

Le patrimoine culturel immatériel (PCI) : un atout majeur pour les territoires de Parcs naturels régionaux de France !



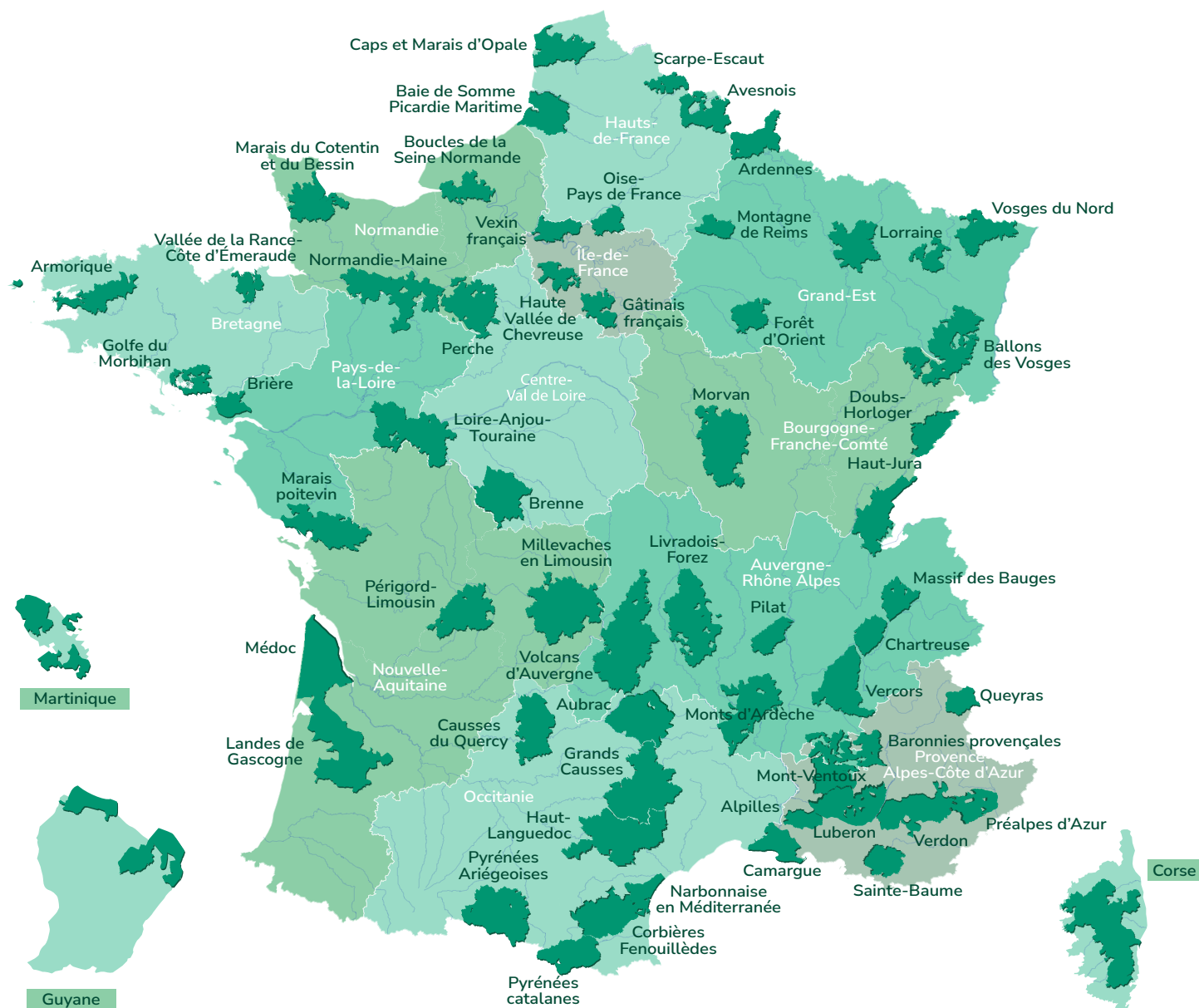
JUILLET 2025

- 👉 Envie de savoir ce qu'est (et ce que n'est pas !) le patrimoine culturel immatériel ?
- 👉 De développer des projets en vous inspirant des trésors de ce patrimoine vivant et de l'énergie de ceux qui le transmettent ?
- 👉 Soucieux de sauvegarder des savoirs et savoir-faire locaux qui peuvent répondre à des enjeux d'aujourd'hui ?
- 👉 Curieux des initiatives qui se développent dans le réseau national des Parcs naturels régionaux ?

