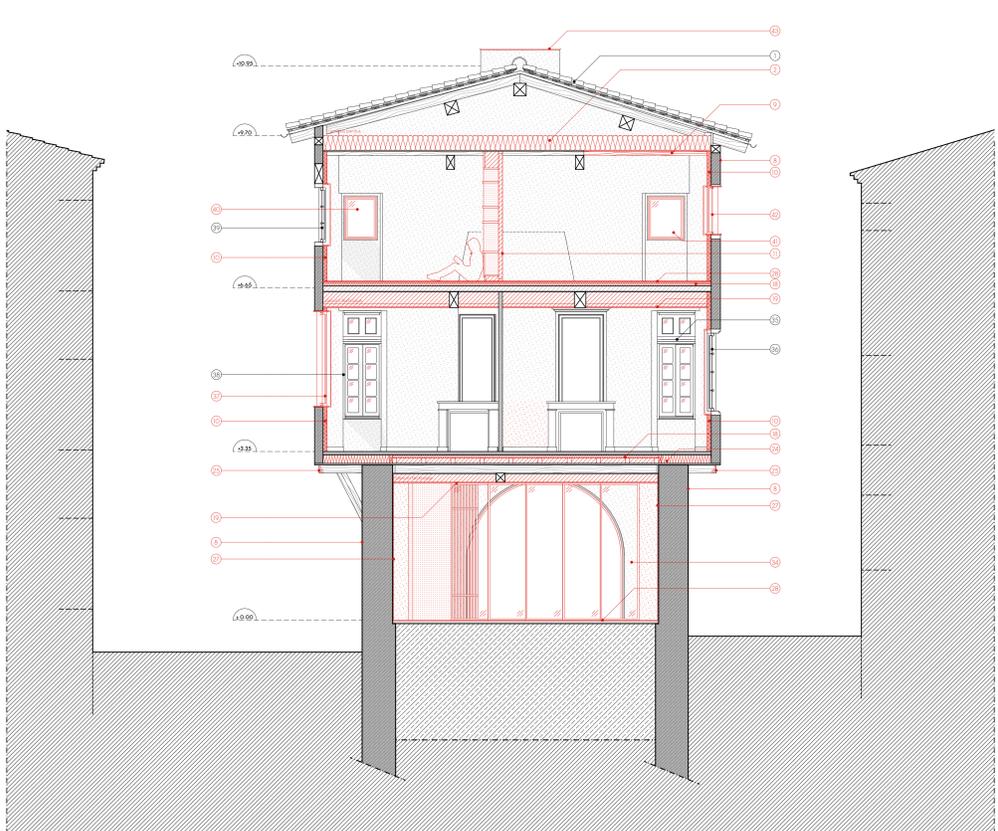
**Plan du R+1 - Pièces de jour et pièces de nuit - 1.50°** (schéma des destructions - 1.100°)  
Dans les logements, placer le séjour/cuisine sur la bande Sud, pour profiter un maximum de la lumière et de la vue sur la Montagne Noire, et privilégier la bande Nord pour les chambres et les espaces servants annexes.

