UNE MAISON DU XIX<sup>è</sup> SIÈCLE









Labruguière est située dans le Tarn, dans la région Occitanie. La commune est maisons, des hôtels particuliers et des chasituée à 7km de Castres, sous préfecture du Tarn et à 75km de Toulouse.

Labruguière est située sur le versant septentrional de la Montagne sont démantelés, la ville s'ouvre sur l'exténoire et profite de paysages variés. rieur et les faubourgs sont créés. Le boule-La rivière du Thoré traverse la ville. Celleci s'est installée originellement sur une ter- bâti se densifie au niveau de celui-ci. rasse de sa rive gauche.

Labruguière date de 1125. Le site est favo- Nègre est réalisée à travers un îlot. rable à l'établissement des hommes : c'est une plateforme délimitée par une rivière, le Thoré et un ruisseau. La première implan- entre le Thoré et le chemin de fer. Dès la tation de la ville sur cette plateforme com- seconde moitié du XXè siècle, l'habitat paprend le château et l'église Saint Thyrs.

lié au développement de l'artisanat tex- historiques de la ville. tile permet le développement urbain de la ville. La ville est alors circulaire, entourée de remparts et de fossés. La halle est construite, ainsi que le pont du Thoré.

Entre le XVIIè et XVIIIè siècle, des pelles sont construits. L'enceinte est agrandie et modernisée.

Au début du XIXè siècle, les remparts vard prend la place des anciens fossé et le

Fin XIXè et début XXè siècles, la per-La première mention du seigneur de cée urbaine de l'actuelle rue du Docteur

Au XXè siècle, la ville reste contenue villonnaire et collectif et les grands équipements se développent. La population aug-Au cours du XIIè siècle, l'essor économique mente et s'installe en dehors des limites

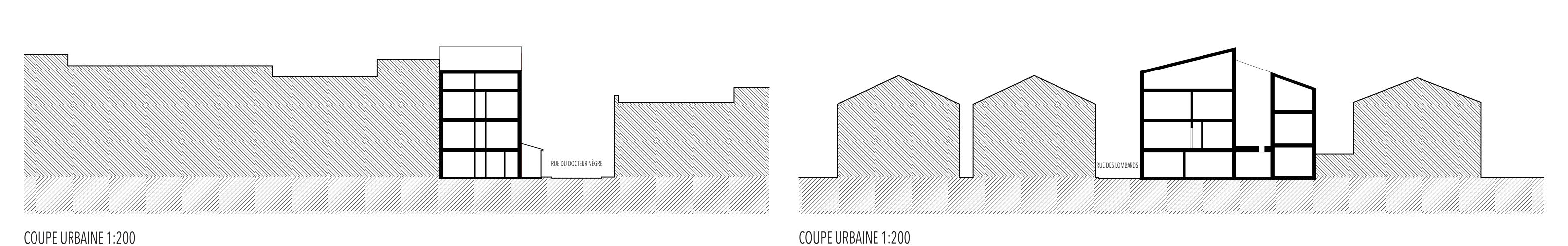


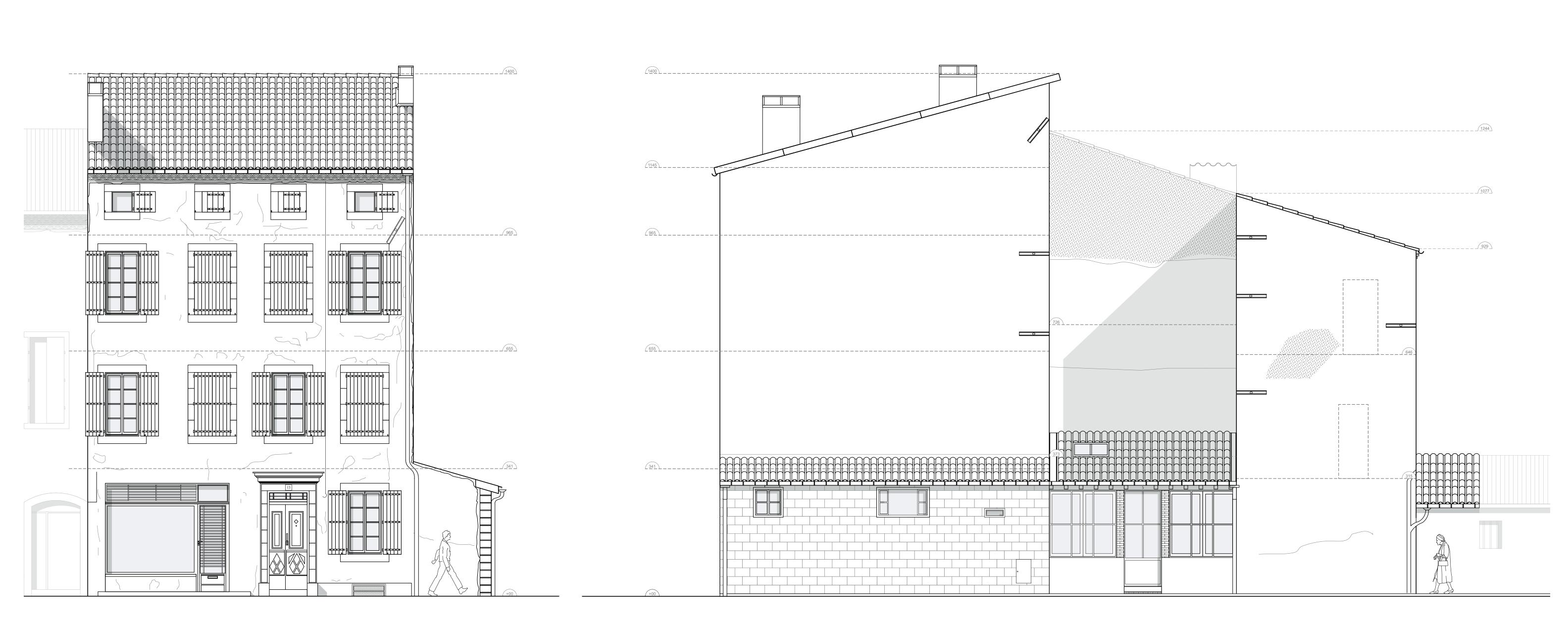
UNE MAISON À L'ANGLE DE DEUX RUES











FACADE 1:50 - RUE DES LOMBARDS

FACADE 1:50 - RUE DU DOCTEUR NEGRE

une maison du xix<sup>è</sup> siècle









La maison se situe à l'angle de la rue des Lombards et de la rue du Docteur Nègre, une percée urbaine datant de 1908. La maison est formée de plusieurs additions successives de bâtis en lien avec les modifications urbaines du centre bourg.

L'ensemble présente plusieurs caractéristiques du XIXè siècle. La maison est maçonnée en moellons de pierres et galets. La brique est présente ponctuellement. La maison est enduite entièrement. Sous le toit en tuiles canal se trouve une génoise à double rangs de tuiles. Les fenêtres sont rectangulaires, à grands carreaux, encadrements en pierres de taille et contrevents à cadre. Un soin particulier est apporté à la porte sur la rue des Lombards dont le seuil est en pierre de granit.

La façade est organisée en quatre travées irrégulières. Les percements sont composés de façon identiques aux trois premiers niveaux sur la rue des Lombards.