Ce document s'adresse à VOUS !

Une autre vie s'invente ici

59 Parcs naturels régionaux de France



Sommaire

Un patrimoine vivant éprouvé par la pratique au service des enjeux d'aujourd'hui !p4

Le patrimoine vivant, tous concernés par sa transmission !p5

Habitantsp5

Jeunes générationsp5

Enseignantsp5

Associations et nouveaux collectifsp5

Acteurs socio-professionnelsp6

Acteurs Marque Valeurs Parcp6

Acteurs culturelsp6

Élus locauxp6

Agents des Parcsp7

Scientifiquesp7

Rédaction : Agents des Parcs du groupe de travail

Synthèse : Delphine Kermel – PNR Armorique et Hélène Nivaggioli – PNR Corse

Coordination : Arnaud Berat — Fédération des Parcs naturels régionaux de France

Mise en page : Laurence Venot — www.champsdevision.fr

Photos de couverture : Nicolas Robert — PNR Corse | Marie Janvier Plougonven et Xavier BourgoisThe Other Life — PNRA



Un patrimoine vivant éprouvé par la pratique au service des enjeux d'aujourd'hui !

Aussi appelé **patrimoine vivant***, le patrimoine culturel immatériel est défini dans la Convention pour sa sauvegarde, adoptée par l'**Unesco** en 2003, comme **une pratique ou un savoir-faire** :

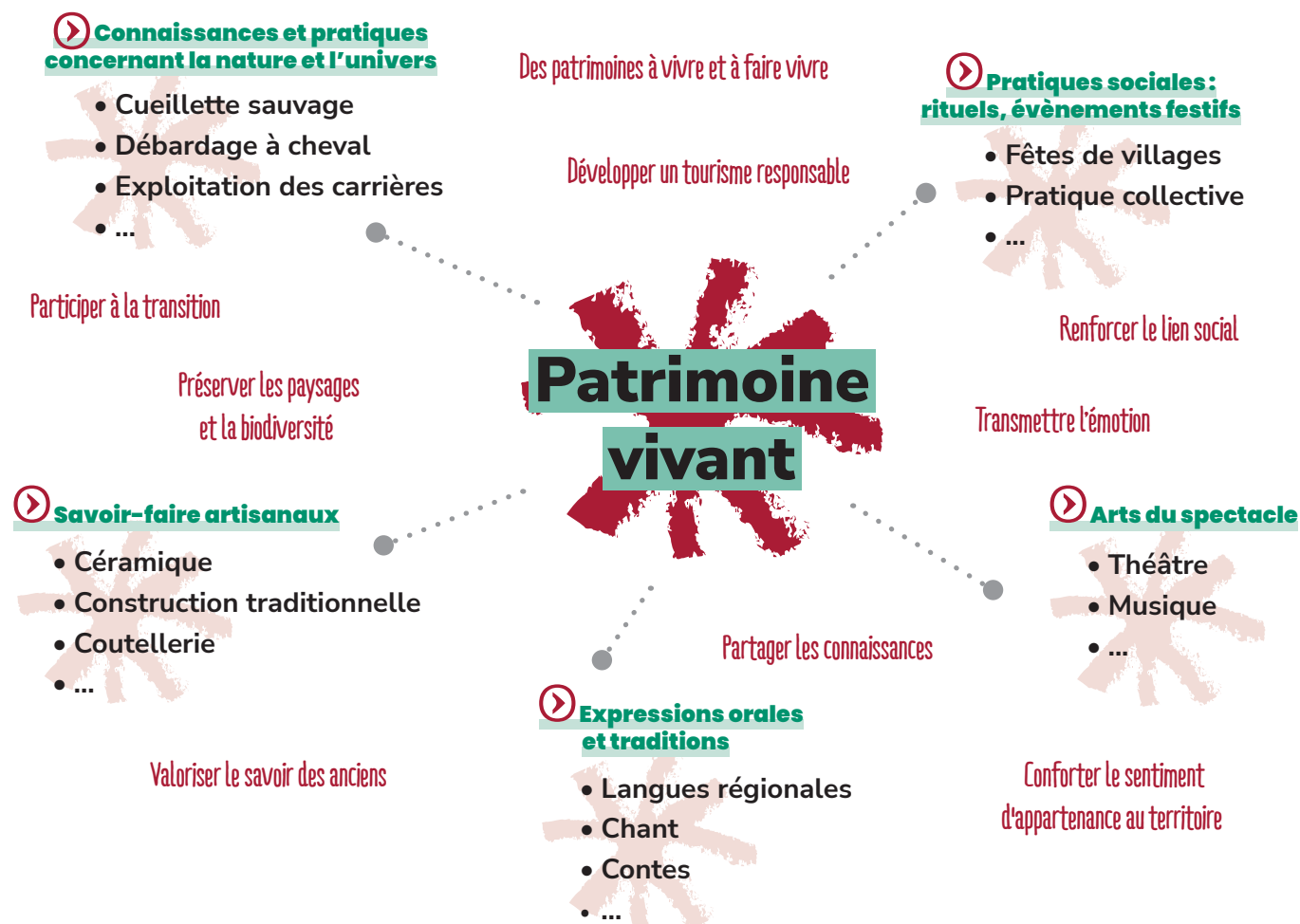
- reconnu par les communautés comme faisant partie de leur patrimoine culturel,
- transmis de génération en génération et toujours en cours aujourd'hui,
- recréé **en permanence** par les communautés.