**Spécificités :**

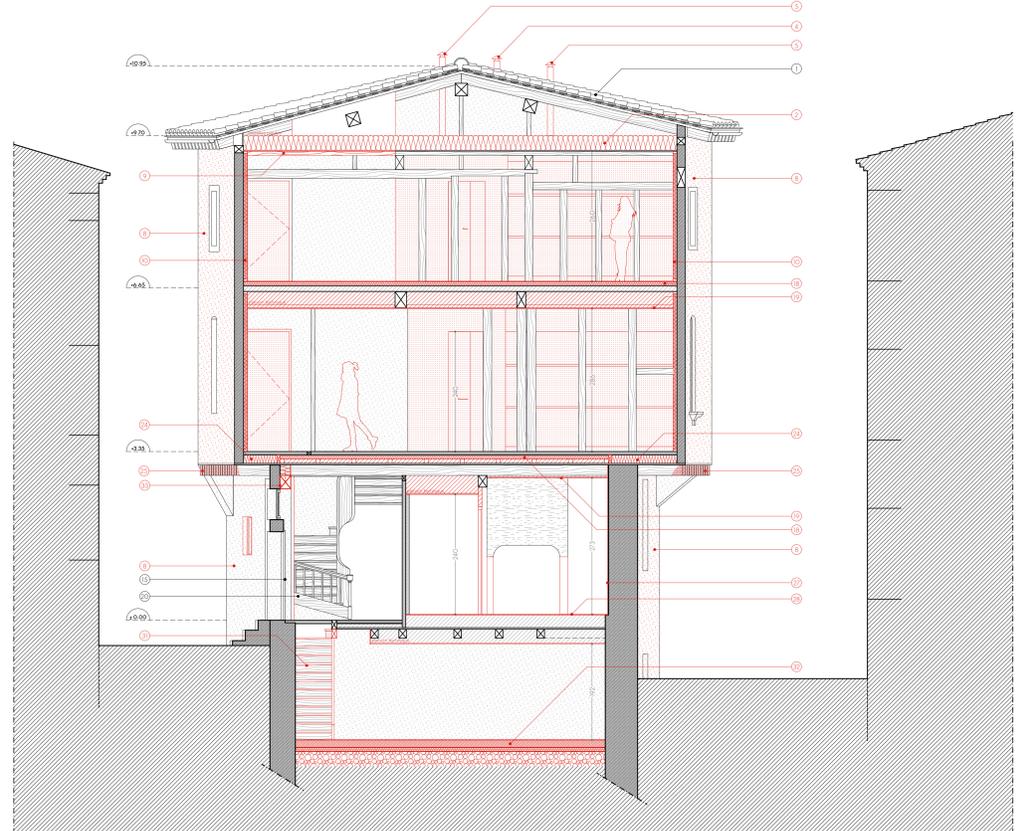
- Baie O1**  
Châssis menuisé bois  
Ouvrant à la française  
Double vitrage
- Baie O2**  
Châssis menuisé bois  
Ouvrant à la française  
Double vitrage
- Escalier**  
Escalier bois à limon extérieur et intérieur  
13 marches  
24,2 cm de giron  
14 cm de hauteur de marche
- Surfaces :**  
Stockage  
24,2 m²

**Spécificités :**

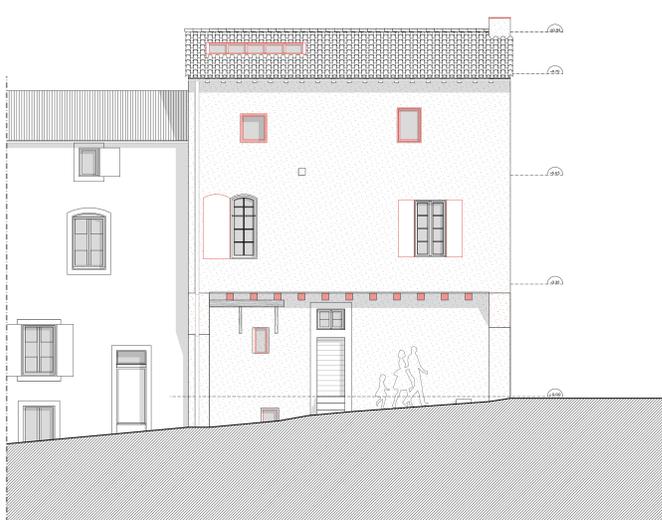
- Porte O1**  
Création contemporaine  
Châssis bois coulissants  
Volets à persienne coulissants
- Baie O3**  
Cadre en pierre de taille XVII<sup>e</sup> restauré  
Châssis bois fixe contemporain
- Porte O2**  
Restauration état d'origine XVIII<sup>e</sup>\*
- Baie O4**  
Bon état, pas d'intervention
- Escalier bois restauré**  
Escalier balancé bois  
Garde-corps et main courante bois
- Sal**  
Nouveau plancher chêne dans salles d'exposition  
Carrelage dans sanitaires et sas cave
- Sal**  
Sols conservés dans l'entrée des étages : terres-cuites et plancher à larges lames
- Surfaces :**  
Salles d'exposition  
30 m²  
Sanitaires (WC-SAS)  
3,9 m²  
SAS cave  
2,2 m²  
Entrée étages  
4,6 m²