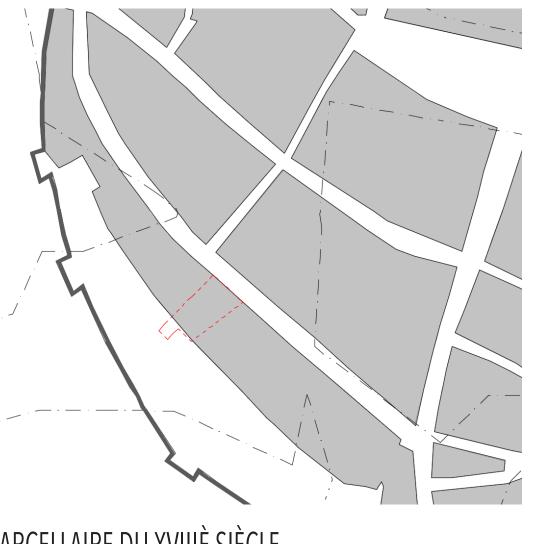
À l'intérieur, plusieurs éléments constructifs ou décoratifs renvoient au XIXè

La charpente (la ferme et les pannes en bois de pin) date du XIXè siècle. Elle comprend le réemploi de pannes non sciées plus anciennes en chêne. Les cheminées de la maison sont éga-

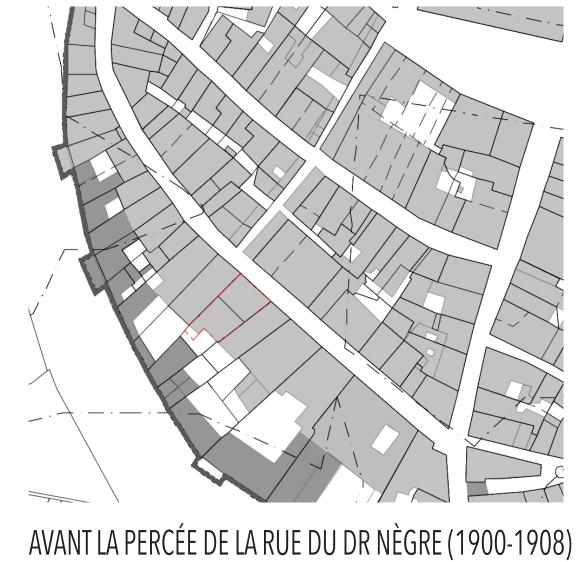
lement du XIXè siècle. Enfin, les fermetures à l'espagnolette aperçues sur les fenêtres permettent de dater celles-ci du début du XIXè siècle ; époque où elles demeurent en usage.