Face aux enjeux colossaux des transitions, nous n'avons ni le temps ni l'envie de réinventer l'eau chaude ou la roue !

Aussi, même si les pratiques dont nous héritons ne sont pas toujours vertueuses, nous pouvons puiser des **solutions innovantes** pour nos **problématiques contemporaines** dans cette phénoménale connaissance humaine transmise jusqu'à nos jours et réinventée en permanence. On parle alors de rétro-innovation.



► Cabane de feuillardier Site Puycheny ©PNRPL



À travers le monde, et au sein du réseau des Parcs naturels régionaux, ce patrimoine vivant célèbre la créativité humaine et la force de la transmission entre les personnes et entre les générations. Il témoigne de la diversité d'expression des pratiques locales et illustre également leur universalité.

* Terme utilisé dans le présent document pour faciliter la lecture

Le patrimoine vivant, tous concernés par sa transmission !

Transmettre pour préserver et préserver pour transmettre

La **transmission** des connaissances en lien avec la nature et l'univers, des savoir-faire et des traditions orales est primordiale pour leur **sauvegarde**. Ces partages favorisent le lien social mais aussi le développement local. Ils contribuent au caractère spécifique de chaque territoire, et affirment la richesse des diversités locales contre l'uniformisation culturelle.

Parce que le patrimoine vivant est un **patrimoine en mouvement**, issu de la tradition mais résolument inscrit dans notre monde contemporain, il se **réinvente** en permanence. Chacun peut en être le dépositaire et se le réapproprier pour l'inscrire dans nos modes de vie **contemporains**, et parfois pour répondre à des enjeux de **demain**.

Par ailleurs, le patrimoine vivant qui met parfois en lumière des richesses locales insoupçonnées, embrasse la **plupart des domaines** : culturel, social, éducatif, scientifique, agricole, artisanal, alimentaire, économique, touristique, sanitaire, numérique...

C'est pourquoi il concerne **tous les acteurs d'un territoire**, qui sont à la fois détenteurs et passeurs de ces patrimoines, et pas uniquement les acteurs engagés au quotidien dans leur préservation.

Les exemples ci-dessous l'illustrent concrètement. À noter que la liste des acteurs n'est pas exhaustive !

Partager ses connaissances et savoir-faire, c'est faire vivre les patrimoines !

HABITANTS : La transmission de savoirs et savoir-faire pour habiter « vraiment ensemble » !