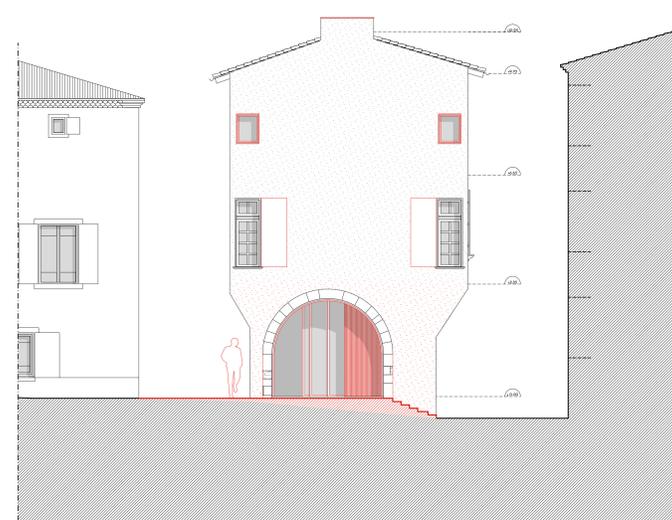
**Coupe AA - Bande servie - 1.50°**  
Dans la bande servie donnant sur la place, on trouve au Rdc l'espace d'exposition principal, au R+1 les bureaux et au R+2 le séjour et la chambre de T2. Il sont largement éclairés, en étant orientés au Sud, à l'Ouest et au Nord. Ces espaces regroupent aussi les éléments remarquables du projet : l'arc XVIII<sup>e</sup>, les cheminées XVIII<sup>e</sup>, la vue sur la place, les plus grandes spatialités...



**Coupe BB - Circulation - 1.50°**  
Dans la circulation aménagée le long de la cloison structurante des étages, on trouve au Rdc l'entrée de la cage d'escalier par la porte piétonne sur la rue du Sergent Dougados, le second espace d'exposition avec ses sanitaires, au R+1 la circulation desservant les bureaux et les pièces de la bande servante à travers l'ossature de la cloison, et de même au R+2. Cette ossature est ainsi libérée et mise en valeur.



**Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°**  
La physionomie de cette façade est juste modifiée par le remplacement des menuiseries du R2, qui conservent leurs gabarits d'origine.



**Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°**  
Deux interventions majeures sur la façade sur la place : le travail de l'arc comme entrée de l'espace d'exposition et la réouverture des baies du R2 dans leur gabarit d'origine



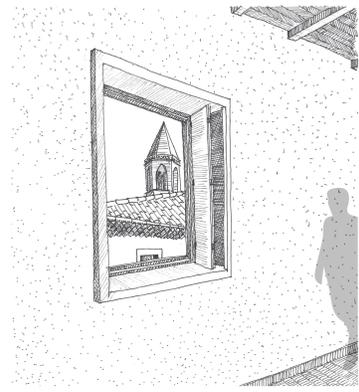
**Façade Nord - Rue du Sergent Dougados - 1.100°**  
Pour apporter de la lumière au premier étage, dans le bureau 2, une ouverture est créée, respectant le gabarit de la fenêtre XVIII<sup>e</sup> au même étage. Elle est toute les deux plus ou moins alignées avec les baies du R2.