BÂTI PERSISTANT BÂTI AJOUTÉ BÂTI DÉMOLI

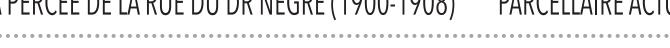
---- RECONSTRUCTION

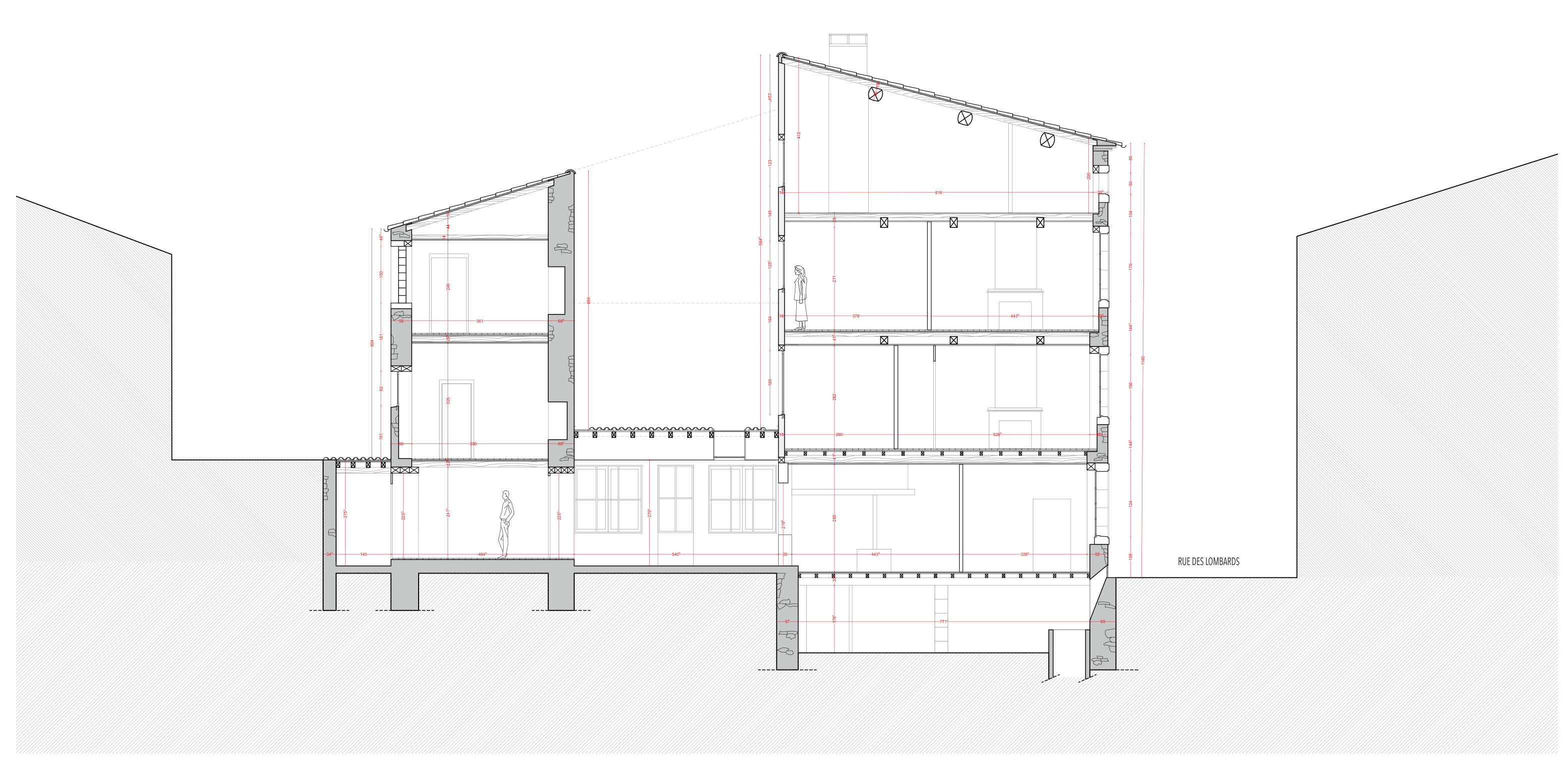




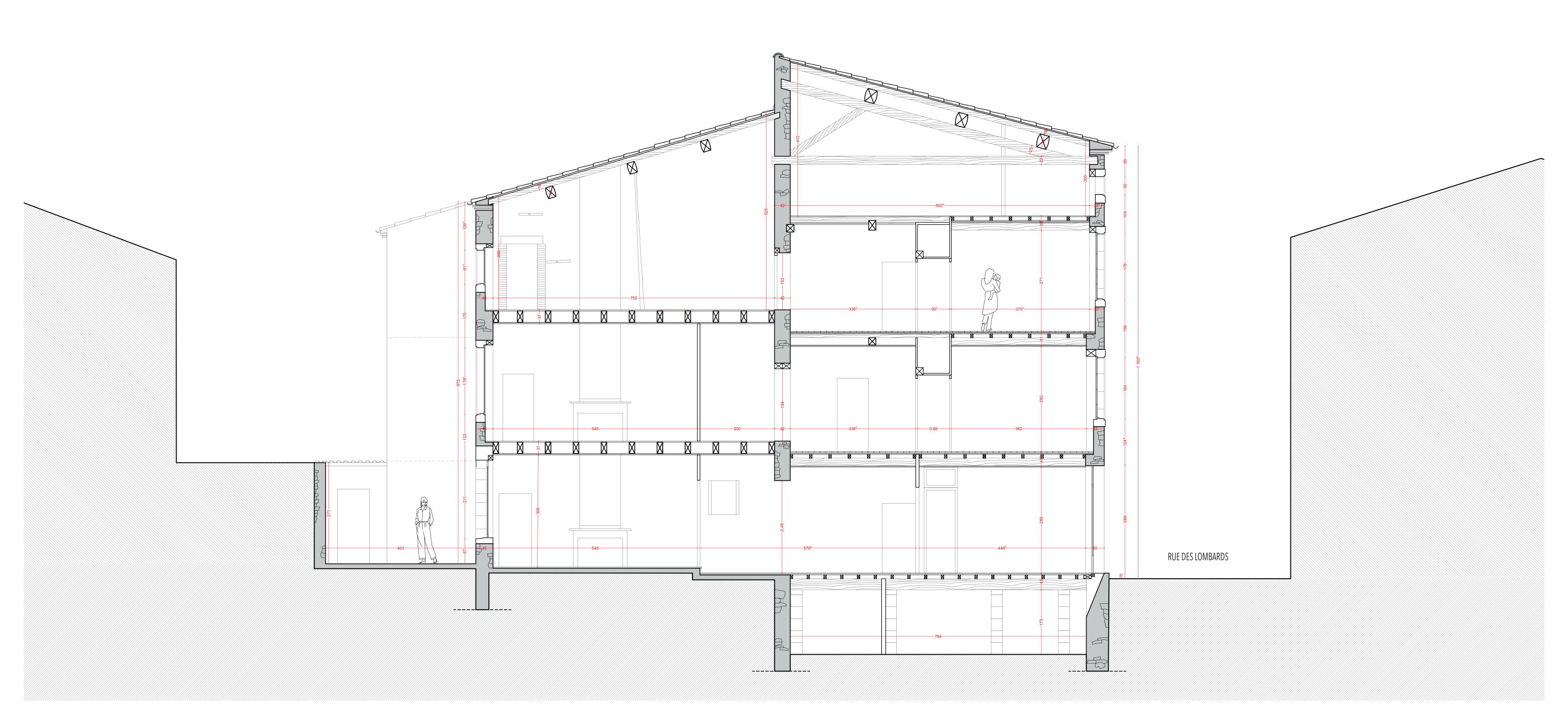








COUPE AA' LONGITUDINALE 1:50



COUPE BB' LONGITUDINALE 1:50

une maison du xix<sup>è</sup> siècle







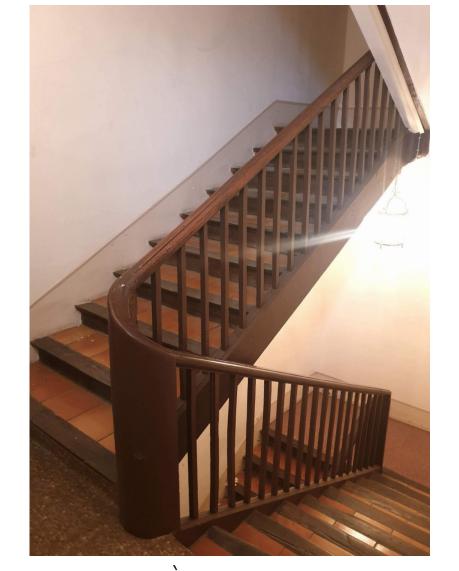








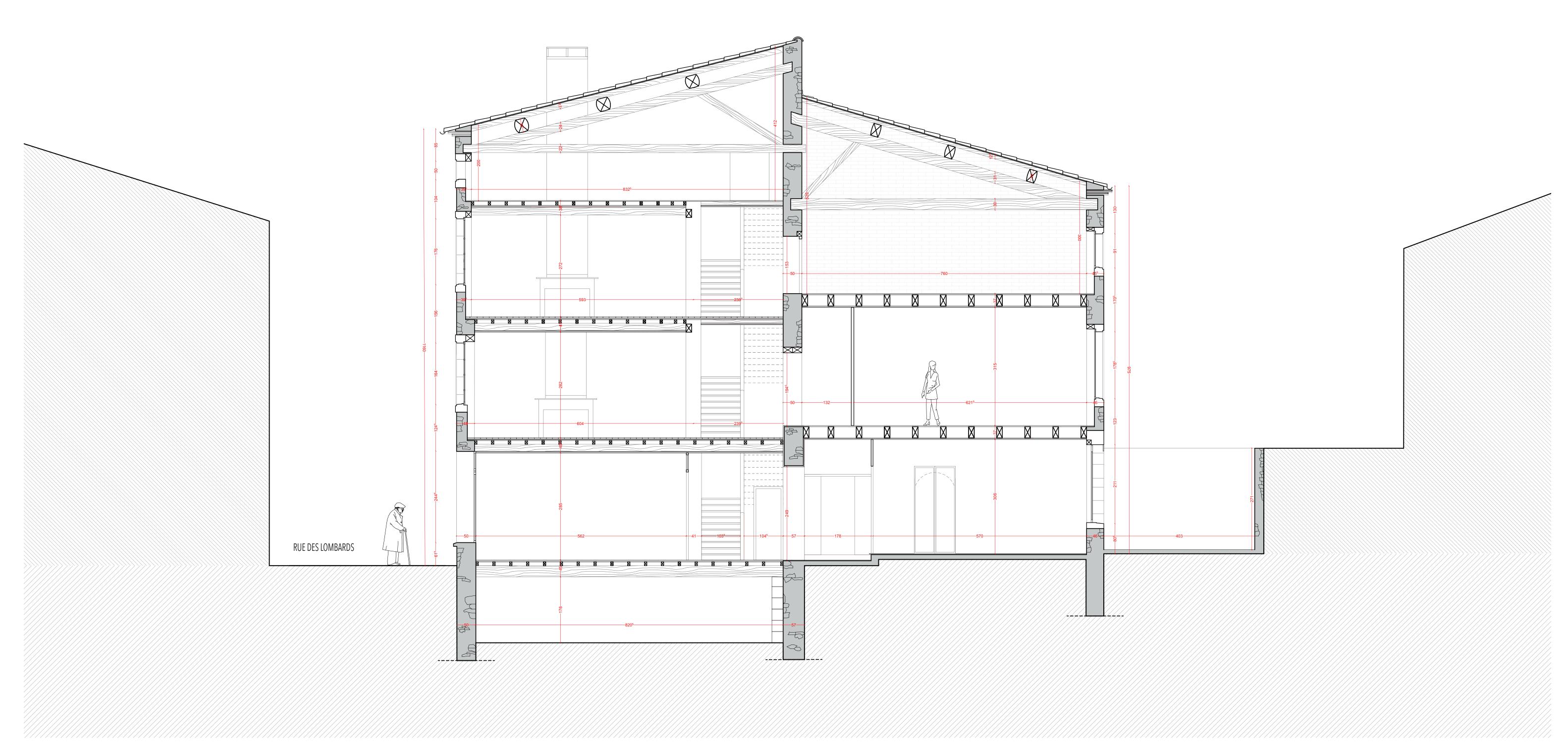




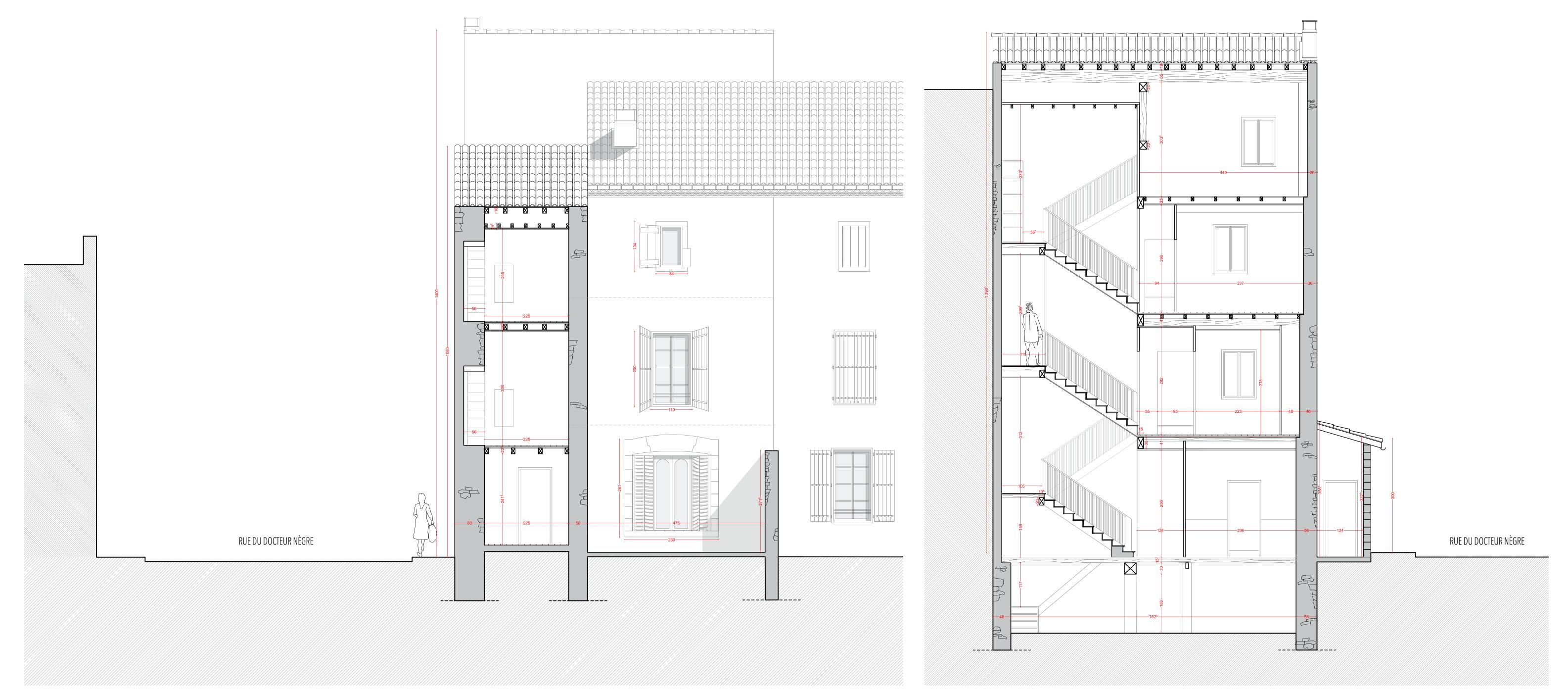




EXTENSION XXÈ



COUPE CC' LONGITUDINALE 1:50



COUPE EE' TRANSVERSALE 1:50 COUPE DD' TRANSVERSALE 1:50











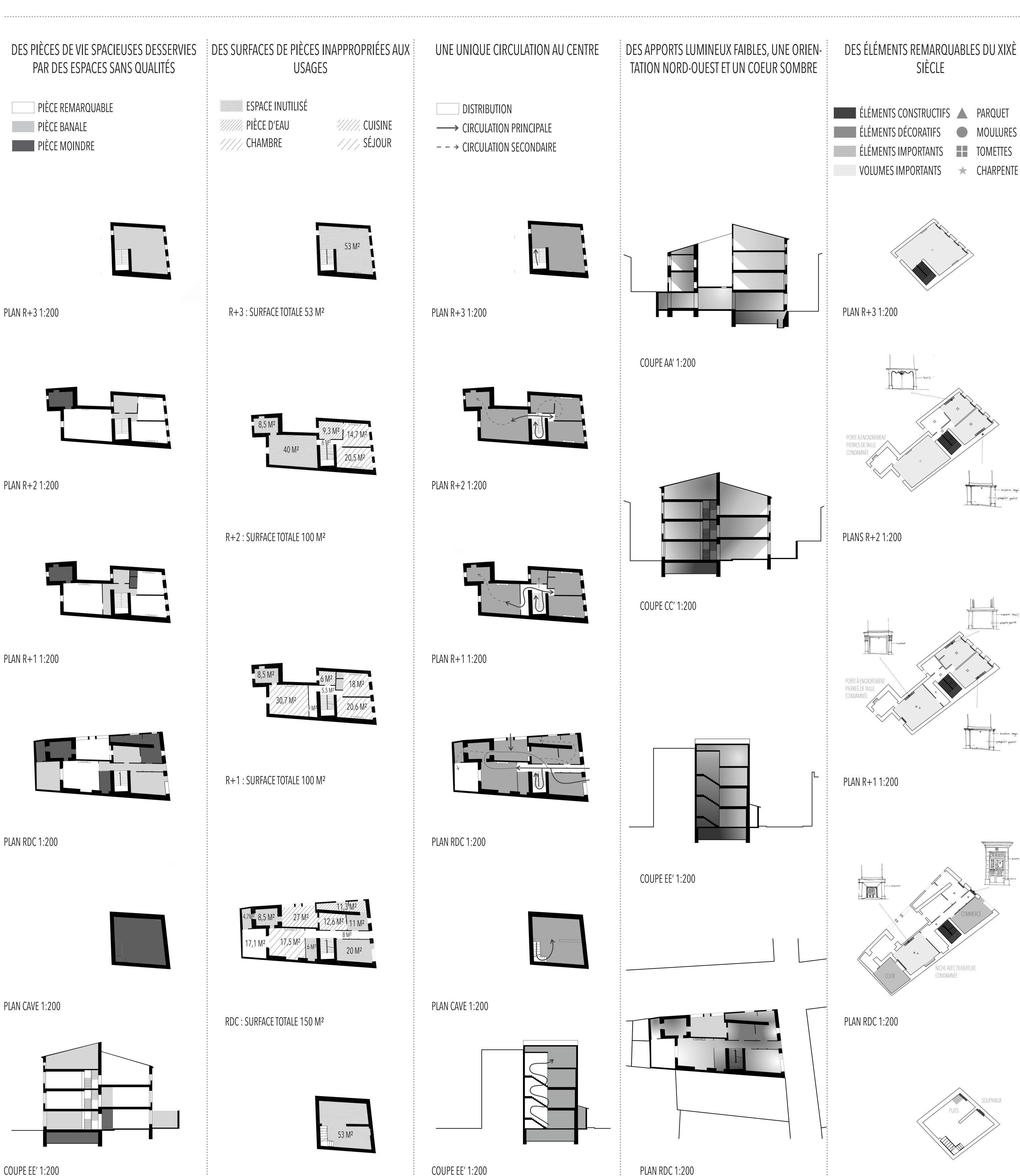
RENDU FINAL







# DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL: QUALITÉS, POTENTIELS, DYSFONCTIONNEMENTS



- LES PIÈCES PRINCIPALES SONT OUVERTES SUR RUE OU SUR - LES SURFACES ET VOLUMES SONT IMPORTANTS DANS LES PIÈCES