Habiter un territoire, c'est y vivre mais c'est aussi le comprendre et participer à la vitalité de ses patrimoines, apprendre et transmettre au quotidien (gastronomie, savoir-faire, langue...). Les actions autour du patrimoine vivant d'un territoire permettent ainsi de :

- développer des liens sociaux et de convivialité,
- mieux connaître son lieu de vie,
- transmettre ou accroître ses savoirs et savoir-faire,
- créer des liens pour les nouveaux habitants ou accueillir pour les autres,
- enrichir ses connaissances sur le plan personnel comme collectif,
- conforter son sentiment d'appartenance à un territoire,
- perpétuer un fonds culturel commun et inclusif.

Les collectes de savoirs et savoir-faire et les rencontres intergénérationnelles contribuent directement au vivre et au faire ensemble. Elles participent aussi à redonner sens et valeur aux connaissances et au vécu de nos aînés qui retrouvent un rôle à part entière dans nos sociétés...

JEUNES GÉNÉRATIONS : un héritage vivant à recevoir

De l'école primaire à l'enseignement supérieur et professionnel, mais également dans les structures de loisir et d'engagement citoyen (associations, foyers de jeunes, conseils municipaux de jeunes...), la transmission du patrimoine vivant enrichit les apprentissages.

Sensibiliser les jeunes générations, c'est les impliquer dans leur lieu de vie et leur offrir une ouverture sur le monde. La découverte du patrimoine vivant des habitants d'un Parc naturel régional est une manière de les inscrire dans une longue chaîne de transmission de savoirs et de savoir-faire, d'organiser et **valoriser les échanges intergénérationnels et développer la connaissance de l'environnement proche** des jeunes, dans sa dimension humaine. Cela permet aussi de réfléchir à l'universalité des patrimoines humains et de la matière culturelle. Dans le temps non scolaire, le patrimoine vivant enrichit le parcours citoyen des jeunes et peut être un élément de « faire ensemble ».



► Atelier itinérant construction de chaland ©Claude Poiraud

ENSEIGNANTS : le patrimoine vivant comme espace d'apprentissage

Les enseignants peuvent trouver dans toutes les formes de PCI des **ressources et supports** de choix pour mettre en œuvre de nombreuses compétences et connaissances exigées par les programmes scolaires.

Français, langue vivante, régionale ou étrangère, enseignement moral et civique, sciences et technologies, géographie, histoire...

Toutes les matières peuvent trouver une clef d'entrée dans un élément de PCI local.

ASSOCIATIONS ET NOUVEAUX COLLECTIFS : des laboratoires fertiles de la transition !

Dans les territoires de Parcs naturels régionaux, le monde associatif est souvent très dynamique. De nouvelles formes de collectifs et de sociabilité voient le jour et se développent largement aujourd'hui, souvent autour de lieux partagés ou de pratiques communes. Dans ces espaces où s'inventent de nouvelles façons de vivre ensemble, de réfléchir et de s'emparer des enjeux de société, s'interroger sur la transmission des savoirs et savoir-faire de personne à personne, sur le renforcement mutuel peut donner des éléments de réponses concrets aux problématiques identifiées. Par exemple, les chantiers partagés sont l'occasion d'acquérir des savoir-faire, de rencontrer d'autres habitants ou acteurs du territoire tout en contribuant à un projet collectif. La dynamique du patrimoine vivant **permet d'encourager et d'accompagner les initiatives.**

➤ ACTEURS SOCIO-PROFESSIONNELS : réinvestir le patrimoine immatériel pour développer son activité, un cercle vertueux pour la pérennité des savoirs et savoir-faire

Le patrimoine vivant présente bien des atouts pour les socio-professionnels. Pour les artisans et entreprises, il **offre des débouchés** dans des filières en quête de renouveau et dispose d'un fort potentiel économique (grâce aux savoir-faire spécifiques, rares, donc de niche induisant une forte valeur ajoutée).

En réinventant les savoir-faire de jadis avec de nouveaux usages et de nouvelles fonctions, grâce à des modes opératoires efficaces, les socio-professionnels se les réapproprient et inscrivent le patrimoine immatériel dans l'avenir. Cela garantit leur pérennité et permet d'utiliser les ressources et matériaux propres à chaque territoire.

Par exemple, il existe actuellement une demande de gastronomie locale, à base de produits du terroir. Outre la préservation du patrimoine culinaire, cela permet de maintenir les savoirs et savoir-faire culturels et de préserver des paysages traditionnels.