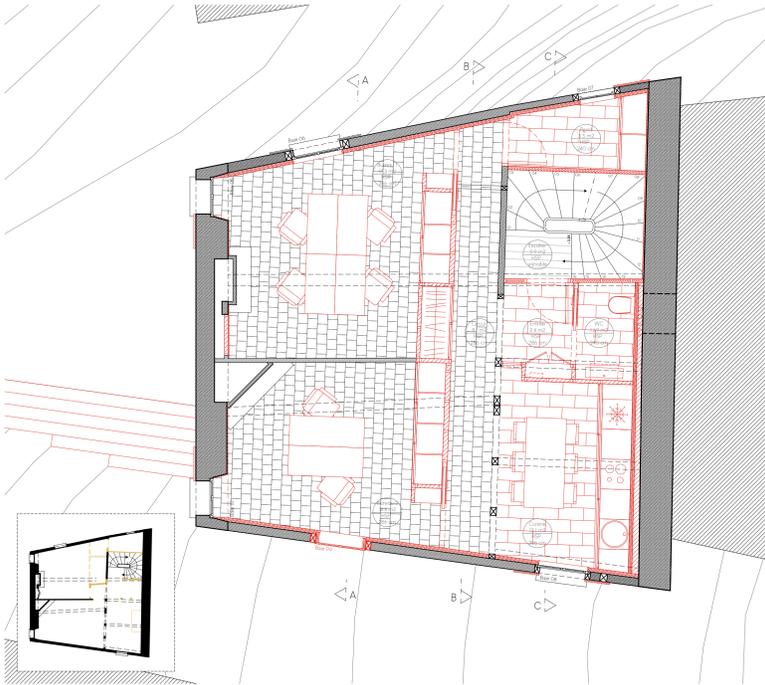
Vue générale à la sortie de la rue Jean Jaurès - Rapport à la place et aux éléments monumentaux autour du projet.



Vue de la cuisine du R+1 - Transparence de l'ossature du refend bois et encadrement de la baie 08



Vue de la baie 12 - Clocher de l'église et travail de l'alcôve



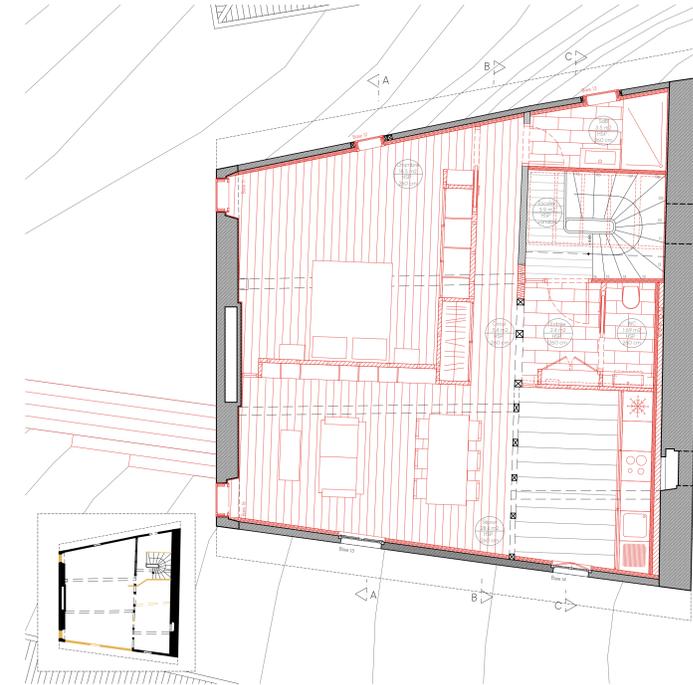
Plan du R+1 - Bureaux - 1.50° (schéma des destructions - 1/100°)  
Contre le mur mitoyen on trouve les pièces servantes : débarras, escalier intimité, sas d'entrée avec WC et une salle de réunion/cuisine. L'ossature de la cloison d'origine est libérée. Une circulation est comprise entre cette ossature et une cloison épaisse travaillée en meuble qui définit les deux bureaux ouverts sur la place.