- DE VIE MAIS RÉDUITS DANS LES PIÈCES DE SERVICE - CERTAINES PIÈCES N'ONT AUCUNE QUALITÉ : PIÈCES AVEUGLE, EN ENFILADE, EN IMPASSE...
- > DONNER UNE FONCTION AUX PIÈCES QUI N'EN ONT PAS > ÉLIMINER LES CLOISONNEMENTS INUTILES ET NON PORTEURS > ÉLIMINER LES EXTENSIONS SANS QUALITÉS
- LES PIÈCES DE VIE SE TROUVENT TOUTES AU RDC - CERTAINS ESPACES SONT INEXPLOITÉS MALGRÉ LEURS GRANDES : - LA CIRCULATION VERTICALE SE FAIT PAR UN BEL ESCALIER MAIS : - DE PETITES FENÊTRES ÉCLAIRENT LES PIÈCES PRINCIPALES DIMENSIONS
- USAGES
- > ADAPTER L'USAGE D'UNE PIÈCE À SES DIMENSIONS

CAVE: SURFACE TOTALE 53 M<sup>2</sup>

- > RENDRE LES COMBLES HABITABLES > DIVISER LES PIÈCES AFIN DE RATIONALISER L'ESPACE
- LA CIRCULATION HORIZONTALE SE FAIT PAR UN COULOIR SOMBRE : LA PARTIE CENTRALE DE LA MAISON , DONT LA CIRCULATION EST **ET UNIQUE**
- EST UNIQUE CE QUI EMPÊCHE CERTAINES ORGANISATIONS - LES SURFACES DES PIÈCES NE SONT PAS ADAPTÉES À LEURS : - LES ESPACES DE CIRCULATION NE SONT PAS VALORISÉS ET DE PEU DE LUMIÈRE DU SUD MANQUENT DE LUMIÈRE
