

Une autre vie s'invente ici

LE LIVRE ET LA LECTURE

dans les Parcs naturels régionaux



SYNTHÈSE

NOVEMBRE 2021



FF édito

Le livre et la lecture dans les Parcs naturels régionaux de France

Un partenariat à tisser en milieu rural !

Quand bien même, le développement et la promotion de la lecture publique en milieu rural ne fait pas partie du cœur de métier des Parcs naturels régionaux de France, le maintien et le développement de la lecture publique en milieu rural est une priorité partagée par une multitude d'acteurs. Dans ce cadre, les Parcs naturels régionaux de France, dans leurs missions de développement culturel, de lien social, d'attractivité de leurs territoires y contribuent depuis des années de façon plus ou moins directe.

L'ambition de cette étude qui a été menée est :

- d'une part, d'illustrer la mobilisation de nos territoires sur cette question
- et
- d'autre part, d'encourager les rapprochements entre les Parcs naturels régionaux eux-mêmes et avec nos partenaires pour que se développent des actions toujours plus originales, innovantes et que la lecture en milieu rural soit encore et toujours plus accessible à toutes et à tous.

Cette étude a pu être réalisée grâce au soutien du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Association des bibliothèques départementales et l'Association des bibliothécaires de France. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Mickaël WEBER

Président de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France



L'objectif du présent document est de donner envie de tisser des liens entre ses différents acteurs pour initier et/ou développer des actions autour de la question du Livre et de la Lecture sur les territoires ruraux des Parcs naturels régionaux.

Un projet de lecture publique dans un Parc naturel régional !

Pourquoi ? Comment ? Avec qui ?

Une richesse d'actions possibles

Une multitude d'actions contribuent directement ou indirectement à la lecture publique dans les Parcs. La liste n'est pas exhaustive. Mais peuvent être cités comme exemples :

- L'édition d'ouvrages divers : cahiers scientifiques, éditions jeunesse, guides, recueils d'outils pédagogiques...
- La structuration culturelle (salons du livre, lectures...)
- L'appui aux auteurs et aux professionnels du livre (mise en réseau, structuration de fonds documentaires, rencontres, résidences d'auteurs)



Au croisement de publics multiples

Les publics visés par les opérations mises en œuvre dans les Parcs sont pluriels et se croisent :

- Les habitants du territoire au sens très large, en famille
- Les élèves des établissements scolaires du premier et du second degré, et parfois même en post-bac, et leurs enseignants
- Les enfants des centres de loisirs, durant le temps périscolaire et les animateurs
- Les adolescents durant un temps dédié (séjour, vacances...)
- Les visiteurs venus en vacances, sur les marchés, les personnes âgées
- Les publics éloignés (en situation de handicap, en insertion)

Un foisonnement de thématiques

Tantôt objet central de l'opération, tantôt support à la mise en œuvre d'autres opérations, la lecture publique fait l'objet d'une foule de thématiques correspondant à l'approche systémique que les Parcs ont sur leurs territoires :

- Les patrimoines (la géologie, le monde rural, les savoir-faire locaux, des personnes locales...) qui pour certains peuvent être très spécifiques (les phares et les balises, le patrimoine sonore...)
- La biodiversité
- Les paysages
- Les langues régionales...

Une richesse de partenariats originaux

La liste n'est pas exhaustive mais révèle une multitude d'acteurs :

- Bien évidemment, les bibliothèques départementales, les bibliothèques municipales, les médiathèques
- Les DRAC, les collectivités territoriales
- Les associations locales,
- Les scolaires et extra-scolaires,
- Des maisons d'éditions, des librairies, des auteurs et illustrateurs,
- Des organisateurs de salons du livre ou de la bande-dessinée...

Et d'autres qui au premier abord pourraient paraître très éloignés de la question de la lecture publique en milieu rural :

- Des artistes (plasticiens, chorégraphes, danseurs, musiciens, acteurs, photographes, conteurs, compagnies de théâtre...) et des artisans d'art
- Des chercheurs et des universités
- Des partenaires socio-professionnels divers

Des formes originales et innovantes

De ces partenariats originaux naissent des actions innovantes repoussant les limites des compétences et des prérogatives pour explorer des formes et des thématiques nouvelles. La contrainte entraîne la plupart du temps une nécessaire inventivité et créativité. Et ce, toujours dans l'intérêt de la lecture publique en milieu rural.

En voici quelques exemples :

- La mise en œuvre d'un ABC (Atlas de la biodiversité communale)
- Le soutien aux libraires à la suite du Covid dans un guide du consommateur local à destination des habitants
- Des marches, des ateliers d'écriture et la création de carnets de voyages
- La conduite de projets pédagogiques fédérateurs
- L'écriture d'un roman, d'une bande-dessinée avec un groupe d'habitants ou d'adolescents
- Des balades géologiques avec des concerts dessinés
- La réalisation de livrets sonores de découverte du territoire du Parc pour les plus jeunes
- La création d'une bibliothèque itinérante à destination des espaces publics