Spécificités :

- Baie 05**  
Restauration état d'origine XIX°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection d'un contrevent extérieur bois
- Baie 06**  
Restauration état d'origine XIX°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection de contrevents extérieurs bois
- Baie 07**  
Restauration état d'origine XVIII°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection d'un contrevent extérieur bois
- Baie 08**  
Restauration état d'origine XVIII°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection de contrevents extérieurs bois
- Baie 09**  
Création contemporaine  
Fenêtre bois avec ouvrants à la française  
deux vantaux  
Volets bois se repliant sur tableau  
Double vitrage
- Baie 10**  
Restauration état d'origine XVIII°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection d'un contrevent extérieur bois
- Escalier bois restauré**  
Escalier balancé bois  
Garde-corps et et main courante bois
- Terres-cuites XVII°**  
Dépose en conservation des terres-cuites dans la bande servante pour remplacement de celles abîmées.

Surfaces :

- Escalier 5.9 m<sup>2</sup>
- Entrée 2.4 m<sup>2</sup>
- WC 1.7 m<sup>2</sup>
- Circulation 8.1 m<sup>2</sup>
- Cuisine 13.1 m<sup>2</sup>
- Rangement 3.5 m<sup>2</sup>
- Bureau 1 17.3 m<sup>2</sup>
- Bureau 2 14.4 m<sup>2</sup>



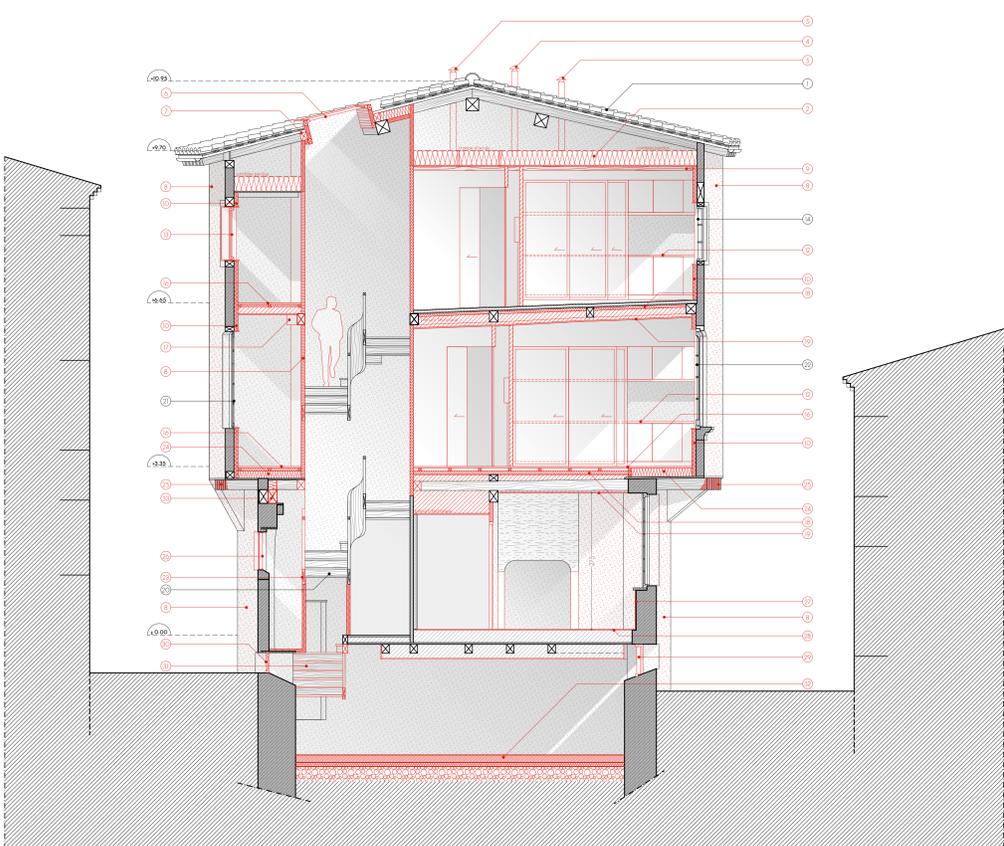
Plan du R+2 - T2 - 1.50° (schéma des destructions - 1/100°)  
On retrouve l'organisation du R+1 avec les pièces servantes sur le mur mitoyen et les pièces servies sur la place. Le long de la façade Sud se trouve le séjour/cuisine qui profite d'une lumière abondante et une vue sur la Montagne Noire. La chambre est au Nord-Ouest, délimitée par un meuble en L et a une vue sur le clocher de l'église.