  - > CRÉER UNE CIRCULATION EN BOUCLE À CHAQUE NIVEAU
  - > CRÉER UN SECOND ESCALIER SI NÉCESSAIRE > APPORTER DE LA LUMIÈRE NATURELLE AUX CIRCULATIONS
- TRÈS SOMBRE
- L'ORIENTATION DE LA MAISON NE PERMET DE BÉNÉFICIER QUE : CAR PRÉSENTANT UN FORT INTÉRÊT PATRIMONIAL
- > CRÉER DES PUITS DE LUMIÈRE
- > AGRANDIR LES FENÊTRES EXISTANTES > APPORTER DE LA LUMIÈRE EN CRÉANT DE NOUVELLES OUVER-TURES EN FAÇADES

PLAN CAVE 1:200

- CERTAINS SOLS NE SONT PLUS STABLES - LES NOMBREUSES CHEMINÉES APPORTENT DU CACHET - LA FACADE SUR LA RUE DES LOMBARDS DOIT ÊTRE CONSERVÉE

> METTRE EN VALEUR LES CHEMINÉES > CONSERVER LES SOLS EXISTANTS DE BONNES QUALITÉS > CONSERVER LES SPATIALITÉS XIXÈ

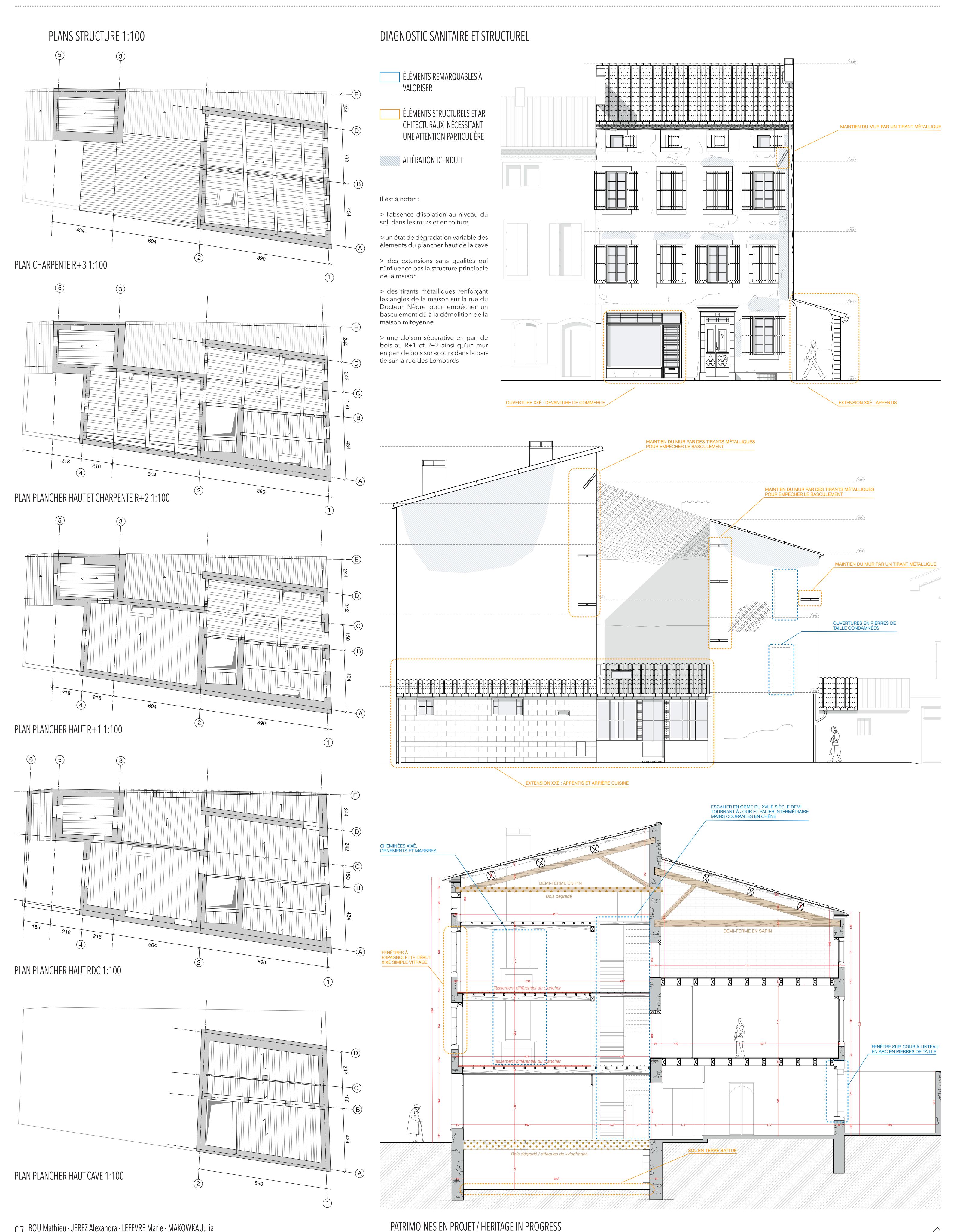
**C7** BOU Mathieu - JEREZ Alexandra - LEFEVRE Marie - MAKOWKA Julia