Pour les **éducateurs au territoire**, le patrimoine culturel immatériel permet une narration différente du territoire et une approche spécifique et singulière qui intéresse fortement dans une société de plus en plus standardisée.

➤ ACTEURS MARQUE VALEURS PARC NATUREL RÉGIONAL

Que ce soit par l'offre d'hébergement et de restauration, la proposition de séjours, d'activités, de loisirs et de découvertes, de produits locaux ou d'artisanat, l'attachement au territoire, le respect de la nature, l'épanouissement de l'Homme et l'économie locale rassemblent de nombreux professionnels autour la marque « Valeurs Parc naturel régional ».

Sans toujours en être conscients, ils sont des **acteurs clés de la transmission du patrimoine culturel immatériel par leurs savoir-faire** : artisanat, pratiques agricoles... et incarnent l'authenticité et l'âme des territoires.



► Le geste en vannerie traditionnelle ©PNRPL

Quels réflexes peuvent renforcer le dynamisme de l'économie de la marque Valeurs Parc naturel régional et l'expérience offerte aux clients ?

Par exemple, en proposant les dégustations de vos produits dans de la vaisselle artisanale ou avec un couteau de La Forge de Soulagnet (Valeurs Parc) dans les Pyrénées Ariégeoises, en intégrant sur l'étiquette de vos produits quelques mots de la langue régionale de votre territoire, comme en Périgord-

Limousin, en donnant à voir de l'artisanat produit dans votre Parc dans votre hébergement avec un tissage de chez Tiss Brin en Brière ou un panier en osier vivant de l'Atelier V'Anne'Rie dans le Parc de Lorraine, en intégrant des récits et légendes sur l'histoire du lieu où vous tenez votre activité, en intégrant des expressions vivantes de la culture dans vos visites ou en organisant des séjours pour découvrir des événements traditionnels comme la fête de la transhumance dans les Pyrénées. Cela peut aussi se traduire par la valorisation des recettes traditionnelles avec des produits locaux (plantes sauvages de L'herbier de la clappe dans le Parc du Massif des Bauges, fromages, charcuteries, etc.) ou en organisant des ateliers de découverte de la cuisine régionale. Chaque détail compte pour refléter l'âme d'un territoire et renforcer l'imaginaire de vos clients. Vous verrez, le PCI est propice à échange, et face aux pressions de la mondialisation, promouvoir des produits et services ancrés dans une **culture respectueuse des ressources naturelles et culturelles de vos territoires** est vecteur d'un développement économique durable.

➤ ACTEURS CULTURELS

Le patrimoine vivant peut être au centre de la plupart des actions culturelles car il recouvre tous les domaines. Sa transversalité permet qu'il soit utilisé comme moyen pour transmettre de bonnes pratiques ou comme une fin en soi pour participer à sa préservation, valoriser savoirs et pratiques et ainsi conserver la relation étroite à l'écosystème et plus largement au territoire, construite au fil des générations.



► Musique traditionnelle © Arnaud Bérat

➤ ÉLUS LOCAUX* : des richesses collectives à mettre en avant pour « faire territoire »

Les élus locaux des Parcs naturels régionaux jouent un rôle majeur dans la transmission et la valorisation des patrimoines. Ils peuvent à l'échelle du territoire (de la commune au périmètre du Parc naturel régional dans son intégralité) animer des **démarches d'identification, collecte et valorisation** du patrimoine vivant. Par exemple, encourager des pratiques sociales traditionnelles peut contribuer activement à améliorer la convivialité et donc l'**attractivité locale**, créer du lien entre les habitants, faciliter l'accueil des nouveaux arrivants, créer des liens concrets entre l'école et l'Épahd, les jeunes et les aînés...

**siégeant ou non aux différents espaces de gouvernance des Parcs (Comités et bureaux syndicaux, commissions thématiques...), élus municipaux, intercommunaux...*

➤ AGENTS DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX : adopter le « réflexe patrimoine vivant » dans la conception et la mise en œuvre des projets du Parc naturel régional

Dans les missions des agents de Parcs naturels régionaux, le patrimoine vivant se révèle un atout essentiel. Les savoirs empiriques et les savoir-faire issus de la connaissance de la communauté peuvent apporter des **réponses pertinentes aux problématiques actuelles**. S'intéresser au patrimoine vivant dans les projets structurants enrichit la connaissance, élargit les acteurs, favorise le dialogue, l'interconnaissance et la montée en compétence mutuelle.