Elements particuliers :

- Baie 11, 12 et 13**  
Création contemporaine  
Fenêtre bois avec ouvrant à la française un vantail  
Volets bois intérieurs se repliant sur tableau  
Double vitrage
- Baie 14**  
Restauration état d'origine XVIII°  
Vitrage collé dans feuillure  
Réfection de volets bois
- Baie 15**  
Restauration état d'origine XVIII°  
Vitrage collé dans feuillure
- Baie 16**  
Création contemporaine  
Fenêtre bois avec ouvrant à la française un vantail  
Volets bois intérieurs se repliant sur tableau  
Double vitrage
- Escalier bois restauré**  
Escalier balancé bois  
Garde-corps et et main courante bois
- Verrière**  
Création d'une verrière à 5 modules de 138 x 58 entre panne intermédiaire et bord Nord de la cage d'escalier
- Sol**  
Nouveau plancher chêne dans bande servante  
Carrelage dans WC et SdB
- Sol**  
Conservation du plancher à lames larges du XVII° dans la cuisine

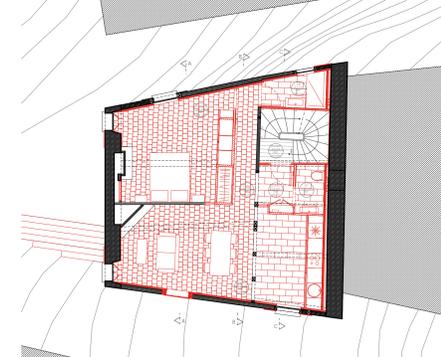
Surfaces :

- Escalier 5.9 m<sup>2</sup>
- Entrée 2.4 m<sup>2</sup>
- WC 1.7 m<sup>2</sup>
- Circulation 5.4 m<sup>2</sup>
- SdB 3.3 m<sup>2</sup>
- Séjour 28.4 m<sup>2</sup>
- Chambre 18.5 m<sup>2</sup>



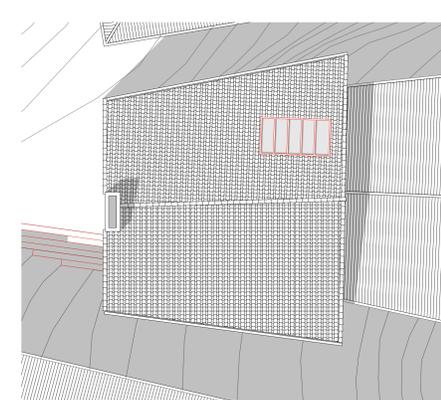
Coupe CC - Bande servante - 1.50°  
Dans la bande servante, l'organisation du rdc ne change pas par rapport à la coupe BB. Aux étages, on trouve tout d'abord les débarras et salle de bain sur l'encorbellement, la cage d'escalier généralement éclairée par une verrière orientée au Nord afin d'éviter toute surchauffe, les sas d'entrée avec WC en fond et les cuisines, orientées plein Sud par des ouvertures XVIII°, bénéficiant de la lumière et des vues.