DIAGNOSTIC STRUCTUREL : QUALITÉS, POTENTIELS, DYSFONCTIONNEMENTS









INTENTIONS URBAINES / PROGRAMMES POSSIBLES

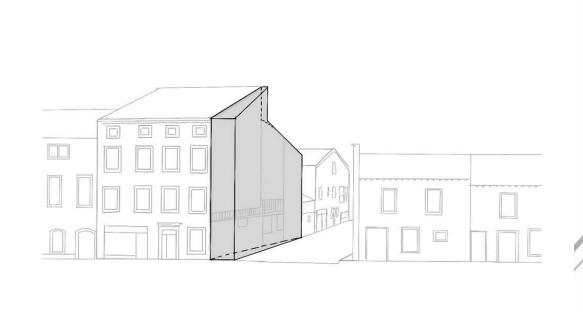




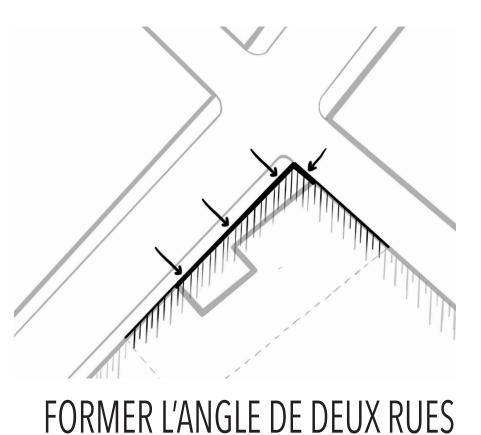


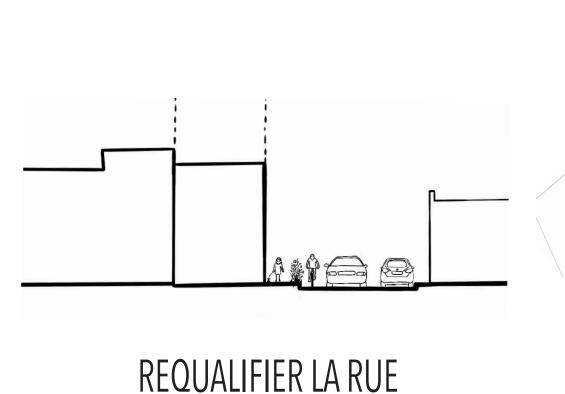


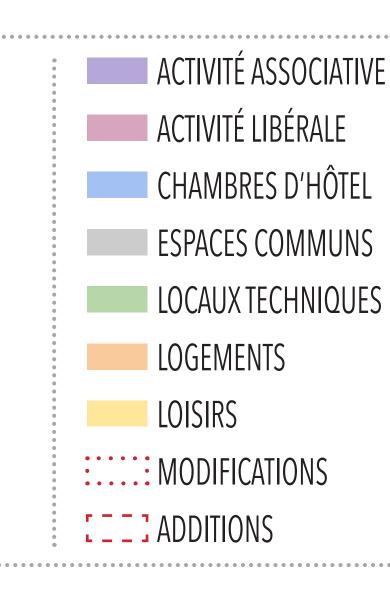




POURSUIVRE L'ALIGNEMENT DU BÂTI







PROGRAMME MIXTE A:

ACTIVITÉ LIBÉRALE ET APPARTEMENTS

> LA TYPOLOGIE DE LA MAISON CONVIENT À LA CRÉA-TION D'APPARTEMENTS AUX ÉTAGES

LIR UNE PROFESSION LIBÉRALE

> LA CRÉATION D'APPARTEMENTS EST LA VOLONTÉ DU PROPRIÉTAIRE

#### PROGRAMME MIXTE B: ASSOCIATIONS ET APPARTEMENTS

> LA TYPOLOGIE DE LA MAISON CONVIENT À LA CRÉA-TION D'APPARTEMENTS AUX ÉTAGES

> LE LOCAL SUR LA RUE DES LOMBARDS PEUT ACCUEIL- > LA CRÉATION D'UN LOCAL ASSOCIATIF PERMET DE RA- > L'INSTALLATION DE FAMILLES ACTIVES AVEC ENFANTS MENER LES ASSOCIATIONS DE LA COMMUNE DANS LE CENTRE ANCIEN CONJOINTEMENT À LA VOLONTÉ DE LA

#### PROGRAMME MAISON PARTAGÉE : UNE MAISON POUR DEUX FAMILLES

> LA SUPERFICIE IMPORTANTE DE LA MAISON PERMET **UNE DIVISION** 

DÉVELOPPE UNE VIE DE QUARTIER

> LA CRÉATION D'ESPACES COMMUNS POUR LE FONC- > L'OFFRE D'HÉBERGEMENT PERMET LE DÉVELOPPE-TIONNEMENT DE LA MAISON DIMINUE LES FRAIS

#### PROGRAMME HÔTELIER : PERMETTRE LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME

> LA TYPOLOGIE DE LA MAISON AVEC ESCALIER UNIQUE > LA TYPOLOGIE DE LA MAISON CONVIENT À LA CRÉA-ET LA SURFACE DES PIÈCES CORRESPONDENT AU PRO-GRAMME D'UN HÔTEL