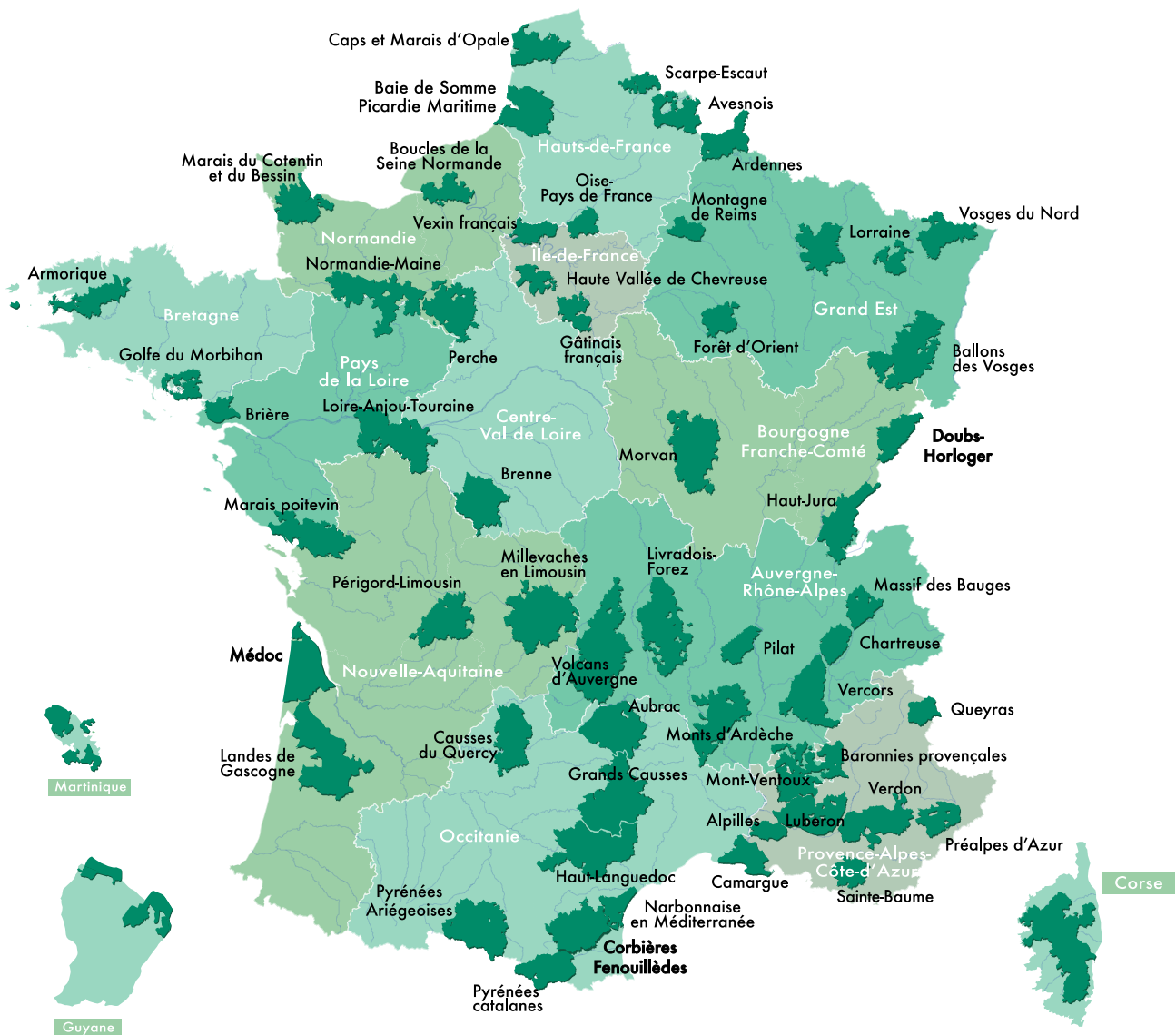


Le document complet de l'étude développe bien d'autres points : la méthode et les grandes étapes de réalisation de l'étude, l'inventaire des actions menées récemment dans les Parcs naturels régionaux sur le thème du livre et de la lecture, la présentation originale sous forme de frises chronologiques de plusieurs actions inédites menées dans les Parcs, des conseils pratiques, des écueils à éviter, des idées de rapprochements et de partenariats entre structures...

**Il n'y a pas de
solution miracle**
mais des contacts
à prendre !

Les actions présentées dans cette étude peuvent être transposables à d'autres Parcs naturels régionaux et plus largement à d'autres territoires à condition de les adapter aux contextes locaux. Pour cela, et comme dans tout projet de développement, il y a une nécessité de tisser des liens très tôt entre les acteurs locaux concernés par la question du Livre et de la Lecture.

Pour cela, il suffit entre autres de consulter la carte interactive.



Pour en savoir plus

Retrouvez l'étude complète sur www.parcs-naturels-regionaux.fr

Fédération des Parcs naturels régionaux de France

9, rue Christiani 75018 Paris

Tél. 01 44 90 86 20

info@parcs-naturels-regionaux.fr

POUR EN SAVOIR PLUS
SUR LES PARCS NATURELS RÉGIONAUX

 www.parcs-naturels-regionaux.fr

 Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux



facebook.com/FederationPNR



twitter.com/federationpnr

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

En partenariat avec



Association
des Bibliothécaires
de France



ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
DÉPARTEMENTAUX

Rédaction et coordination : Arnaud BERAT – FPNRF Vie culturelle, sociale et éducation

Mise en pages : Laurence Venot – www.champsdevision.fr

Crédits photo : jannoon028 - fr.freepik.com, PNR Normandie Maine, PNR Vercors