1. Révision de la toiture en tuiles canal
2. Ouate de cellulose (30cm)
3. Sortie de hotte (ø 125mm)
4. Sortie de chauffe-eau (ø 100mm)
5. Sortie d'évents (ø 120mm)
6. Verrière de toit : 5 panneaux vitrés fixés sur chassis bois, 5x85 cm
7. Panne de chevêtre
8. Enduit à la chaux ton sable
9. Faux plafond bois restitué
10. Doublage comprenant isolation en fibre de bois (8cm) et plaque de placoplâtre BA13
11. Cloison placostil BA13
12. Eléments de cuisine en bois
13. Baie 13
14. Baie 14
15. Porte O2
16. Carrelage sur chappe béton sur ossature bois
17. Solive d'enchevêtrement
18. Isolation phonique en liège (8cm)
19. Doublage placoplâtre CF (2 x BA13)
20. Escalier XVIII° restauré
21. Baie 07
22. Baie 08
23. Limon périphérique
24. Isolation fibre de bois sur encorbellement (10cm)
25. Consolidation des abouts de solive par ajout de résine (Renofort)
26. Baie 03
27. Enduit chaux-chanvre et badigeon à la chaux
28. Parquet bois (lames 3cm)
29. Baie 02
30. Baie 01
31. Escalier cave en bois
32. Dallage en béton de chaux hydraulique (15cm). Isolation liège (8cm) et hérisson
33. Poutre bois enchâssée dans la maçonnerie - tirants pour stabiliser les solives sciées
34. Porte 01
35. Baie 05
36. Baie 06
37. Baie 09
38. Baie 10
39. Baie 15
40. Baie 16
41. Baie 11
42. Baie 12
43. Couverture zinc de la cheminée

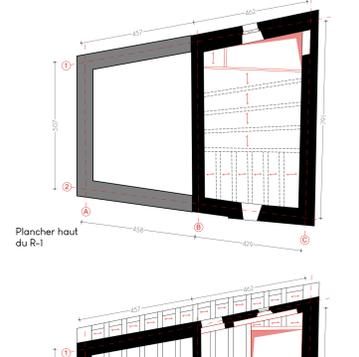


Plan R+1 - Variante T2 - 1.100°

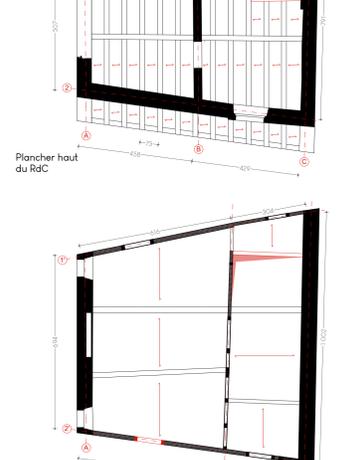
Pour s'adapter à des besoins futurs, les bureaux peuvent devenir un T2. En démontant la moitié du meuble, la bande Sud devient un séjour, le bureau restant, une chambre.



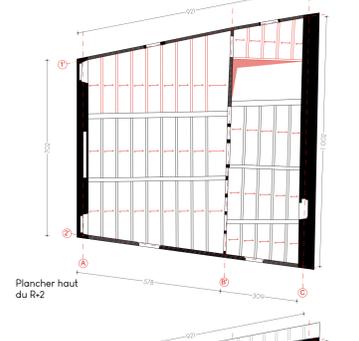
Plan de toiture - 1.100°  
La toiture existante est conservée et révisée. Seule la verrière de la cage d'escalier est créée sur le pan Nord.