> LA POSITION À L'ANGLE OFFRE UNE VISIBILITÉ

MENT DU TOURISME D'EXCURSIONNISME

#### PROGRAMME APPARTEMENTS POUR SÉNIORS DÉPENDANTS

TION D'ESPACES COMMUNS ET D'APPARTEMENTS POUR VIVRE ENSEMBLE EN AYANT UN CHEZ-SOI

> L'INSTALLATION DE RETRAITÉS PERMET DE DÉVELOP-PER UNE VIE DE QUARTIER

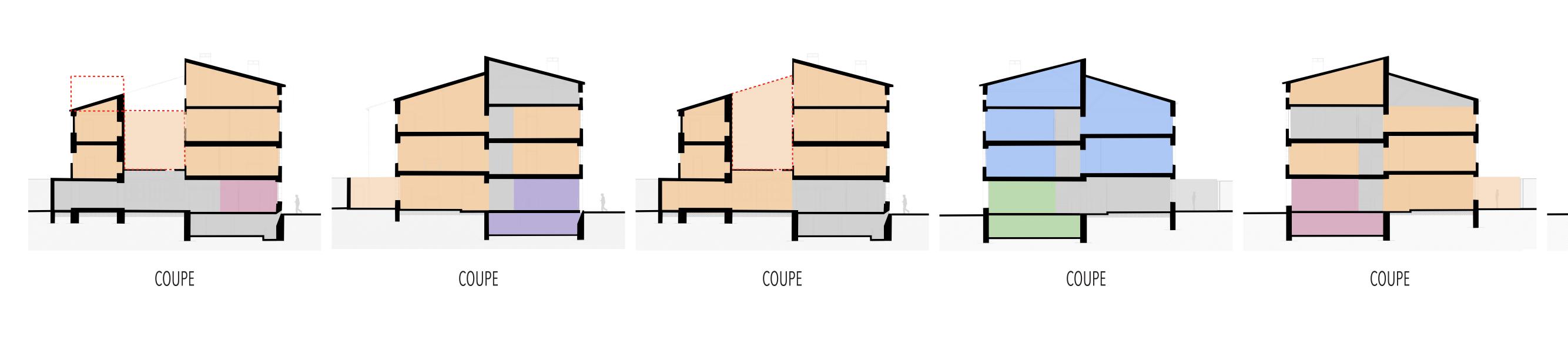
> LA COMMUNAUTÉ ÉVITE L'ISOLEMENT, LA PRÉCARITÉ

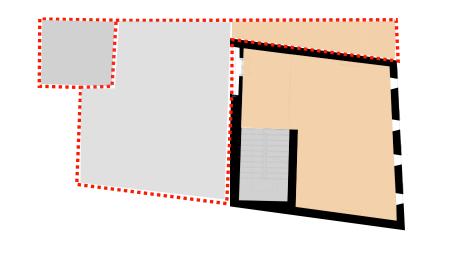
#### PROGRAMME CENTRE DE LOISIRS : COMPLÉTER L'OFFRE EXISTANTE

> LA TYPOLOGIE DE LA MAISON CONVIENT À LA CRÉA-TION D'ESPACES DE DIVERTISSEMENT ET DE RÉUNION

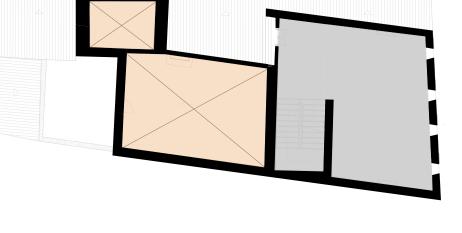
> LES ENFANTS ET ADOLESCENTS DU CENTRE PEUVENT SE RETROUVER DANS UN LIEU

> L'ESPACE CULTUREL PERMET DE DYNAMISER LE QUARTIER EN SEMAINE ET LE WEEK-END

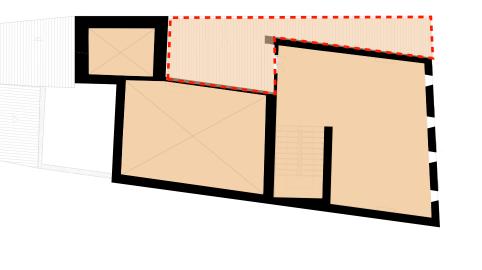




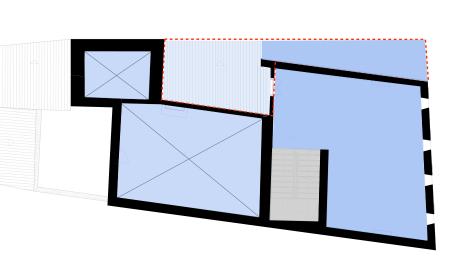
COMBLES



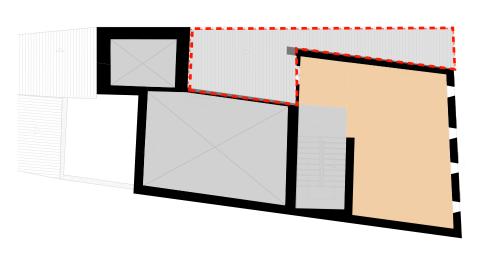
COMBLES



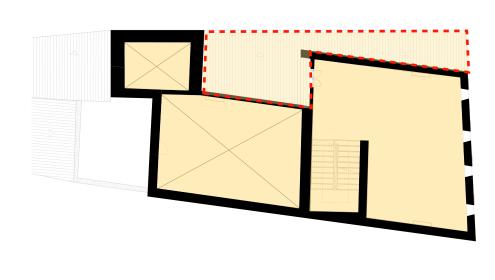
COMBLES



COMBLES

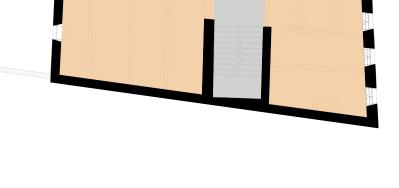


COMBLES

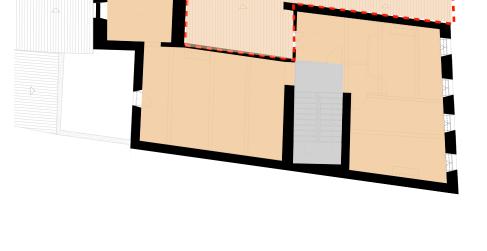


COMBLES

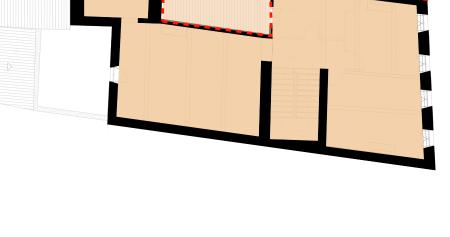
COUPE