Concrètement, quel atout le patrimoine vivant représente-t-il pour ma mission au Parc naturel régional ?

Je suis chargé(e) de mission gestion des espaces naturels, connaître les savoirs et savoir-faire traditionnels qui ont modelé ces espaces peut être un atout dans la mise en œuvre de la gestion de cet espace (comme la fauche des landes en Bretagne par exemple). Je suis chargé(e) de mission développement économique, encourager la relance d'une activité traditionnelle peut favoriser l'attractivité du territoire pour l'installation ou la visite. Je suis chargé(e) de mission lien aux habitants, une collecte du patrimoine vivant auprès des habitants peut permettre un lien réel, tangible et durable avec la population.



➤ SCIENTIFIQUES et Conseil scientifique du Parc naturel régional

Le patrimoine vivant, une ressource inépuisable au service de la recherche scientifique !

Le patrimoine vivant est un champ intéressant pour la recherche-action. Il permet de faire évoluer des pratiques vertueuses en revisitant des pratiques pour les moderniser, leur trouver des débouchés nouveaux permettant à la population de vivre sur son territoire tout en préservant sa relation spécifique à son patrimoine.

Le patrimoine vivant est en même temps creuset et révélateur de pratiques, le plus souvent, respectueuses de l'environnement et de l'utilisation de matériaux durables.

Le patrimoine vivant est une source permettant d'orienter des recherches dans différents domaines et ouvre le champ des possibles. Par exemple, pharmacopées traditionnelles à l'origine de la découverte de principes actifs, techniques et pratiques culturelles et espèces à intérêt génétique interrogeant les agronomes, chimistes étudiant les alternatives au plastique, d'origine végétale ou animale...

Les connaissances anciennes relatives à l'écosystème, les savoirs et savoir-faire traditionnels peuvent s'avérer précieux pour appréhender les territoires et développer des mesures de gestion adéquates à la réalité et au contexte actuels. Les savoirs et savoir-faire hérités participent pleinement aux problématiques contemporaines.



Je suis un particulier, membre d'une collectivité ou d'une association, acteur économique. J'ai un projet autour du patrimoine vivant ou je veux intégrer le patrimoine vivant dans mon projet.

Par quoi je commence ?

Je m'adresse au Parc naturel régional ! À la croisée des enjeux du territoire et des acteurs, l'équipe du Parc naturel régional peut vous accompagner dans vos réflexions, mise en lien et mise en œuvre de vos projets. Accompagnement, information, formation... venez échanger sur vos besoins avec les équipes. Le réseau national des Parcs naturels régionaux est, en la matière, une source inépuisable d'inspiration !

➤ J'ai envie d'inspirations, je fais quoi ?

Je m'adresse au Parc naturel régional ! Sur ce territoire le lien nature-culture est essentiel, le patrimoine vivant fait le lien entre patrimoines matériels et naturels et contribue au développement durable.

Ces patrimoines constituent des sources inépuisables d'inspiration mais aussi un atout pour la transition et la cohésion des territoires : la preuve en actions !

➤ Ressources

- Site du ministère de la Culture www.culture.gouv.fr/thematiques/patrimoine-culturel-immateriel
- Site de l'Inventaire National du PCI www.pci-lab.fr/
- Site de l'UNESCO <https://ich.unesco.org/fr>
- Site des éléments français inscrits à l'UNESCO <https://ich.unesco.org/fr/listes>
- Exposition sur le PCI de la Fédération des Écomusées et des Musées de Société : www.fems-pci.fr/

Si vous souhaitez aller plus loin, en savoir plus et passer à l'action, vous pouvez consulter le **Guide des bonnes pratiques du patrimoine culturel immatériel dans les Parcs naturels régionaux**.

Fédération des Parcs naturels régionaux de France
27 rue des Petits Hôtels 75 010 Paris
Tél. 01 44 90 86 20
info@parcs-naturels-regionaux.fr

POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX
 **www.parcs-naturels-regionaux.fr**

 Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