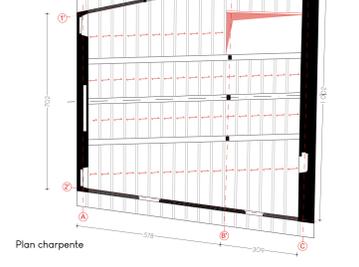
Plancher haut du R-1



Plancher haut du R+0

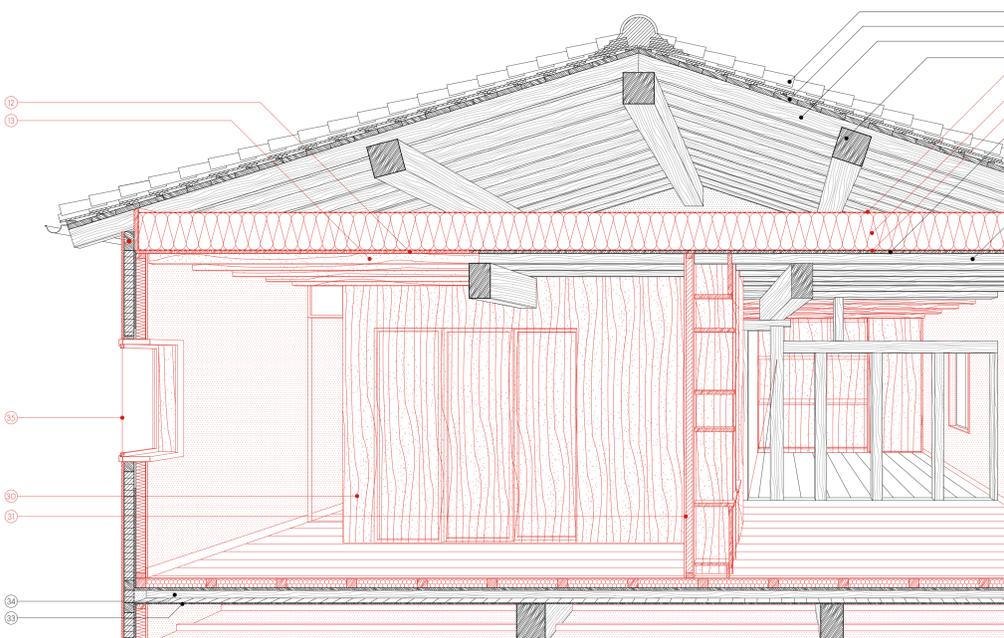


Plancher haut du R+1



Plancher haut du R+2

Plan charpente



Coupe américaine - Le logement de type 2 au R+2 - 1.20°  
L'aménagement du T2 au dernier étage se fait par un meuble en L, qui définit la chambre, au Nord, et le séjour, au Sud. La chambre profite d'une vue sur l'église et la place. Le séjour/cuisine profite de la lumière abondante et de la vue sur la Montagne Noire. L'ossature de la cloison d'origine est mise en valeur et sépare la cuisine.

1. Révision de la toiture en tuiles canal
2. Voligeage
3. Chevrons 15x10 cm
4. Pannes 25x25 cm
5. Pose d'un film d'étanchéité
6. Pose d'une isolation en ouate de cellulose (30cm)
7. Pose d'un pare-vapeur
8. Plancher de faux-plafond en chêne
9. Lambourdes
10. Mise en oeuvre d'un élément de fermeture en bois
11. Scutellière zinc
12. Restitution du plancher de faux-plafond en chêne
13. Restitution des lambourdes
14. Panne sablière
15. Mise en oeuvre d'un tirant métallique dans la panne sablière
16. Remplissage en brique ou torchis
17. Réfection de l'enduit à la chaux ton sable
18. Poutre bois 10x40 cm
19. Pose d'une couvre-joint
20. Baie n°15 : restauration de l'état XVIII° avec vitrage doublé collé
21. Mise en oeuvre d'un cadre bois fermant le doublage
22. Pose d'une isolation en fibre de bois (8cm)
23. Pose d'un pare-vapeur
24. Pose de plaques de placoplâtre BA13
25. Pose d'une plinthe bois
26. Pose d'un plancher chêne (lames de 3cm d'épaisseur)
27. Pose d'une isolation phonique en liège (7cm)
28. Pose de lambourdes en chêne (7x7cm)
29. Double plaque de placoplâtre BA13 pour coupe-feu sur ossature bois
30. Meuble sur mesure en contreplaqué de bouleau
31. Mise en oeuvre d'une cloison placostil BA13 (7 cm)
32. Poutre bois (24x32cm)
33. Lattes plâtre
34. Lambourdes
35. Baie n°12 : Création contemporaine, fenêtre bois avec ouvrant à la française un vantail, volets bois intérieurs se repliant sur tableau, double vitrage

Plans structure - 1.100°  
La cage d'escalier est consolidée par un chevêtre et des tirants et un chevêtre est créé dans la charpente pour les verrières de la cage d'escalier.