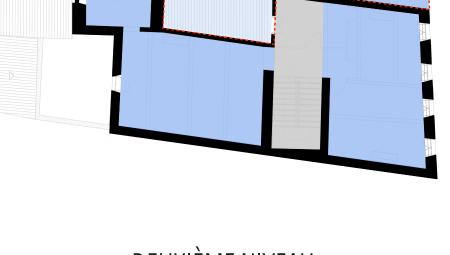
DEUXIÈME NIVEAU



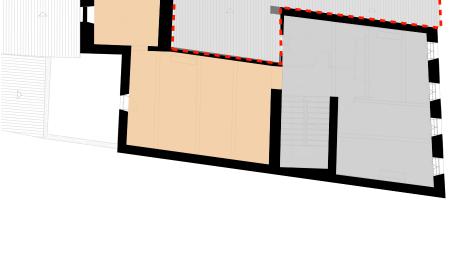
DEUXIÈME NIVEAU



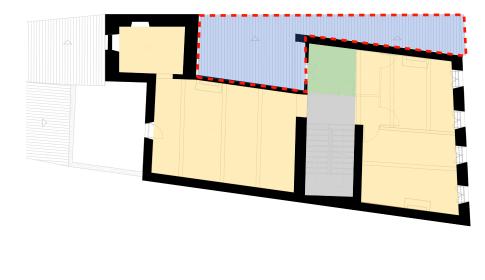
DEUXIÈME NIVEAU



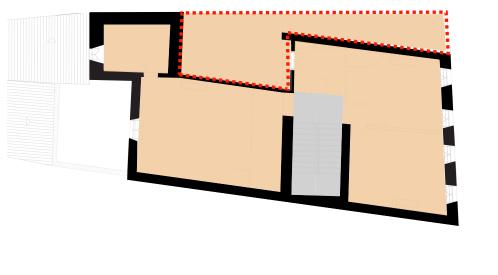
DEUXIÈME NIVEAU



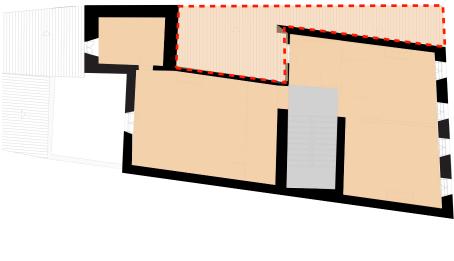
DEUXIÈME NIVEAU



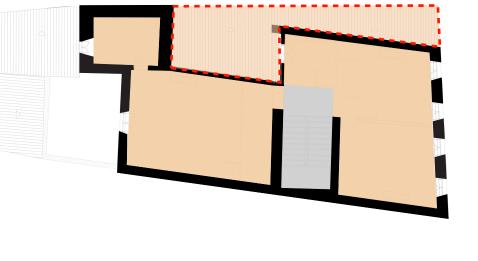
DEUXIÈME NIVEAU



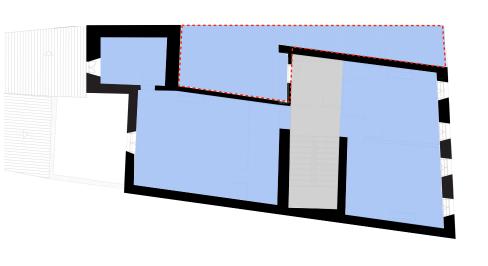
PREMIER NIVEAU



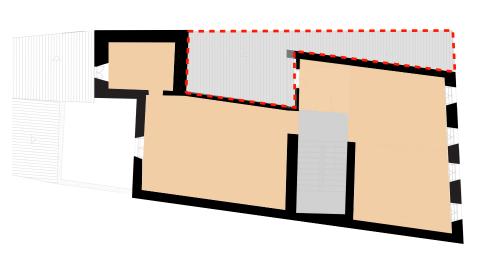
PREMIER NIVEAU



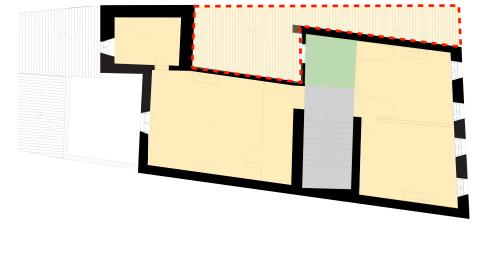
PREMIER NIVEAU



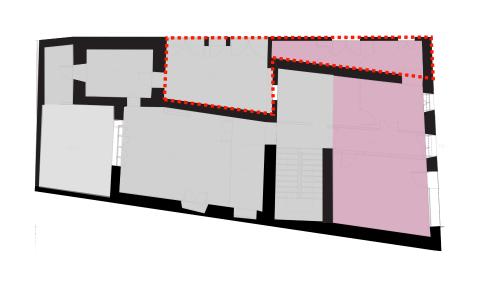
PREMIER NIVEAU



PREMIER NIVEAU

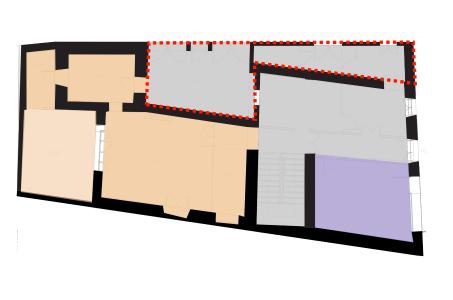


PREMIER NIVEAU

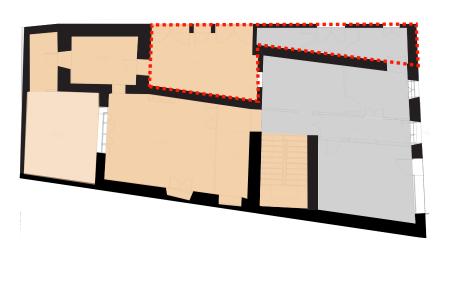


REZ-DE-CHAUSSÉE

CAVE



REZ-DE-CHAUSSÉE



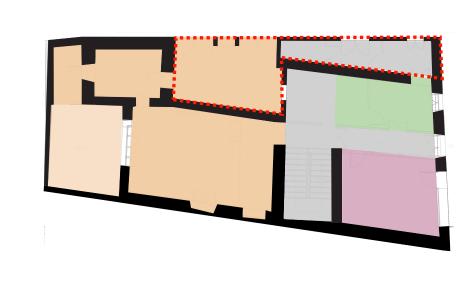
REZ-DE-CHAUSSÉE

CAVE

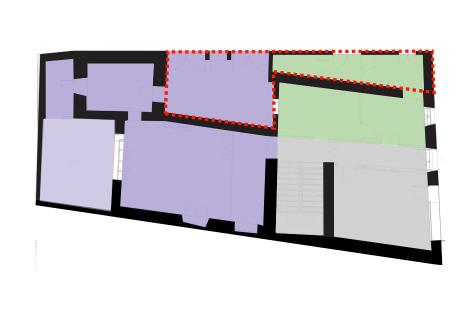


REZ-DE-CHAUSSÉE

CAVE



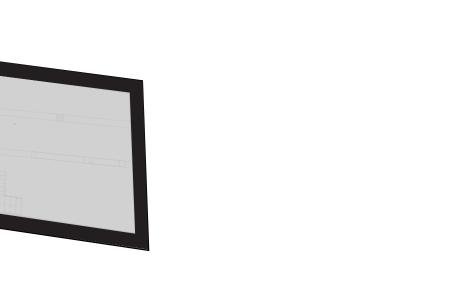
REZ-DE-CHAUSSÉE

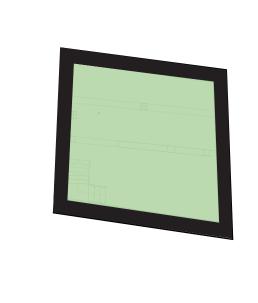


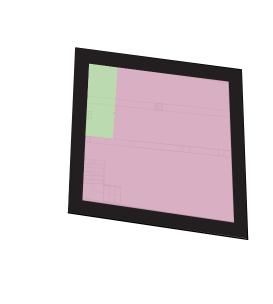
REZ-DE-CHAUSSÉE

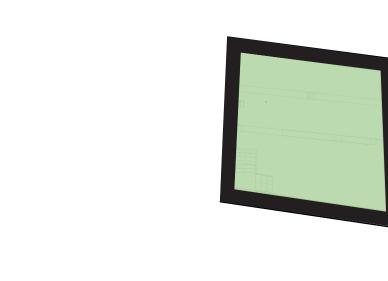


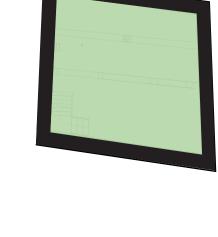












CAVE

CAVE